

● جوائز ٢٥٠٠٠ ريال سعودي في مسابقات التسلية

العدد ١٧٥ ● المجلد ٤ ● ٢٠-٢٦ رجب ١٤١١ هـ ● ٥-١١ فبراير ١٩٩١  
• Volume 4 • Issue No 175 • Tuesday 5-11 February 1991



مجلة الجيل الجديد  
BASEM Children Weekly Magazine

داخل العدد :

- مغامرات باسم والحلقة الأولى من سر السيارة المجهولة .
- المعرض الأسبوعي لأصدقاء باسم الموهوبين في الرسم والتلوين .

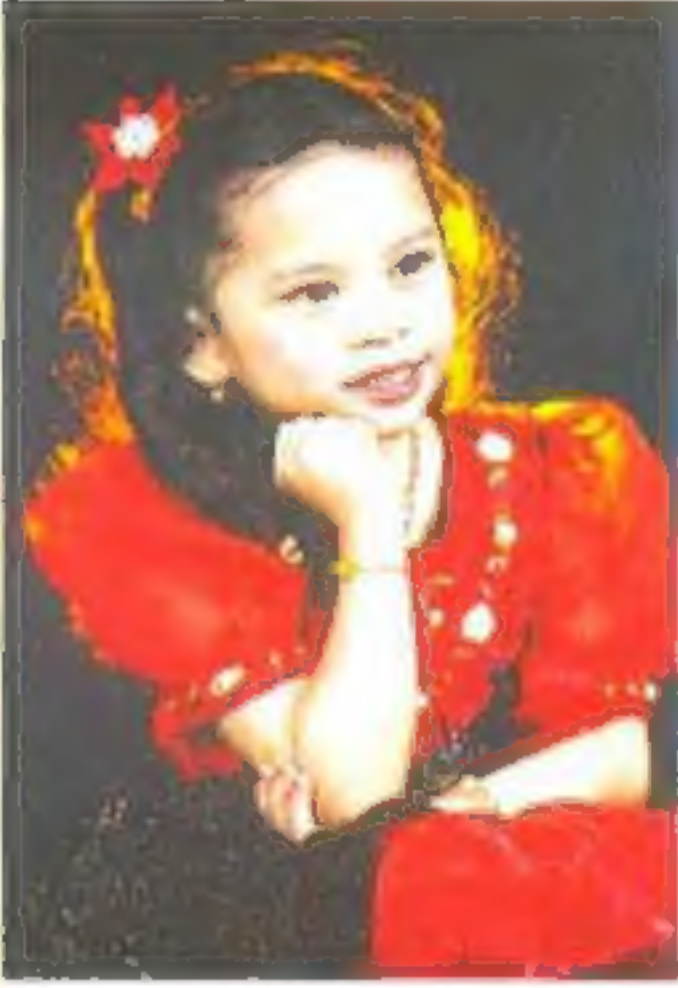


أمير الشباب يكرم الفائزين  
في المسابقة الدولية لرسم الأطفال

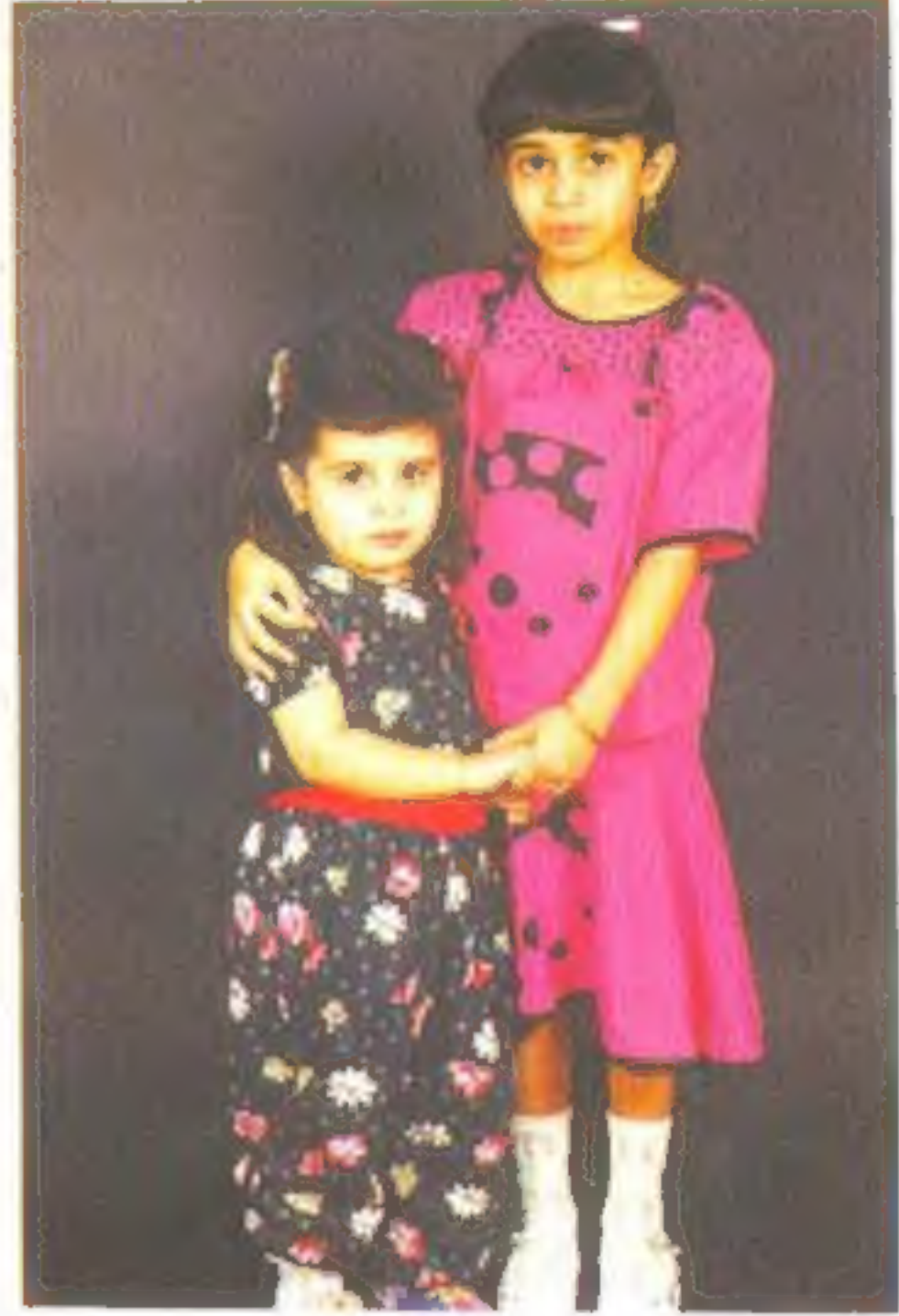
السعودية : ١٠ ريالات ● الكويت : ١٥ فلس ● الإمارات : ٣ دراهم ● منطقة عمان : ٢٠٠ بيرة ● البحرين : ٢٠٠ فلس ● قطر : ٣ ريالات ● لبنان : ١٠٠٠ ل.ل. ● الأردن : ١٠٠ فلس ● ليبيا : ١ دينار ● تونس : ٥٠٠ فلس ● GREECE : 400 DRs ● AUSTRIA : 20Sch ● SWITZERLAND : 3Sw ● ITALY : 3000L.T ● SPAIN : 300Pp ● INDIA : 10.R ● FRANCE : 10F.F. ● U.K.O.75P ● U.S.A : 1.55



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها  
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -  
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



ريما محمد رضا - السعودية



زينب وفاطمة فوزي آل يوسف - السعودية



محمد وأحمد وعمر عبدالعزیز - السعودية



على وزهراء عبدالرسول بن ابراهيم - عمان



# ك ا ه ل

أمير الشباب يكرم النابغين ..



في إطار حرصه الدائم على رعاية الموهوبين والنابغين قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية بتكريم صديقين من أصدقاء باسم وهما الصديق / فارس ضحيان مدرهم والصديق / جهاد أحمد سندی ومنح كل منهما جائزة مالية قدرها عشرة آلاف ريال سعودي .

وكان الصديقان فارس وجهاد قد فازا بجائزتين عالميتين في مسابقة رسوم الاطفال التي أقامتها اللجنة الأولمبية الدولية خلال شهر نوفمبر من العام الماضي ، وتفوقا بذلك على عدد كبير من اطفال دول العالم في هذه المسابقة .

وفي لفتة كريمة من سموه قام الأمير فيصل بتكريمهما مؤكداً أن هاتين الجائزتين هما حافز قوى لكل اطفال المملكة للإبداع في شتى المجالات التي تزخر بها ميادين العمل في المملكة العربية السعودية .



- مقامات باسم ... ص ٤
- كيف تشترك في أبواب
- المجلة ..... ص ١١
- نادي أصدقاء باسم مع
- الاخبار والحكايات ص ١٣
- السؤال والجواب في
- زاوية رسالة
- إلى باسم ..... ص ١٧
- المعرض الاسبوعي
- للفنانين الصغار .. ص ٢٧
- اصنع ألعابك بنفسك في
- زاوية الهوايات ... ص ٢٨
- الضحكات والفكاهات
- عند زاوية الرسائل
- الضاحكة ..... ص ٣٠
- إصدارات طوابع بريد
- عن الاسماك ..... ص ٣٤
- حل مسابقات التسلية
- وأربح مع الفائزين
- ٢٥٠٠ ريال
- سعودي ..... ص ٣٧
- قصة موسى عليه السلام
- ..... ص ٤١
- الحلقة الثانية من قصة
- كفاح البطل عمر
- المختار ..... ص ٤٣
- تحقيق خاص عن عالم
- السيرك ..... ص ٤٦
- صور أصدقاء باسم
- الجدد ..... ص ٥٢

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية





# باسم

قصة : مؤنس زهيرى رسوم : فنواز

كانت سفريات متعددة وأعمال كثيرة هي التي شغلتني عن نيل قسط من الراحة .. أعدكم إلا أكرر هذا مستقبلاً ..

كلا مكمما صحيح تهما ، أنا نفسي افتقدت النزاهات مكمما ..

إن يا سرامعه حق يا باسم .. فنحن لم نصحبك منذ ما يقرب من ستة أشهر!

مضى وقت طويل لم نخرج للتزود بصحبتك يا باسم .. نعلم أن مشاغلك كثيرة ولا تلتفت حق الصداقة عليك ..



نعم ، نحن مشتاقون لمعرفة كل ما فعلته في هذه الزيارة ..

حدثنا عن آخر زيارتك يا باسم التي قمت بها إلى إسبانيا .. يقولون إنها بلاد جميلة جداً ، ما هي الأماكن التي زرتها ؟!!



إنه قلم! بالفضل ، وهذه الورقة كأنها خطاب! كانت بيضاء هذا القلم ، سألتكم لها لأعرف ماذا تحوّل من كلمات ..



ما هذا؟ لم تدسقطت ورقتك من هذه العروبة المريعة .. إن بها شيئاً شكه مثل القلم .. لا ..

ياااه .. ياله من سابق متهور حقا .. ما كل هذا التراب ؟!







إنَّها تقول  
هدية إلى صديقي  
عدنان بمناسبة  
تجايه في الصف  
الخامس الابتدائي  
انتهت  
الرسالة!



خطاب .. شئ  
غريب .. بحق  
يا باسم .. اقرا  
لنا ماذا به ..  
اقرا يا باسم ..

إن هذه الرسالة  
مكتوبة بخط  
يبدو أنه  
خط طفل صغير  
هذا واضح  
من طريقته  
كتابته ..



ثم أنت  
هذه الرسالة  
تجربني جداً  
فلمأذا  
هي ملفوفة  
بهذه  
الطريقة  
العشوائية  
١٩



إذن .. فمن الواضح أنت  
هذه السيارة كانت  
تخرج بالطفل  
إلى صديقه عدنان  
شئ طبيعي ..

ولكن هل بلغت  
درجة التهور بهذا  
السائق أن يمتد  
السيارة بهذه  
السرعة  
الغريبة ..



أنت تعرف الأطفال  
يا باسم .. فهم لا  
يعتقون بحاجياتهم  
العناية المطلوبة  
ودائماً توجههم  
نحن الكبار إلى  
الطريق  
الصحيح ..



فمن يحرص على تقديم  
هدية إلى صديق  
عزيز يعتني بتغليفها  
بشكل جميل يضفي  
البهجة على نفس  
صاحبها وهو يتلذذها ..  
الشئ غير الطبيعي أنت  
تكون بهذه الصورة  
البالية ..



ما كل هذا الحديث يا أخوان  
إنها مجرد سيارة سريعة  
وقع منها قلم بسبب  
سرعتها الزائدة ..  
هذا كل ما في  
الأمر ..



.. أعلم ذلك تماماً .. ولكنهم يحرصون أيضاً  
على التهادي في المناسبات الخاصة  
بطريقة نشجعهم عليها ونساعدهم على  
تنفيذها ..





وأنا شخصياً غير  
مقتنع بهذا الحديث  
الذي يدور بيننا  
جميعاً .. فأنتم تحملون  
الأمور أكثر مما  
ي ينبغي .. خذوا  
الأمور ببساطة  
أكثر ..

يا أخى .. أنا أخذ الأمور  
ببساطة تامة ولكن  
أنت يحدثت شئ غريب  
يستعري الانتباه ولا التفت  
إليه وأدقق فيه فهذا ليس  
من طبيعتي وأنت تعلم  
ذلك جيداً  
يا عمار ..



إنني أشعر بأن هناك  
حادثة فذة الغاء الخطاب  
بهذه الطريقة من العربية  
المسرعة .. يبدو أن من ألقى  
قد اضطر إلى هذا العمل  
تفادياً لحدوث شئ آخر ..



هذا تحليلي الأولي  
لما حدث ولكن  
أضيق وقتاً في تأكيد  
صحة استنتاجي  
حول هذا الخطاب ..

إذا كان الأمر كذلك  
فإن هذا يستدعي أن  
نعرف الاتجاه الحقيقي  
الذي أتت منه العربية  
تجاهنا ..



هذه أول خطوة بالفحص سنقوم  
بها .. لمتد انحرقت العربية من هذه  
الزاوية ، وهذا دليل على أنها كانت  
تسير في خط مستقيم قبل أن  
تجبنج بشدة ..





وفعلًا .. اتجه باسم وصديقه إلى الشارع الزرع  
وحبوه قالياً من أعتجراج للسيارة ما عدا ..



وعند انحرافيتها  
كانت بزاوية شبه  
قائمة .. وعلى  
هذا فأنا متأكد  
أنت السيارة  
كانت تسير  
في هذا الشارع  
على اليمين ..



السلام عليكم .. هل يوجد  
أحد بالداخل .. أجيبي ..



آه .. هذا هو المنزل الوحيد الذي يوجد  
به جراج ، باب مرفوع وهذا يدل على أن  
هناك سيارة خرجت منذ قليل ..



إنه غير موجود الآن ، فلمتد  
مافرم مع إبيه إلى خارج  
البلاد منذ أسبوع مضى .. هل لي  
أن أعرف سبب السؤال ؟



نعم يا سيدي .. أنا أحرص  
الجراج مع زميل الجديد  
وفعلًا توجه لدينا سيارة  
سوداء هي ملك لصاحب  
المنزل الشيخ وهيب ..



السلام عليكم يا أخي .. هل  
أنت حارس الجراج ؟ أريد  
الاستفسار عن وجود سيارة  
سوداء عندك ؟

ولكنه إنسان أمين .. اخترته بعناية ليساعدني  
في الأعمال داخل الجراج بعد أن زادت أعبائي بدرجة  
كبيرة ..



لقد خرجت سيارة سوداء من هذا الجراج وكانت  
مسرعة جدًا بطريقة غير عادية .. هل لديك موجود ؟

زميلي ! نعم .. نعم إنه موجود  
بالداخل ..





لقد فهمت من كلامك أنك أحضرت من فترة بسيطة لدرجة أنك صاحب العمارة لم يختبره ولم يعلم أعش شيء عنه ..



نعم .. هو كذلك يا سيدي .. فلقد حضر منذ ثلاثة أيام فقط وأقام في غرفته مجاورة لغرفتي وقسمت نوبات العمل بيني وبينه .. أنا أحرس فترة الليل ..



وهو يحرس فترة النهار .. هو حتماً ينام الآن في فترة راحته .. سأقطع الشك باليقين وأنادي عليه ليحضر فوراً ..

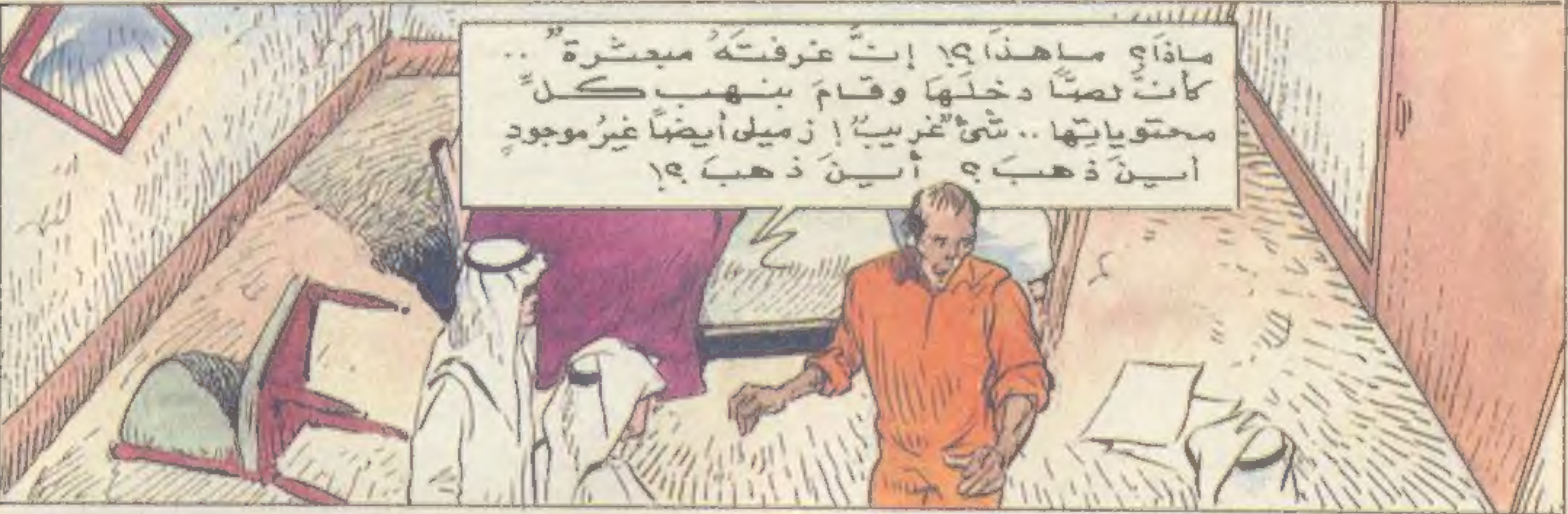


هونج .. استيقظ يا هونج ..

مادام ناثماً، فبال تأكيد لن يسمعك .. دعنا نذهب إليه في غرفته ونوقظه ..



ماذا؟ ما هذا؟ إن غرفته مبعثرة .. كانت نظيفة دخلها وقام بنهب كل محتوياتها .. شيء غريب! زميل أيضاً غير موجود أين ذهب؟ أين ذهب؟



دولاب ملابس هارغ لقد اختفى وأخذ معه كل ملابس .. يبدو أنت .. أنت ..



لقد هرب .. هرب هونج ..





نعم .. لقد اختفى زميلك  
الجديد وأخذ معه كل  
حاجياته  
ومتعلقاته  
...

لا .. لا أستطيع أن أصدق نفسي .. لقد تصورت  
الأمانة فيه وأعطيته فرصة العمل الشريف  
وفرت له المأوى والطعام والشراب  
المجاني ..



السؤال  
الآن ..  
هل  
يحتفظ  
بنسخة  
من  
مفاتيح  
العربية  
السوداء ..



كارثة .. كارثة "حطت على رأسي ..  
ماذا أفعل الآن ؟ ماذا أقول  
لصاحب العمل ؟ إني أعمل عنده  
منذ خمس عشرة سنة ولم يصدر  
عني خطأ واحد .. وفجأة  
أستقدم من يعاونني فيسرق  
سيارته .. ماذا أفعل الآن ؟  
ماذا أفعل ؟



آآآه .. إنه فعلاً يحتفظ  
بنسخة منها لأنه يغسل العربية  
كل يوم .. لقد هرب وسرق السيارة  
يالها من مصيبة ..





لا تفلق يا أخي .. سأساعدك على تجاوز  
هذه المحنة العارضة .. قل لي .. هل  
هذا المساعد له أصدقاء  
في المدينة ؟



مرة واحدة حدثت عن  
صديق له يسكن على  
أطراف المدينة .. هذا  
ما أعرفه عن أصدقائه ..

إذت .. دعنا  
نذهب الآن إلى  
هذا المكان .. هيا  
بسوية ..



واتجه جميع إلى نقطة ما خارج حدود  
المدينة ..



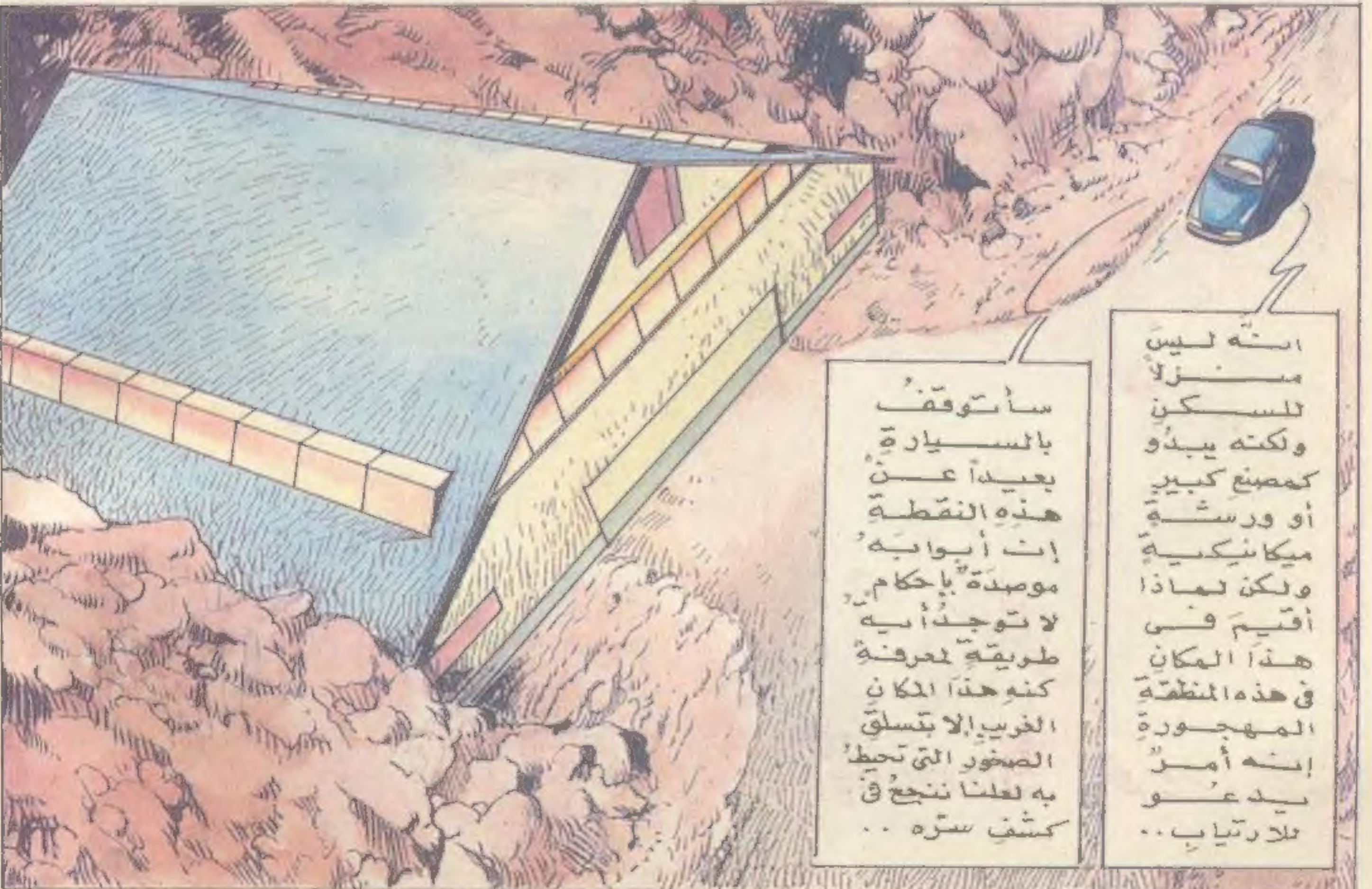
لا يوجد بها إلا  
هذا المبنى الضخم  
المهجور ..

إنه هو .. إنه هو  
ياسيدي .. صديقه  
فني هذا  
المكان ..



إنه ليس  
منزلاً  
للسكن  
ولكنه يبدو  
كمصنع كبير  
أو ورشة  
ميكانيكية  
ولكن لماذا  
أقيم في  
هذا المكان  
في هذه المنطقة  
المهجورة  
إنه أمر  
يبدو  
مريب ..

سأوقف  
بالسيارة  
بعيداً عن  
هذه النقطة  
إن أبوابه  
موصدة بإحكام  
لا توجد أية  
طريقة لمعرفة  
كنه هذا المكان  
الغريب إلا بتسليق  
الصخور التي تحيط  
به لعلنا ننجح في  
كشف سره ..



البقية في العدد القادم



# قسمية الاشتراك في أبواب المجسلة

## شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسمية لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي .. مع ملاحظة أن هذه القسمية هي لشخص واحد فقط ..

## المراسلات :

ترسل قسمية الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

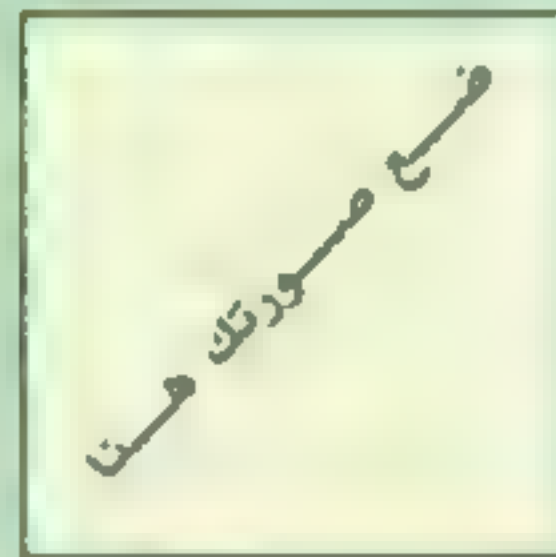


## مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

## نادي أصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها



الاسم :

العنوان :

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم



## المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

## ملحق باسمك الرياضي

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثي : -

اسم النادي : -

اللعبة التي يمارسها :

السن : -

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

ألمه القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..



فاطمة أبو حطب - تستقبل  
رسائلكم كل أسبوع

# نادى أصدقاء باسم

## واقفين يا كويت

سوف تبقى واقفين  
مثل كل الشجر العالي سنبقى  
واقفين  
سوف تبقى عاصمين  
مثلما الأمواج في البحر الكويتي  
سنبقى غاضبين .  
أبدأ لن تسرقوا منا النهار .  
أيها الآتون في الفجر على  
الدبابه .  
ربما حطقتكم أبولينا .  
ربما روعتكم أطفالنا .  
سوف تبقى واقفين بالكويت  
من شعر : سعاد الصباح  
أرسلها الصديق : غانم فيصل  
القحطاني

## هل تعلم ؟

١ أن أول برقية لاسلكية  
أرسلت عبر المحيط الاطلسي  
كانت عام ١٩٠٢ ؟  
٢ أن الفراعنة هم أول من  
استعمل الحبر والورق ؟  
٣ أن أول من استعمل البنج  
( المخدر ) في الطب هم العرب ؟  
٤ أن أول من استخدم  
القطارات التي تجرى تحت  
الأرض هم الانجليز وكان ذلك في  
لندن

٥ أن الدولة التي أحدث رهرة  
البنفسج شعرا لها هي  
البحرين

٦ حمد حمود مروي العيسى -  
الرياض



التمبايين من رتبة  
« الحرشيات » بعض هذه  
الزواحف سام ، له أنياب حادة  
مجوفة ، يحقن بها سماً قوياً  
قاتلاً . وبهذه الطريقة يقتل  
فريسته قبل ابتلاعها . جلد هذه  
الزواحف مغطى بحراشف  
صغيرة . وعلى الرغم من مرونته  
فإنه يسمح بنمو الثعبان ، لذلك  
يسلخ الجلد عدة مرات  
سنوياً .  
وتزحف الثعابين خلال

شقوقي صغيرة ، وبين سيقان  
النباتات الغليظة لتسلخ جلدتها  
القديم . ولسان الثعبان رفيع  
ومشقوق ، ويمكن خروجه ، حتى  
لو كان الغم مغلقة من خلال شق  
في وسط الشفة العليا . واللسان  
مروني بأعضاء حس للذوق  
ولشم ، ونحرجه الزواحف  
لكي تكتشف ما يحيط بها . كما  
تشتم طريقها مثل الكلاب .  
منير خلفون - المغرب

٧ احذر محاليس السوء  
وأصدقاء السوء .  
٨ عامل الناس بمثل ما تحب  
أن يعاملوك  
٩ لا تنق بمن ينقل اليك اسرار  
الناس فانه ينقل أسرارك اليهم .  
١٠ عليك بمجالس الذكر فانها  
من رياض الجنة .  
١١ جمال الرجل في خلقه وأدبه  
وعمله .  
١٢ رقية سعيد صباح السعيد -  
القطيف

## سفن هتلة

تكلل بالنجاح بحث مضم  
عن بقايا بسمارك ، أكبر سفينة  
حربية للقائد هتلة ، بعد أن  
عثرت كاميرات تعمل بالتحكم  
عن بعد على عشرات من أحدى  
الجنود في أعماق شرق المحيط  
الاطلسي . وكان عالم المحيطات  
الامريكي روبرت بالارد قد أجرى  
مسحاً لقاع المحيط ، استغرق  
عدة أسابيع قبل العثور على  
الكشف الجديد .  
وبعد دقائق من الاكتشاف برز  
مدفع ضخمة وتأكد بالارد أنها  
بسمارك ، مفخرة الاسطول  
النازي التي غرقت بعد ضربها  
بالتوربيد قبل ٥٠ عاماً تقريباً  
في شهر مايو ١٩٤١ .  
ويرقد هيكل السفينة الهائلة  
في منتصف سفح بركان خامد  
على عمق ٤٧٨٥ متراً .  
طيار عدد الصمد - المغرب





## ساعة تعمل بالماء

اخترعت شركة يابانية في هونج كونج ساعة تعمل بالماء .  
فالبطارية التي بداخلها تشحن اذا ما غمرتها بالماء وتظل تعمل  
لمدة تصل الى شهر كامل تبعاً للرطوبة التي اكتسبتها من الماء ثم  
يتم غمرها من جديد .

ولا تعمل هذه الساعة إلا إذا كانت مبللة وبالطبع فهي  
لا تتأثر بالماء مثل الساعات العادية حتى الماء المالح . وهذه  
الساعة تناسب السباحين والفواصين .

محمد عبدالله محمود - حده



## المتحف البريطاني

يقع في لندن عاصمة  
انجلترا ، وقد بدأ صغيراً وكان  
يضم مجموعة من الكتب  
والاشياء النادرة التي كان  
يحتفظ بها الملوك والعظماء .  
وانشئ سنة ١٨٥٣ ، وأخذ

يتوسع وله أقسام للمخطوطات  
الشرقية والغربية ، والكتب  
والتحف والاثار القديمة  
والعملات والانواط والبرديات  
واللوحات الفنية . ويسبب  
توسع انجلترا واستعمارها  
للعديد من البلدان ولغترات  
طويلة من الزمن . استفادت منه  
ثقافياً وجمعت منه كثيراً من  
الاعمال الفنية ووضعها في  
منحفا

رياض بن ابراهيم خميس -  
سلطنة عمان

أكثر عب الحسد  
أكثر عدو الاناسة  
أكثر لعر .. الحياة  
أكثر راحة .. ان يؤدى عملك  
حدا  
أكثر حطية .. ان يرى  
الحظ ولا يسه اليه  
سامر مهمى رحمه - الارض

ان حرر القمر لا يوجد في  
القمر ولكنها يوجد في شمال  
مورمبيق وشمال مدغشقر  
● ان القارة التي اختفت من  
سطح الارض هي « أتلانتك » ؟  
● ان الفاكهة التي توجد بذورها  
على قشرتها الخارجية هي  
الشليك ( الفراولة ) ؟  
خالد تاج السر المبارك -  
السودان

● أعلى درجة حرارة في العالم  
وصلت الى ٥٨ درجة مئوية  
وكانت في ليبيا .

● أدنى درجة حرارة بلغت  
٩٨,٢ درجة مئوية تحت الصفر  
في فوستبوك في القطب  
الجنوبي .

● أعظم كمية مطر خلال ١٢  
شهرأ بلغت ٢٦٤٦١ ملم في  
ولاية ميجالايا في شمال شرق  
الهند .

● أطول مدة جفاف دامت  
مايقارب ٤٠٠ سنة في صحراء  
كالاما في تشيلي .

● اطول فترة لظاهرة « قوس  
قزح » كان ذلك في شاطيء ويلز  
عام ١٩٧٩ م وشوهذ لمدة  
حوالى ثلاث ساعات ونصف .

● أكثر أيام السنة مطراً بلغ  
حوالى ٣٥٠ يوماً من ٣٦٥  
وكان ذلك في جزر هاواي  
باندونيسيا .

عبدالله محمد عظيم صديقى -  
حده



طنب الانسان الحشرات  
لاعتبارها ، منذ القدم طعاماً ،  
وفي بعض الاحيان تكون طعاماً  
شهياً . وهكذا كان شأنه مع  
الجناب والجراد . وفي أيامنا  
هذه ، مازال الجراد يتخذ طعاماً  
في بعض البلدان الافريقية  
والاسيوية .

وفي مناطق كثيرة من أمريكا  
اللاتينية . بالنسبة لبعض  
القبائل الصحراوية ، يُشكل  
الجراد مادة استهلاكية هامة .  
إذ يقدم للشخص في الوجه  
الواحدة أكثر من مائتي حشرة .  
وكذلك الارضة ، تؤكل في أمريكا  
السوداء مشوية أو نيئة ،  
والنمل في المكسيك ، أما في  
كارولينا الجنوبية فالنمل يؤكل  
مشوياً وممزوجاً بالسكر . فهل  
تصدق يا صديقى !!

منصف برادة كوزى - المغرب

نحتة « برتولدى » وقدمته فرنسا للولايات المتحدة ، ويشرف  
على مرفأ مدينة نيويورك منذ عام ١٨٨٦ م . بلغت تكاليف هذا  
اتمثال مليونين و ٢٥٠ ألف فرنك ذهبى ، وقد صنع من  
النحاس ، ووزنه ٢٢٠ طناً .

له سلم يتألف من ١٦٨ درجة ، يوصل الى قمته وعلوه ٤٦  
متراً ، وتتسع دائرة رأسه الى ٤٠ شخصاً أما علوه الإجمالى  
فيلغ ١٠٠ متر .

برير سلمان محمد حسن - البحرين



- صدى الصوت هو تكرار سرعة الضوء الناتج عن الانعكاس.
- عدد دقات قلب الفيل ٢٥ دقة ، والعصفور ٧٠ دقة .
- ان قوة الفيل تعادل قوة ١٤٧ رجلاً .
- ان عضلات جسم الانسان ٧٧ عضلة .
- بدأ استخدام الفوار ( زجاجات الصودا ) في عام ١٨١٠ م عندما رأى الصيادلة خلط الادوية المرة المذاقي بأنواع من الشراب الحلو حتى يصبح طعم الدواء مستساغاً .
- خلود توفيق القحان - السعودية

### أخطار الذباب

بقتل الذباب الآفا من الاطفال كل عام ، ويميت ويضعف عدداً غيّر قليل من البالغين ، وبهلك ملايين الحيوانات . ويرجع ذلك إلى كثرة أنواعه وتعدد أنواعه ، وأنه من أقدر الحشرات على حمل الجراثيم المسببة للأمراض . ومن جراثيم المرض الكثيرة التي تحملها الذبابة الرمد ، الاسهال ، وعدد من أمراض الصيف القاتلة ، وأن طرق قدميها للزجنتين يحملان الآف الآلاف من الجراثيم المختلفة من بينها جرثومة الحمرة والكوليرا والتيفوئيد والسل وغيرها .

فاحترسوا يا أصدقائي من الذباب !!!

عبد الله باحرا - أنها



أدى اكتشاف النار والتقدم التقني في العصر الحجري إلى تحول هام في التغذية وفي الطبخ ، والبقايا التي وجدت في الامكنة التي سكنها انسان ما قبل التاريخ تشهد على ذلك ، فاللحم ، وهو غذاء أساسي ، كان يشوى على النار أو على الحجارة الحامية ، لكن الطاهي في عصر ما قبل التاريخ كان يستعمل طرقاً في الطبخ أكثر تعقيداً ، فقد كان يطبخ اللحم في بعض الاحيان في نوع من الافران المحفورة في الأرض ، وكان يلف قطع اللحم بجلد الحيوان ويضعها في حفرة ويقلق الفومة بحجر ، فيتخمز اللحم . ولاشك في أن الإنسان أكل الخضار والحلزون وغير ذلك .

معصومة عبدالله أحمد - البحرين



إن الكهرمان جسم صلب أصفر اللون ، يميل أحياناً إلى اللون البنّي ، وهو شفاف ، وبفضل بريقه ومرونته استخدم في عمل السبح ، وسائر المشغولات الفنية ، ومن المعروف أن الكهرمان عبارة عن سائل لزج تفرزها أنواع من الاشجار الصنوبرية ، وعندما يجف يتحول إلى هذه المادة الجميلة .

رائد معتوق سراج أحمد - مكة المكرمة

### سماعة الطبيب

في عام ١٨١٩ م استدعى طبيب فرنسي اسمه « رينيه لينك تيوفيل سانت » لفحص فتاة تشكو من مرض في قلبها ، وأبت الفتاة أن تسمح للطبيب بوضع أذنه على صدرها لسماع دقات قلبها كما جرت العادة في ذلك الوقت ، فآخذ جريئة ولفها على شكل اسطوانة ووضع أحد طرفيها على صدر الفتاة والطرف الآخر على أذنه ، فدهش حين سمع دقات قلبها بوضوح ، وما أن فرغ من فحصها حتى كانت قد اختمرت في رأسه فكرة السماعة ، التي يستعملها الاطباء اليوم في مختلف أنحاء العالم .

سميد على سيد البحري - سلطنة عمان



علم العليم وعقل العاقل اختلفا من ذا الذي منهما قد أحرز الشرفا .

قالعلم قال انا الذي احرزت غايته .

والعقل قال انا الرحمي عرفا .

فأفصح العلم إفصاحاً وقال له : أيّنا الرحمي في قرأته نصفاً .

فبات للعقل أن العلم سيده .

فقبل العقل رأس العلم وانصرفا .

باسم صلحه السوي - مكة المكرمة

من أهم الوسائل التي تجنبنا الإصابة بالمرض .. « التطعيم » فالتطعيم معناه تزويد الجسم بالاجسام المضادة للميكروبات ، وبهذه الوسيلة يمكننا التعل على الميكروبات قبل أن تتغلب على أجسامنا وتسبب لنا الامراض .. ونضطر بعد ذلك إلى استخدام الدواء حتى نقضي على المرض تماماً .

هيثم عبد الله - أحمد - البحرين





ابتكرت شركة ألمانية جهاز كمبيوتر صغيراً بمثابة لعبة تعليمية، تدرب الأطفال على كيفية تشغيل الحاسب الآلي برمجته. والجهاز الحديدي عبارة عن جهاز كمبيوتر يحتفظ في ذاكرته على اسطوانات متعددة بأكثر من ٢٠ برنامجاً تشرح للطفل، ومن تجارب مختلفة في كيفية تركيب بعض اللعب فنياً، وكيفية تشغيلها مثل الإنسان الآلي أو تجهيز سيارة صغيرة تعمل بالريموت كنترول (التحكم عن بعد) وأيضاً ميكروسكوب صغير. الهدف من هذا الجهاز هو زيادة الوعي الفني والتكنيكي لدى الأطفال،

وتنمية قدراتهم العقلية حتى يستطيعوا عمل نماذج من صنعهم ووضع برامج كمبيوتر بأنفسهم لتركيب وتشغيل هذه

لصالح  
أمر محمد ابراهيم - الدمام

### اندونيسيا

تبلغ مساحة جمهورية اندونيسيا حوالي مليون ونصف مليون كم<sup>٢</sup>، وعدد سكانها حوالي مائة مليون نسمة، وهي سادس دولة في العالم بعدد السكان، أكبر جزرها بورنيو وسومطرة وجاوة، وقد استعمرتها هولندا حوالي ٢٥٠ سنة، واستقلت بعد كفاح مرير عام ١٩٤٧، وسميت الولايات المتحدة الإندونيسية، وعاصمتها «جاكرتا» في جزيرة جاوة، وأول رئيس لجمهورية إندونيسيا هو الدكتور أحمد سوкарنو. أجريت أول انتخابات لمجلس النواب في اندونيسيا عام ١٩٥٩، وتحدث باللغة الرسمية المسماة (بهاسا) وعدد جزرها ٣٠٠٠ تقريباً. راشد على سليمان الغامري - سلطنة عمان.



### بحيرة إندونيسيا

● أطول حرب في التاريخ استمرت نحو ١٢٥ سنة وهي الحرب التي قامت بين إنجلترا وفرنسا، وبدأت عام ١٢٣٨ م وانتهت عام ١٤٥٢ م.

● أكبر بحيرة: هي بحيرة فيكتوريا وهي أكبر بحيرة نهرية، ومساحتها ٢٤٦ ألف كم<sup>٢</sup>. ويتفرع من هذه البحيرة ١٥ نهراً صغيراً.

● أعرض نهر هو الأمازون في أمريكا الجنوبية ويصل عرضه في بعض الأجزاء إلى ٤٠ ميلاً. أسوان أحمد حسين عوض - اليمن

### شهادة تدير

#### « ذو السوط »

« ذو السوط » هو طحلب مؤلف من خلية واحدة، وكثيراً ما نصادفه في المياه العذبة. فعندما يكون الوسط الذي يعيش فيه معرضاً لضوء الشمس يبني أخضر اللون ويقوم بالوظيفة الكلوروفيلية. فهو إذا قادر على أن يصنع بنفسه غذاءه ويتصرف كسائر النباتات. وبالمقابل، عندما يكون في مكان مظلم كالمجاري مثلاً فإنه يفقد لونه الأخضر، أي مادة الكلورفيل. فيضطرب عندها إلى سحب المواد العضوية من الوسط الخارجي فيتصرف كحيوان، وهناك طحالب أخرى تتصرف بالطريقة ذاتها. من الصعب إذاً، أن لم يكن مستحيلاً، تصنيف هذه الأجسام البسيطة بين النباتات أو الحيوانات. ونجد يا أصدقائي الطحلب في كل مكان، في النهر، على صخور الشواطئ في الرطوبة وفي مياه المجاري، وهو عنصر أساسي من علق البحر، طوله يختلف من نوع إلى آخر، من بضعة ميكرونات إلى عشرات الأمتار. ويستعمله الإنسان كسماد ودواء، وحتى كغذاء.

حصة خالد على المحري - قطر  
الخور - قطر - ص. ب ٦٠١٤٢





## استفسار

الصديق : عبد المجيب محمد الأنصاري - الرياض .  
● أرسل الصديق بعدة استفسارات وهي :-  
- وصلت رسالة وبها بطاقة « مراسلو باسم » بدون صورة فهل يضع صورته عليها ؟  
- كيف أصبح من أصدقاء باسم ؟  
- أرحب بالصديق أولاً وأشكرك على رسالتك اللطيفة .  
لقد أرسلت لنا يا أخ عبد المجيب لطلب البطاقة دون إرسال صورة لك وهذا يحدث للكثير من الأصدقاء فنحن من ناحيتنا لانناخز في إرسال البطاقة عليك وضع الصورة والبدا في عمل التحقيقات على الفور دون أن تعيدها إلينا مرة ثانية فهي صالحة بهذه الصورة .

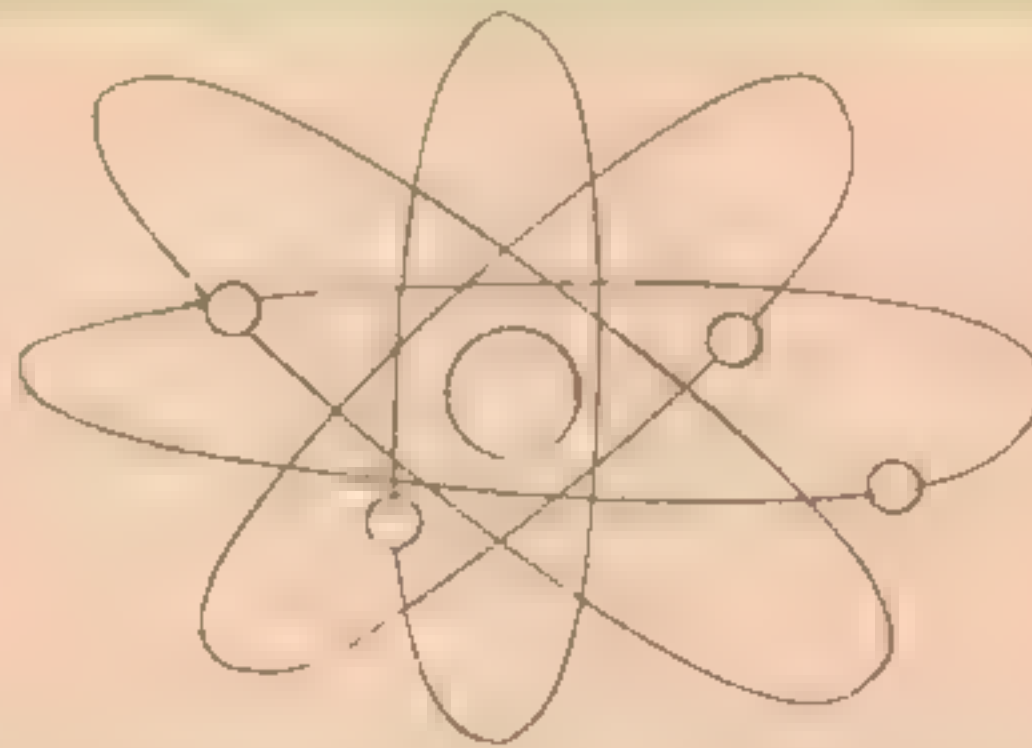
- أما كيف تصبح من أصدقاء باسم فهذا يبدأ بإرسال أول رسالة إلينا فانت الآن من أصدقاء باسم ويمكنك إرسال مشاركتك الثقافية والترفيهية على نفس العنوان ونحن نقوم بنشر الصالح منها .

## روسيا أسبوعية أم أوروبية

الصديق : عاطف حميد حامد - المدينة المنورة .  
● الاتحاد السوفيتي يقع في قارة آسيا ، فلماذا يقال انها دولة أوروبية ؟  
- الاتحاد السوفيتي يقع في قارة آسيا ولكن تمتد أراضيها الشاسعة في شرق أورنا .

الصديقة : وفاء على سلطان محمد - الامارات  
● أريد بعض المعلومات عن الذرة ؟  
- الذرة في الفيزياء والكيمياء ، أصغر جزء من المادة ، اعتبرها « جون دالتون » الوحدة التي تنقسم اليها المادة ، وثبت غير هذا الآن ، فالذرات تتكون من نواة بها جسيمات تحمل

شحنات كهربية موجبة تسمى البروتونات ، وجسيمات لا تحمل شحنات كهربية وتساويها في الوزن تقريباً تسمى نيوترونات . يحيط بالنواة جسيمات أصغر من البروتونات تسمى الإلكترونات ، وهي تحمل شحنات كهربية سالبة ، وعددها يعادل عدد البروتونات لتتبادل الذرة كهربياً .



الصديق : سيف الإسلام لطفى - القاهرة .

● أريد بعض المعلومات عن روميل القائد الألماني ؟  
- روميل : قائد ألماني ، درب فيلق الصحراء الألماني تمهيداً للعمليات الحربية في صحراء شرق أفريقيا ، تسلم قيادة ١٩٤١ . حالفه النصر في المراحل الأولى ثم هزمه القائد « مونتجومري » البريطاني في معركة العلمين ، تقلد قيادة القوات الألمانية شرق فرنسا ١٩٤٤ م . أطلق عليه اسم « ثعلب الصحراء » ، يعتبر من مشاهير قادة الحرب العالمية

الصديق : اسحاق عيسى عبد الرحمن - الرياض  
لا تعتب يا صديقي فانت من اصدقائنا الدائمين والمحبيين إلينا ، وإذا راجعت أعداد المجلة فستجد اسمك ومشاركاتك منشورة في العديد من الأعداد لدرجة أننا حفظنا اسمك عن ظهر قلب ، ونقدر المجهود الذي تبذله من أجل مجلتك ، وبالفعل بعض امتراحاتك نفذت ، والبعض الآخر تحت الدراسة ، وهذا ليس معناه أننا أهملنا الاقتراح ولكن يدرس من قبل إدارة المجلة .  
فترجو ألا تغضب .

## أصدقاء جدد

- عبدالله محمد ساكو - مكة المكرمة .
- شريف عماد عبدالرافع - جدة .
- يحيى على إبراهيم - مكة المكرمة .
- مشعل ياسين هاشم - الرياض .
- عبدالله عبدالعزيز - الرياض .
- نورة خليفة الخلوف - الاحساء .
- مشاري عبدالعزيز محمد - جدة .
- شفيقة حلوت - السعودية .
- أيوب صلاح الحريسي - الخبر .
- عبدالله محمد أبوبكر - مكة المكرمة .
- محمد بن سعيد بن حارب - سلطنة عمان
- أياد أحمد الهزيل - الرياض
- بابكر النعيم آدم على - السودان
- عبد الله محمد عبد الله - الامارات
- محمد عبد الرحمن حسان - اليمن
- يوسف حمود المطير - حائل .
- أحمد رامي الزيتوني - الطائف .
- عاطف حميد - المدينة المنورة .
- محمود محمد علي أحمد - الدمام .
- شكري ربيع الرشيدى - جدة .
- مشاري محمد شراء - الرياض .





الصديقة : فطومة محمد يوسف

العبد الرازق - الكويت

● كم تبلغ أتمن جوهرة في العالم ؟

- أتمن جوهرة في العالم ثمنها ٢,١٠٠,٠٠٠ جنيه وهي « النجم القطبي » الذي اشتراه السيد رزين صالح في « جنيف » في ٢١ تشرين الثاني ١٩٨٠ ، وتبلغ قيمة القيراط من هذه الجوهرة البالغ حجمها ٤١,٢ قيراط ٥٠,٨٤٧ جنيهها .

الصديق : عبدالله بن محمد بن أحمد - سلطنة عمان

● أين تقع اليرموك ، ومن قائد معركة اليرموك ؟

- يرموك : عبارة عن نهر من فروع الاردن طوله حوالي ٩٠ كم . يجري أولاً قرب حدود سورية وفلسطين ، ثم ينحدر جنوباً إلى فلسطين . انتصر عنده العرب على البيزنطيين في معركة اليرموك سنة ٦٣٦ م . وكان قائد معركة اليرموك خالد بن الوليد .

الصديق : أحمد محمد علي

- اليمن

● متى تتعلم صغار الطيور الطيران ؟

- تتعلم فراخ الطيور الطيران عندما تكبر أجنتها وتقوى لدرجة تمكنها من اختبار قدرتها على الطيران . وفي البداية تكون الفراخ قلقة في عشها . ثم تبدأ في اختبار أجنحتها . وذلك بسطها ورفرفتها وهي واقفة في مكانها . عادة ما يراقب الآباء والأمهات

من الطيور صغارها ، وتحلق بالقرب منها لتبين لها أن الطيران ليس صعباً . ولا تلبث الصغار أن تقفز إلى الهواء ، وتبدأ في التحليق ، ثم تواصل الطيران وتمارسه في جماعات كصغار المحترفين . وإذا كان أحد الأخوة أو الأخوات لا يزال متخوفاً من القفزة الأولى ، فانه يتلقى دفعة تشجيعية الى خارج العش ، يتلقاها بطريقة عشوائية إلى أن يتعلم شجاعاً .

## الأسئلة

الصديق : حازم أحمد الدرابيل - الرياض .

● ما ظاهرة الشفق القطبي ؟ - الشفق القطبي أو الفجر الشمالي هو : استعراضات ضوئية مختلفة الألوان ، والأشكال ، تظهر في المناطق القريبة من القطبين ، ويعتقد أنها نتيجة تصادم شحنات كهربية شمسية مع طبقات الجو العليا .

وأماكن رؤية الشفق القطبي تمتد من شمال النرويج إلى أواسط خليج هدسن إلى الأسكا وشمال سيبيريا ، وغالباً ما تظهر في كندا وشمال الولايات المتحدة الأمريكية ، وألوانها الأحمر ، والأصفر ، والأخضر ، والأزرق والبنفسجي ، وتأخذ شكلاً مسطحاً مضيئاً أو تكون خطوطاً أو أقواساً

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالتقانة والمعرفة .. فمن يجد في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة عن هذا السؤال



## كنسمة المهر

س- ماهي أنواع التماسيح ؟

الإجابة :

الاسم :

العنوان :

إجابة سؤال العدد ١٦٧  
● متى يسمى القمر أحدث ؟  
- حينما يبدأ القمر دورته حول الأرض يكون وجهه المضيء في مواجهة الشمس ، فلا تراه ويسمى هذا الوضع بالمحاق ، وفي بداية الأسبوع الأول يتغير وضع القمر ويظهر على شكل حلل ، وفي نهاية الأسبوع يبدو شكله على هيئة نصف دائرة ويسمى ذلك «الترجيع الأول» وفي اليوم الحادي عشر يزيد شكله على نصف دائرة ويسمى «أحدث» أما في نهاية الأسبوع الثاني فيكتمل القمر ويسمى بدراً .

- عبدالعزيز ابراهيم - الدوحة .
- راشد رياض محمد - الامارات .
- احمد بن سيف الحوسني - سلطنة عمان
- يحيى حمود محمد - سلطنة عمان .
- علي احمد محسن - سلطنة عمان .
- محمد بن سالم - سلطنة عمان .
- هسفر مناحي عائض - خميس مشيط .
- انس العنيزي - المدينة المنورة .
- متعب عبدالله الحري - الرياض .
- جعفر خليفة المبارك - سيهات .
- عمر مبارك التميمي - حائل .
- عبدالعزيز مبارك - حائل .
- عبدالمحيب الانتصاري - الرياض .
- حسني وهبي هاشم - جدة .
- شعاع عبدالواحد شكندى - مكة .
- احمد سمير عطوة - مكة المكرمة .
- فراس عبدالرحمن الاسود - جدة .
- موسى عبدالله الشهراني - الرياض .
- محمد المسراطي - تونس .
- عبدالله ادياب - السودان .
- محمد عبدالقادر احمد - دبي .





إشراف : يسرى حمدي

باسم

## الأسبوع الرياضي ١٩٩٠

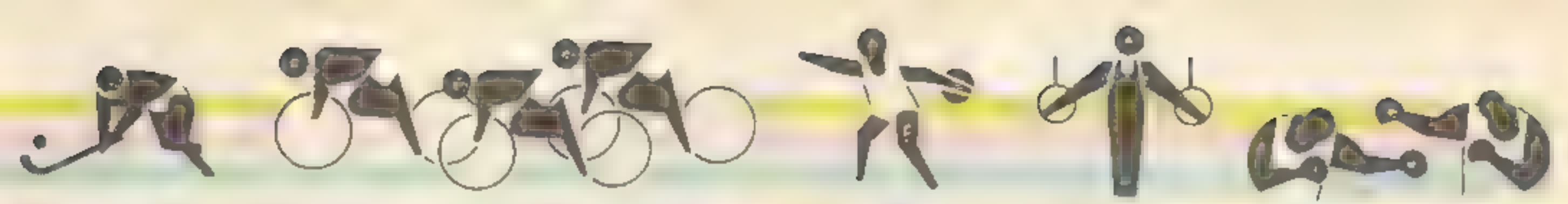
بحدارة.. فاز اللاعب الكاميروني المعجوز روجيه ميلا - ٣٩ سنة - بلقب أحسن لاعب كرة قدم في أفريقيا لعام ١٩٩٠ وحصل على الكرة الذهبية للمرة الثانية على التوالي.. وكان روجيه ميلا قد فاز بالكرة الذهبية عام ١٩٧٦ في العام نفسه الذي حصل خلاله الألماني الغربي فرانز بيكنباور على اللقب في أوروبا.. والطريف أن ميلا كرز إنجازة عام ١٩٩٠ وهو العام الذي أختير خلاله بيكنباور كأحسن مدرب في العالم بعدما قاد الفريق الألماني للفوز بكأس العالم للمرة الثالثة.

وروجيه ميلا هداف الكاميرون الأول مهاجم غير عادي بدأ حياته في نادي اكليد دي دوالا وعمره ١٣ عاماً كناشي صغير ثم انتقل إلى ليوبارد دوالا في عام ١٩٧٢ ثم إلى نادي تونير ياوندي وساهم في فوزه ببطولة الأندية الأفريقية أبطال الكؤوس ١٩٧٥ واستمر فيه ٥ سنوات انتقل بعدها للاحتراق في أوروبا في نادي فالنسيا الإسباني حيث لعب به عامين وانتقل عام ١٩٧٩ إلى موناكو في فرنسا ولعب له عامين ثم إلى باستيا وسانت إيتين ومونبيليه وكلها من أندية الدوري الممتاز في فرنسا.. وفي ١٩٩٠ عاد إلى الكاميرون حيث لعب لنادي مغمور اسمه سان بيرواز ديلا رينيويت.. وظل في الظل حتى قرر وزير



أبنائي الاعزاء في جولة ميدانية لزيارة أندية المملكة قامت بها مجلة باسم - كان لها لقاء مع المسؤولين بنادي الانصار بالمدينة المنورة.. وكانت لهم شكويان.. الاولى المشكلة التي تواجههم عند تسجيل اللاعبين الناشئين لضرورة حصول اللاعب على بطاقة تضم كل البيانات وأن المشكلة في هذا أن أولياء الأمور غير راغبين في إستخراجها لأسباب كثيرة يطول شرحها - وقامت مجلة « باسم » بنقل هذه الشكوى إلى الأستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة - فقال أنا معهم في هذه الشكوى لكن اللوائح تجبرنا على هذا وقد نقلت وجهة نظري إلى المسؤولين بالرئاسة ولم يقتنعوا - واقترح الأستاذ البديري أن يكون هناك توصية باستخراج هذه البطاقة عن طريق وزارة المعارف وليس عن طريق رعاية الشباب حتى يجيز ولي الأمر على إستخراجها وإلا لم ينتظم الطالب في الدراسة - وهذا يساعد المسؤولين بالاندية على القيام بواجباتهم بسهولة عند تسجيل أي لاعب جديد.. أما المشكلة الثانية فستحدث عنها في العدد القادم إن شاء الله.





الرياضة الكامبيونى ضعه الى المنتخب الذى يستعد لنهائيات كأس العالم على غير رغبة المدرب السوفيتى نيبومنيشى .. وعلى الفور قبل ميلا الانضمام للمنتخب مؤكداً أنه جنرال مدافع يود العودة للخدمة فى أى وقت .

وفي نهائيات كأس العالم بايطاليا كان ميلا احباطاً باستمرار .. ولعب ٨ دقائق فقط فى مباراة الامتياح أمام الارجنتين وصنع خلالها فرصتين هائلتين لماكاساكي وكوندى ولكنهما أضاعا

الفرستين ولكن الكامبيون فازت ١/٥ فى كبرى المفاجات .. ثم

لعب ٣١ دقيقة أمام رومانيا سجل خلالها هدفين حملتين

لتفوز الكامبيون ١/٢ وتضمن التأهيل للدور الثانى .. ثم لعب ٥٥ دقيقة أمام الاتحاد السوفيتى فى آخر مباريات الكامبيون فى مجموعتها فى لقاء تحصيل حاصل .. وفى دور الستة عشر لعب ميلا ٣٦ دقيقة فقط فى الشوط الثانى أمام كولومبيا وكاب المفاجاة أنه سجل هدفين أيضاً أحدهما خطف خلاله الكرة من الجلوس هيجيتا أثناء محاولة الاخير التقمم بالكرة ، وفارب الكامبيون ١/٢ .. وأخيراً اشترك ٧٤ دقيقة - وسبها الوقت الاضافى -





أمام انجلترا وانتهزمت  
الكاميرون ٢/٣ في دور الثمانية  
ولكنه صنع هدف قريبه .. وعبر  
٢٠٥ دقائق فقط اشرك  
خلالها روجيه ميلا العجوز في  
نهائيات كأس العالم استحق  
ميلا لقب أحسن لاعب كرة قدم  
في أفريقيا لعام ١٩٩٠ بعد أن  
بهز الجميع بأدائه الخارق  
للعبادة وحقق مالم يكرزه أو يمكن  
لأحد أن يكرزه .. وهو الفوز بلقب



أحسن لاعب في أفريقيا بفارق  
زمن ١٤ سنة رغم أن ستة من  
الذين فازوا باللقب بعده أعلنوا  
اعتزالهم وهم طارق دياب من  
تونس عام ١٩٧٧ وكريم  
عبدالرزاق من غانا ١٩٧٨  
وجون أونجيني من الكاميرون  
١٩٨٠ ومحمود الخطيب من  
مصر ١٩٨٢ وتيوفيل ابيجا من  
الكاميرون ١٩٨٤ ومحمد  
تيمومي من المغرب ١٩٨٥ .  
روجيله ميلا من مواليد ٢٥  
مايو ١٩٥٢ في ياوندي  
بالكاميرون - واسمه الأصلي  
ميلر البرت روجيه ولكن شهرته  
الاخرين ..



## سؤال وجواب

س : ما أهم الاندية المشهورة في المملكة العربية  
السعودية ؟

ج : يوجد العديد من الاندية السعودية وأشهرها الهلال والنصر  
والاتحاد وأهلي جدة والقادسية والاتفاق والوحدة والتعاون  
والرياض والنخلة والشباب والشعلة وأحد وضمك .  
س : من اللاعب الذي أحرز أكبر عدد من الميداليات  
الذهبية في ألعاب القوى في الدورات الاوليمبية دفعة  
واحدة ؟

ج : عيسى بن علي بن محمد السيابي - فنجان - عمان  
أحرز جيسي أوينز الأمريكي ٤ ميداليات ذهبية في دورة برلين  
الاوليمبية ١٩٣٦ .. وأحرز كارل لويس الأمريكي ٤ ميداليات  
ذهبية في دورة لوس أنجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ .. والطريف أن  
الذهبيات الأربع لكل منهما كانت في المسابقات نفسها ، ١٠٠ متر  
و ٢٠٠ متر وتتابع ٤ x ١٠٠ متر عدواً والوثب الطويل .  
س : أين أقيمت كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ .. وأين  
ستقام البطولة القادمة وفي أي عام ؟

ج : أقيمت كأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا وفازت بها ألمانيا  
الغربية .. بينما تقام كأس العالم القادمة عام ١٩٩٤ في الولايات  
المتحدة .

س : ما مساحة ملعب كرة القدم القانوني ؟

ج : طول ملعب كرة القدم يجب ألا يقل عن ١١٠ ياردات ولا يزيد  
على ١٢٠ ياردة وعرضه لا يقل عن ٧٠ ياردة ولا يزيد على ٨٠  
ياردة .

س : ما أول فريق عربي فاز بكأس العالم لكرة القدم ؟

ج : فازت السعودية بكأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة في  
اسكتلندا لتصبح أول دولة عربية تفوز بكأس العالم .. بينما لم تفز  
أي دولة عربية ببطولة كأس العالم للكبار .



## نجوم المستقبل



● الترابي عبدالرحمن ضمن فريق نادي شباب الصخيرات المغربي للعدو الريفي يبلغ من العمر ١٧ سنة - شارك في بطولة كأس العرش للعدو الريفي وحصل على المركز الثاني - صاحب الفضل في اكتشافه مدرس الرياضة بالمدرسة

● عبدالرحيم عبدالله الغامدي ضمن براعم كرة القدم بنادي النصر السعودي رغم أنه يضم في المنطقة الشرقية هذا حسب ما جاء بالاستمارة التي أرسلها الينا. والواضح أنه يشجع النصر. يبلغ من العمر ١٤ سنة

● خالد تاج السر المبارك ضمن براعم السباحة بنادي المريح الرياضي - يبلغ من العمر ١٣ سنة - حصل على المركز الثالث في بطولة الجمهورية بالنسبة لمدينة الخرطوم (سباحة حرة) - صاحب الفضل في اكتشافه المدرب نصر الدين

● أحمد عبدالله المحرزي ضمن براعم كرة القدم بنادي النصر يبلغ من العمر ١٦ سنة وفي نفس الوقت قال أنه في مدرسة الترابي بالمنطقة الشرقية - يأمل أن يمثل نادي النصر ومثله الأعلى ماجد عبدالله.

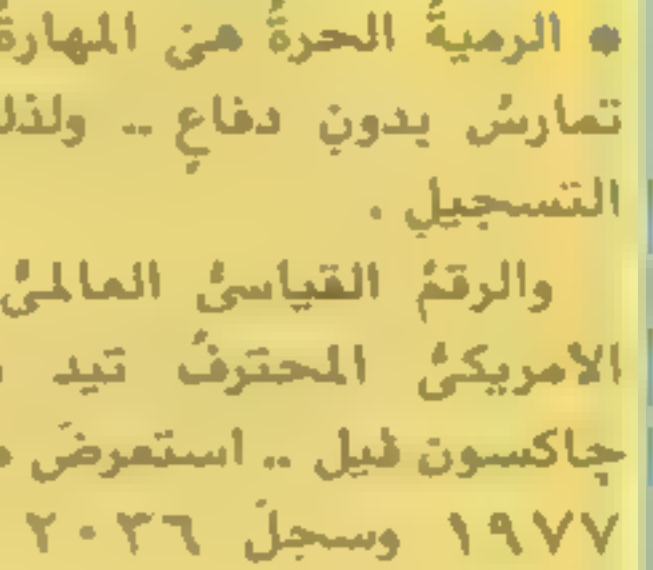
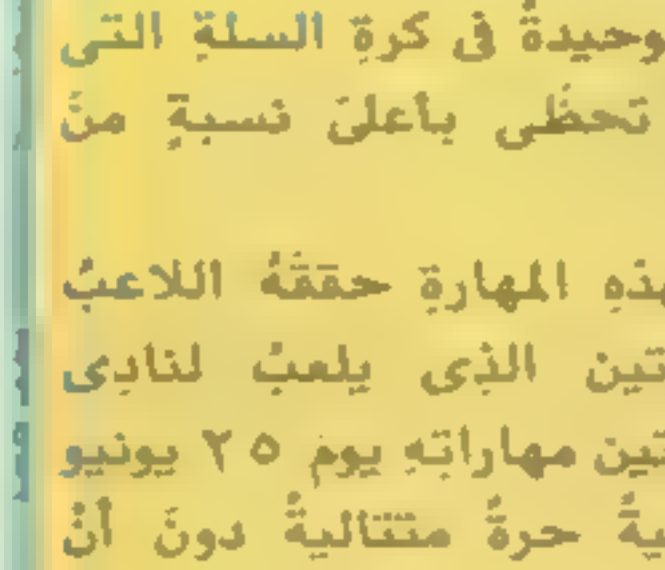


● بن أشو عبدالمحيد ضمن براعم كرة القدم بنادي الكوكب المراكشي - يبلغ من العمر ١٤ سنة يأمل أن يصبح مشهوراً مثل باروالزاكي حارس مرمى المغرب المعروف - كذلك يتمنى أن يلعب لمنتخب المغرب للناشئين وهو حارس جيد.

● صالح حمد سالم ضمن براعم كرة القدم بنادي الوحدة العماني - يبلغ من العمر ١٤ سنة - يأمل في الانضمام الى المنتخب الوطني العماني وأن يصبح لاعب كرة قدم مشهوراً.

● الوعشي عبدالكريم ضمن فريق التايكندو بنادي الاسماعيلي المغربي - يبلغ من العمر ١٥ سنة يأمل أن يصبح لاعباً مشهوراً في منتخب المغرب للتايكندو.

● فهد عبدالله حسين ضمن ناشئ نادي الهلال السعودي لكرة القدم يبلغ من العمر ١٨ سنة - شارك في بطولات الدوري وبطولة مجلس التعاون - يتمنى ان يصبح لاعباً بالمنتخب السعودي - مثله الأعلى يوسف الثنيان لاعب الهلال.



● محمد معيص سعد ضمن براعم كرة القدم بنادي الحمادة بالفاط - يبلغ من العمر ١٠ سنوات - يتمنى ان يصبح لاعباً مشهوراً وينضم لأحد أندية المملكة الكبيرة وحتى ينضم ايضاً لمنتخب المملكة للناشئين.

● الرمية الحرة هي المهارة الوحيدة في كرة السلة التي تمارس بدون دفاع .. ولذلك تحظى بأعلى نسبة من التسجيل . والرقم القياسي العالمي لهذه المهارة حققه اللاعب الأمريكي المحترف تيد مارتين الذي يلعب لنادي جاكسون فيل .. استعرض مارتين مهاراته يوم ٢٥ يونيو ١٩٧٧ وسجل ٢٠٣٦ رمية حرة متتالية دون أن يخطيء أي واحدة . وفي العام التالي سجل لاعب أمريكي آخر رقماً قياسياً عجبياً في تصويب الرميات الحرة .. اللاعب هو فريد نيومان من كاليفورنيا في ٥ فبراير ١٩٧٨ .. سجل نيومان ٨٨ رمية حرة متتالية وهو معصوب العينين . أما الرقم الرسمي المسجل في المباريات فهو أمريكي أيضاً وأحرزه داريل مورو الذي لعب لمدرسة ديلاسا ، في نيوأورليانز .. لم يخطئ مورو أي رمية حرة من ١٢٦

● أحمد سمير عطوة ضمن براعم الكاراتيه بنادي الاشجار بمكة المكرمة - يبلغ من العمر ١٥ عاما - حصل على الحزام البنى - يأمل في الحصول على الحزام الاسود - ويتمنى أن يصبح لاعباً دولياً في الكاراتيه والانضمام لمنتخب المملكة.



# سمو الأمير فيصل بن فهد رئيسي لجمعية البراءة

كتب - يسرى حمدي :  
أعرب صاحب السمو  
الملك فيصل بن فهد بن  
عبد العزيز  
الرئيس العام لرعاية  
الشباب ورئيس اللجنة  
الأولمبية السعودية عن  
تهنئته للطفلين  
السعوديين فارس  
ضحيان مدرهم ، وجهاد  
أحمد سندی .

جاء ذلك في تصريح  
لسموه « لمجلة باسم »  
بمناسبة فوز الطفلين  
بالجائزتين العالميتين  
لرسوم الاطفال اللتين  
فازا بهما خلال



إيصاله الترحمة بمستقبل الجيل الصاعد من الأمير فيصل بن فهد  
والطفل الفائز بالجائزة



مشاركتهما في مسابقة  
الرسوم العالمية للأطفال  
التي نظمتها اللجنة  
الاولمبية الدولية خلال  
شهر نوفمبر ١٩٨٩ .

واضاف سمو الامير  
فيصل بن فهد أن هذا  
الفوز جاء ليؤكد اهتمام  
أجهزة الدولة بمختلف  
القطاعات بالنشء  
وتحقيق كل ما فيه  
استثمار لجهودهم  
وطاقتهم واتساع  
مداركهم وغرس قيم  
ومبادئ شريعتنا  
الاسلامية السمحة في  
نفوس النشء .

واضاف سموه أن هذا  
الفوز سيكون حافزاً  
للمشاركة والابداع في

لم تقتصر اهتمامات الامير فيصل بن فهد بن  
عبدالعزیز الرشيد العام لرعاية الشباب على  
الرياضة والشباب فقط بل امتدت إلى الرعاية  
الانوية للأطفال الناجمين في مختلف المجالات .







أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لשתون الشباب والطفل الفائز .

مناسباتٍ قادمة واعطائها المزيد من الأهمية ، منوهاً بالجهود التي تبذلها وزارة المعارف ممثلة بشؤون الطلاب في تشجيعها للمواهب وشحذ هممهم في مثل هذه الأنشطة . وكان سمو الأمير فيصل بن فهد قد تبرع بمكافأة تشجيعية بمبلغ عشرة آلاف ريال لكل واحد منهما تقديراً من سموه للمواهب السعودية وتشجيعاً من سموه لهذين الطفلين وحفزاً لأقربائهما .. وقد عبر وليا أمر الطالبين عن خالص شكرهما على تشجيع سموه وتقديره



أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشتون الشباب والطفل الفائز .

للمتفوقين . هذا وقد حضر تقديم الجائزتين الدكتور صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ، ووكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب الاستاذ عبدالله الشويمز وعدد من المسؤولين من اللجنة الأولمبية العربية السعودية .



لقطة تجمع الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية  
الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية مع وليي أمور الطفلين الفائزين  
بمسابقة رسوم الاطفال الاولمبية .



امير الشباب فيصل بن فهد يعطى من وقته الغالى اهتماماً كبيراً بجيل المستقبل



الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس  
اللجنة الاولمبية السعودية يقدم الجائزة للاطفال السعوديين الفائزين  
بمسابقة الرسم الاولمبية - وسط حوار سموه الدكتور صالح احمد بن ناصر  
وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب ووالد الطفل الفائز .

وقد صرخ الدكتور  
صالح احمد بن ناصر  
وكيل الرئيس العام  
لشؤون الشباب لمجلة  
« باسم » بأن التشجيع  
الذى يجده أبناء هذا  
الوطن بمختلف الاعمار  
من الامير فيصل بن فهد  
الرئيس العام لرعاية  
الشباب واحداً من الادلة  
العديدة الشاهدة على  
ذلك - كما عبر وليا امر  
الطفلين عن سعادتهما  
بلقاء الامير فيصل بن  
فهد ووجهها خالص  
شكرهما لسموه على  
التكريم الخاص منه  
لطفليهما وقال : ان هذا  
سيكون بمشيئة الله خير  
حافز لنا لتشجيع ابناءنا  
في هذا المجال .

باسم



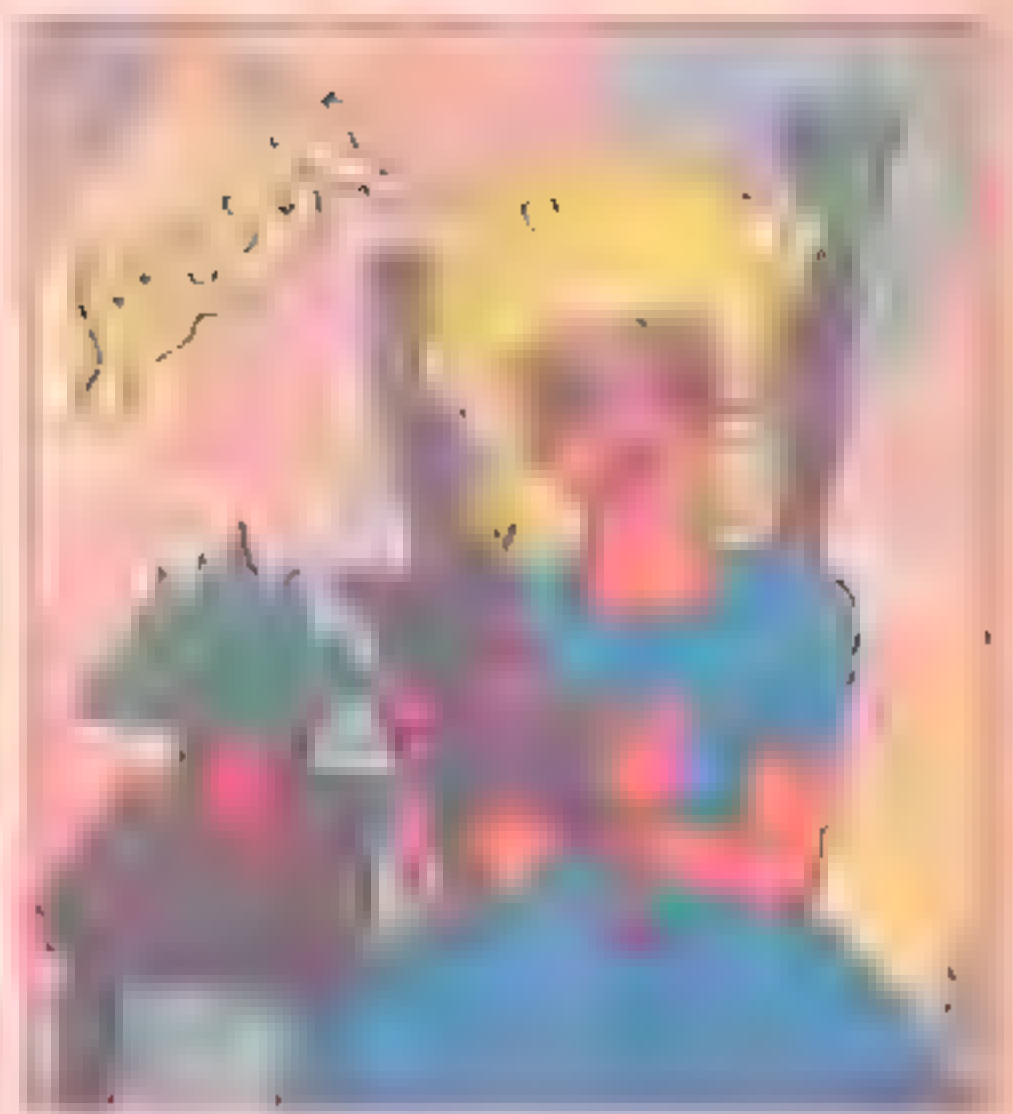




رهور من الصديقة / بدور محمد فيصل بالامارات



من الصديق / محمد عبدالله حان - جدة



من الصديق / عائيل محمد بعقوب النوشى - سلطنة عمان



منظر طبيعي من الصديق / هينم بن محمد احمد السامى - عمان

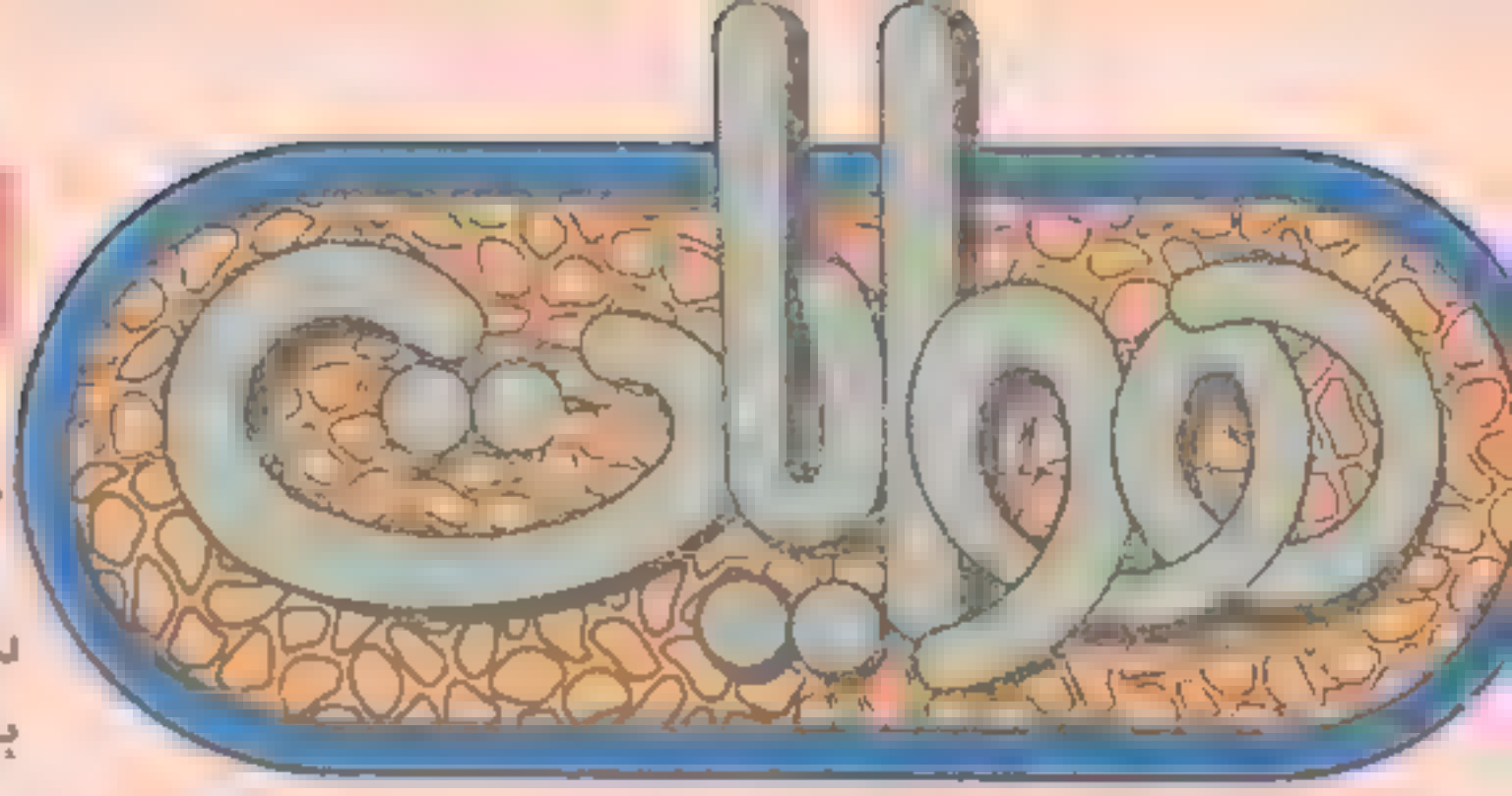


من الصديق / ايمن طلال طه - السعودية



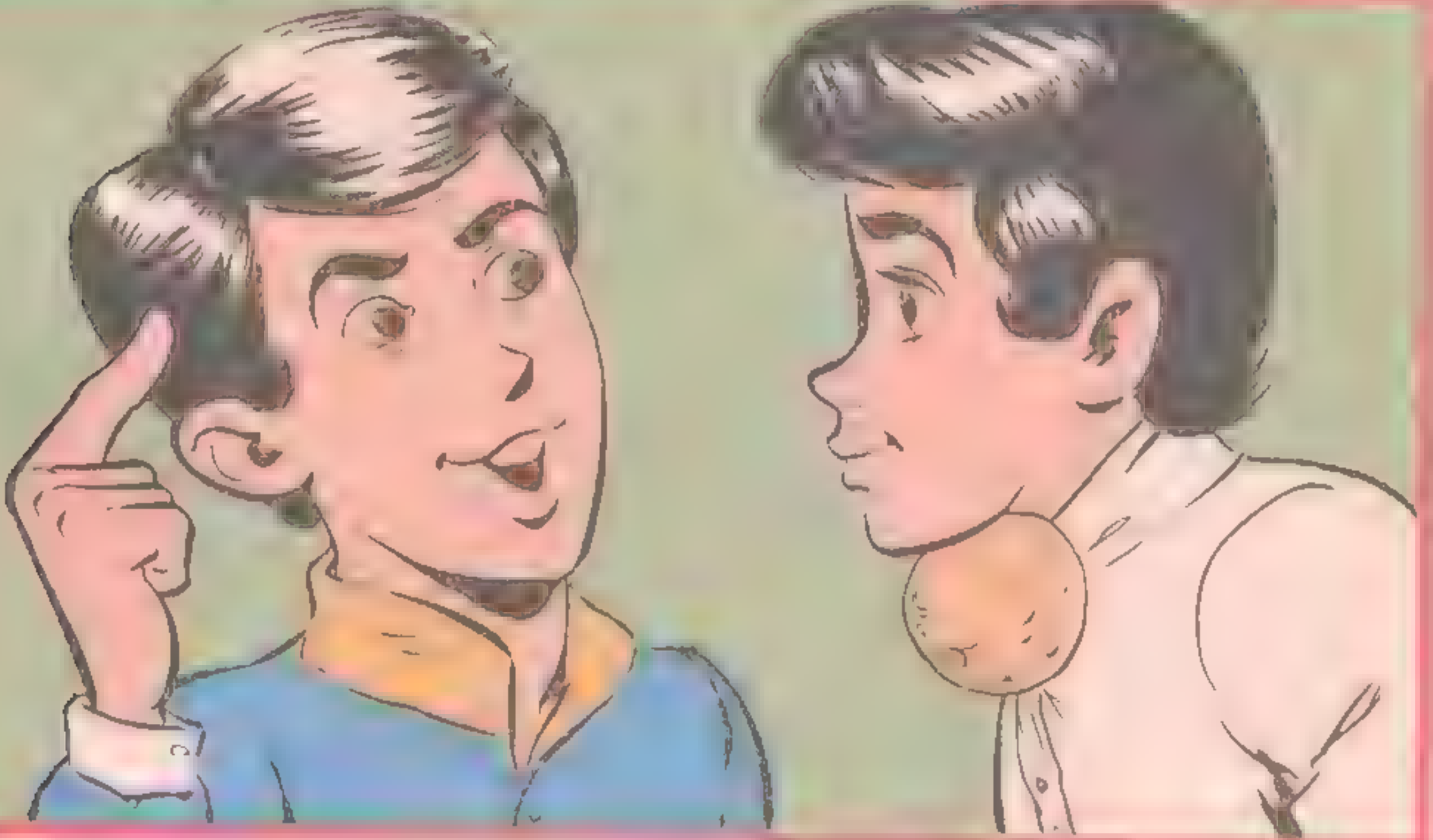
منظر طبيعي من الصديقة / هشام فيصل - عدن





تتبر هذه اللعبة الكثير من  
لمرج والضحكات .  
يصطف الحاضرون على شكل  
دائرة ، ويضع اللاعب الاول  
برتقالة تحت ذقنه ، ويضبط  
عليها حتى لا تقع . وتبدأ اللعبة  
بان يحاول هذا اللاعب أن

ينقل البرتقالة إلى زميله الواقف  
بجانبه ، بان يضعها في نفس  
الموضع ، أى تحت ذقن صاحبه  
ويتم هذا طبعاً دون استعمال  
الايدي وعندئذ تنفجر الضحكات  
بسبب الحركات العجيبة التي  
ياتى بها اللاعبون



## منـازل قـروية

منزل أشياء كثيرة ليس لها أى  
استعمال مثل زجاجة فارغة ،  
قطع قماش اكواب بلاستيك  
وأطباق و ..... الخ .

للعب نور هام جداً في حياة  
الطفل فهو يكون شخصيته  
ويساعده على نمو ذكائه ، كما  
اكد الكثيرون من علماء النفس  
أهمية اللعب بالنسبة للأطفال .  
وأثبتت التجارب أن الطفل  
الشقي المفكر ترتفع نسبة  
ذكائه . ومن هذا المنطلق  
يا أصدقائي لابد وأن نستمتع  
بوقت فراغنا ونلهو ونلعب  
ونمضي وقتاً سعيداً لنجند  
نشاطنا ، فلابد من أن نستفيد  
من كل شيء حولنا ، ففى كل



فلابد من جمع كل هذه  
الأشياء ووضعها في صندوق  
وسوف نستفيد منها على مر  
الايام . واليوم سوف نعمل بيوتاً  
مشابهة لبيوت القرى وكل  
ما نحتاجه :-

- قماش جوخ [ نوع سميك من  
القماش ] ذو ألوان مختلفة .
- كرتون سميك - ألوان -  
ابرة - خيط - مقص - صمغ او  
اى مادة لاصقة .

خطوات العمل :-

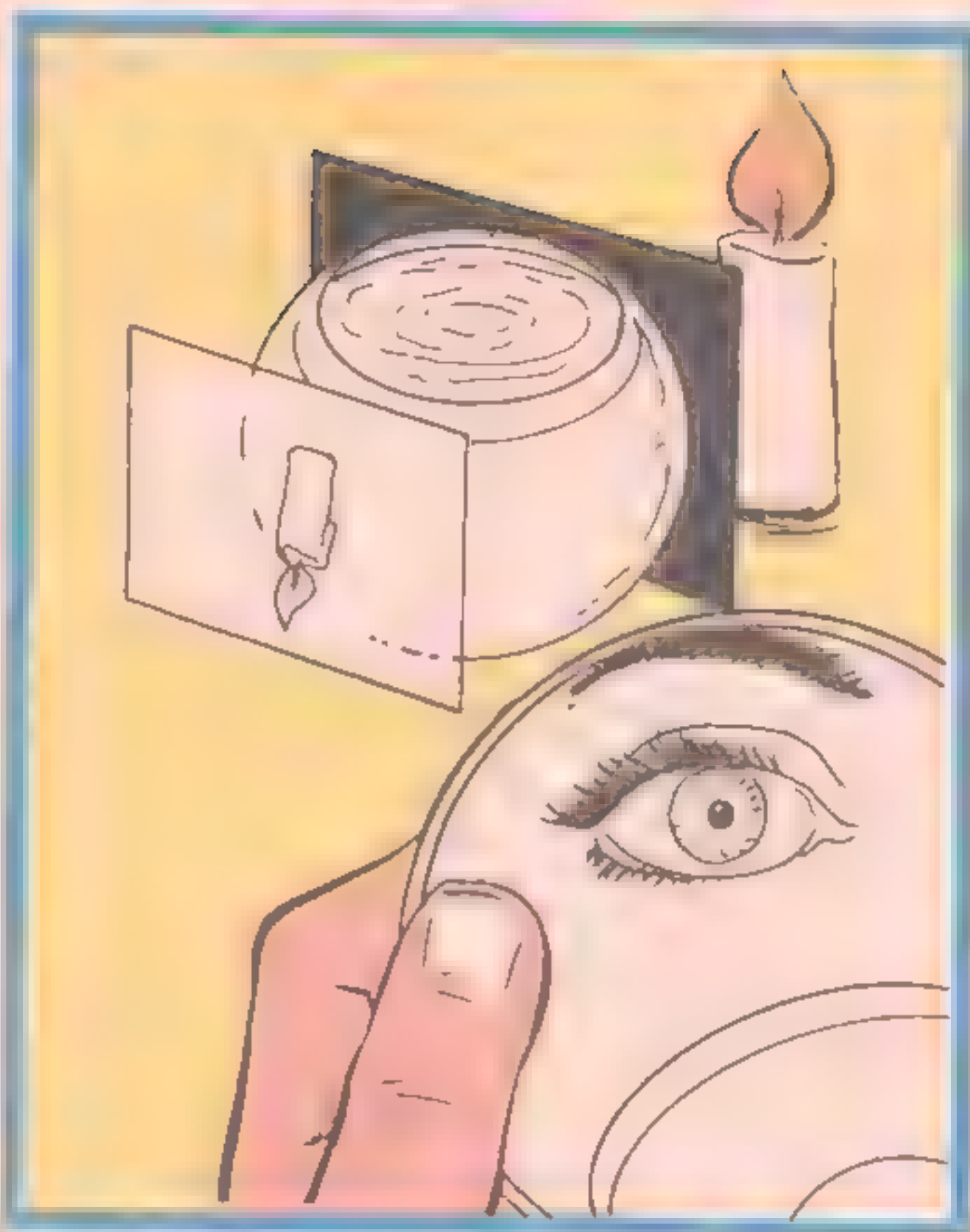
- ١ - ضع ٤ طبقات من القماش  
موق بعضها .



اطفئ الانوار أو اسدلي الستائر لكن تظلم الحجرة ، ثم أمسك بقطعة بيضاء من الورق ، قاتعة خلف الإناء الزجاجي على الجانب الآخر من الشمعة .. هذه الورقة البيضاء تمثل «شبكة العين» .. حرك الورقة للأمام وللخلف واليمين واليسار ، حتى ترى صورة الشمعة فوقها .

سوف تبدو الشمعة أصغر من حقيقتها ومقلوبة . وإذا ما أردت أن تصنع نموذجاً مثالياً للعين ، فعليك أن تلتصق قطعة الورق البيضاء على جانب الإناء الزجاجي الذي يمثل العين . والشبكة حساسة جداً ، يمكن للضوء الشديد أن يدمرها .. وهذا هو السبب في أنه يحث عليك ألا تنظر مباشرة إلى الشمس الساطعة بالعين المجردة .

راقب عينك في المرآة ، وأنت تسلط عليها ضوء مصباح يد لمدة ثانية أو ثانيتين .. سوف تقل فتحة إنسان العين تلقائياً لحمي الشبكة .



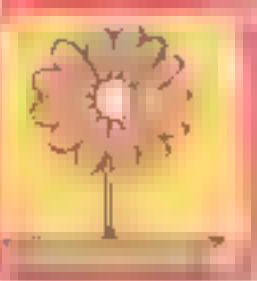
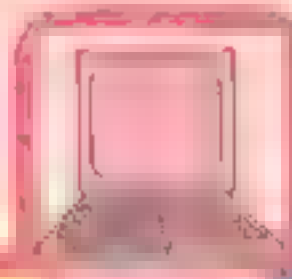
المقوى ، اصنع فيها ثقباً صغيراً يمثل إنسان العين أو المقلة . شمعة مشتعلة ، نضعها على مسافة قصيرة من قطعة الورق المقوى

بسنخدم لحفظ سمك الزيتية ، ملء بالماء . قطعة من الورق

انظر جيداً إلى عينيك في المرآة . سوف ترى دائرة ملونة (ربما كانت زرقاء أو خضراء أو عسليه أو سوداء ..) وسط بياض العين . هذه الدائرة الملونة هي حدقة العين أو «القزحية» باللغة العلمية ، والدائرة الصغيرة السوداء التي تتوسط القزحية دائماً هي «إنسان العين» أو «المقلة» . المقلة في الواقع عبارة عن فتحة وسط الحدقة ، وهي تبدو سوداء لأن داخل العين مظلم .

وأنت ترى الأشياء عندما يمر الضوء خلال المقلة ، ويسقط في الداخل على ستارة خاصة في مؤخرة العين تسمى «الشبكة» ، عندئذ تتكون فوق الشبكة صورة الشيء الذي تنظر إليه . والآن يمكنك أن تأخذ فكرة عن كيف تعمل العين ؟ ذلك الجهاز العجيب الذي وهبه الله لك .

أنت في حاجة إلى : إناء زجاجي مثل ذلك الذي



كما في شكل (٣) .

٦ - اقطع كرتوناً على شكل مربع ثم أدخله داخل المنزل .

٧ - وثبت السقف مع الجوانب فيصبح لديك المنزل كاملاً ، وناقصاً (الجمالون) وهو نوع من الاسقف .

٨ - اقطع شكل مستطيلين معاً ، ثم شكل مثلثين .

٩ - ثبت الشكل كما في شكل (٢) ثم أدخل بداخله (بطانة) ورق كرتون ليكون متماسكاً .

١٠ - ارسم بعض النوافذ والابواب لعمل الديكور المناسب للشكل . يمكنك عمل أحجام مختلفة لتكون مجموعة منها .

٢ - اقطع بالمقص ٤ أوجه مربعة الشكل كما في شكل (١) .

٣ - ارسم على وجه من الاربعة مثلاً أزهاراً وشجراً وجهة أخرى شكل سور للمنزل .

٤ - بالخيط والإبرة ثبت الاربعة أوجه معاً .

٥ - اقطع ٢ قطعة مربعة الشكل لعمل قاعدة المنزل ثم ثبتها كما في شكل (٢) والقطعة الأخرى لعمل السقف ، ثم ثبت جهة واحدة من السقف



# بسم الله صالحكم

## الوجه الآخر

كان الولد يسير في الطريق  
فرأى حجراً كبيراً مكتوباً عليه  
« اقلبني على الوجه الآخر »  
فبذل الولد مجهوداً كبيراً  
حتى تمكن من قلب الحجر على  
الوجه الآخر . لكنه وجد عبارة  
« أعذني إلى الوضع الأول »  
حتى أجد مفعلاً غيرك .

## « ملون »

ذهب ساذج إلى محل لبيع  
أجهزة التلفزيون . فسأل  
البائع : هل لديك تلفزيون  
ملون .  
قال البائع : نعم عندي .  
قال الساذج : إنني أعطني  
تلفزيوناً أصفر .

## « سمعي ثقيل »

القاضي للمتهم : ألم تسمع  
ضميرك أبداً وهو يؤنبك على  
ما فعلته .  
المتهم : لم أسمع يا سيدي  
فانا سمعي ثقيل .

احترمت .. فالقنبلة على  
رأسك أن تتغير في يدك ..

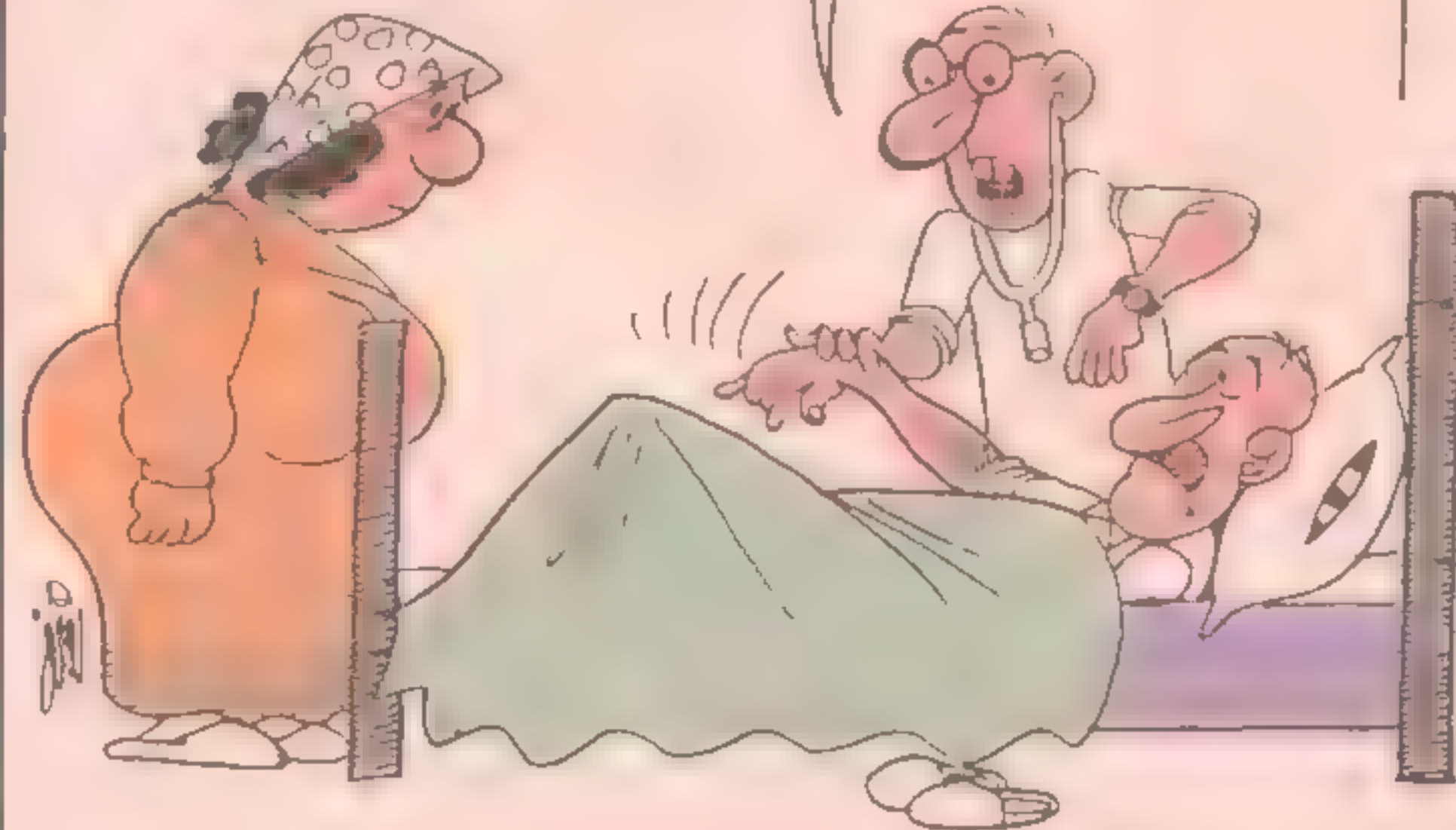
لا تهتم .. فممت قنبلة  
أخرى !!



## « سري جداً »

الأول : يجب أن يظل الأمر  
سراً .  
الثاني : بكل تأكيد لقد  
أوصيت أصدقائي وأقاربي بذلك .

غريبة .. ما إن سمعتي توقفت  
أو أن المريضة قدماء !!



أرسل الفكاكات  
والطرائف على عنوان  
مجلة باسم  
ص.ب ٢٥٥٦  
جدة ٢١٤١٤ سعودية



## من شابه أباه

## زكى جداً

الاب لابنه : لا تستمر في  
شقاوتك هذه ، فإن أولادك سوف  
يكونون مثلك تماماً .  
الابن : إنني إنك كنت شقيئاً  
جداً يا والدي وأنت صغير .

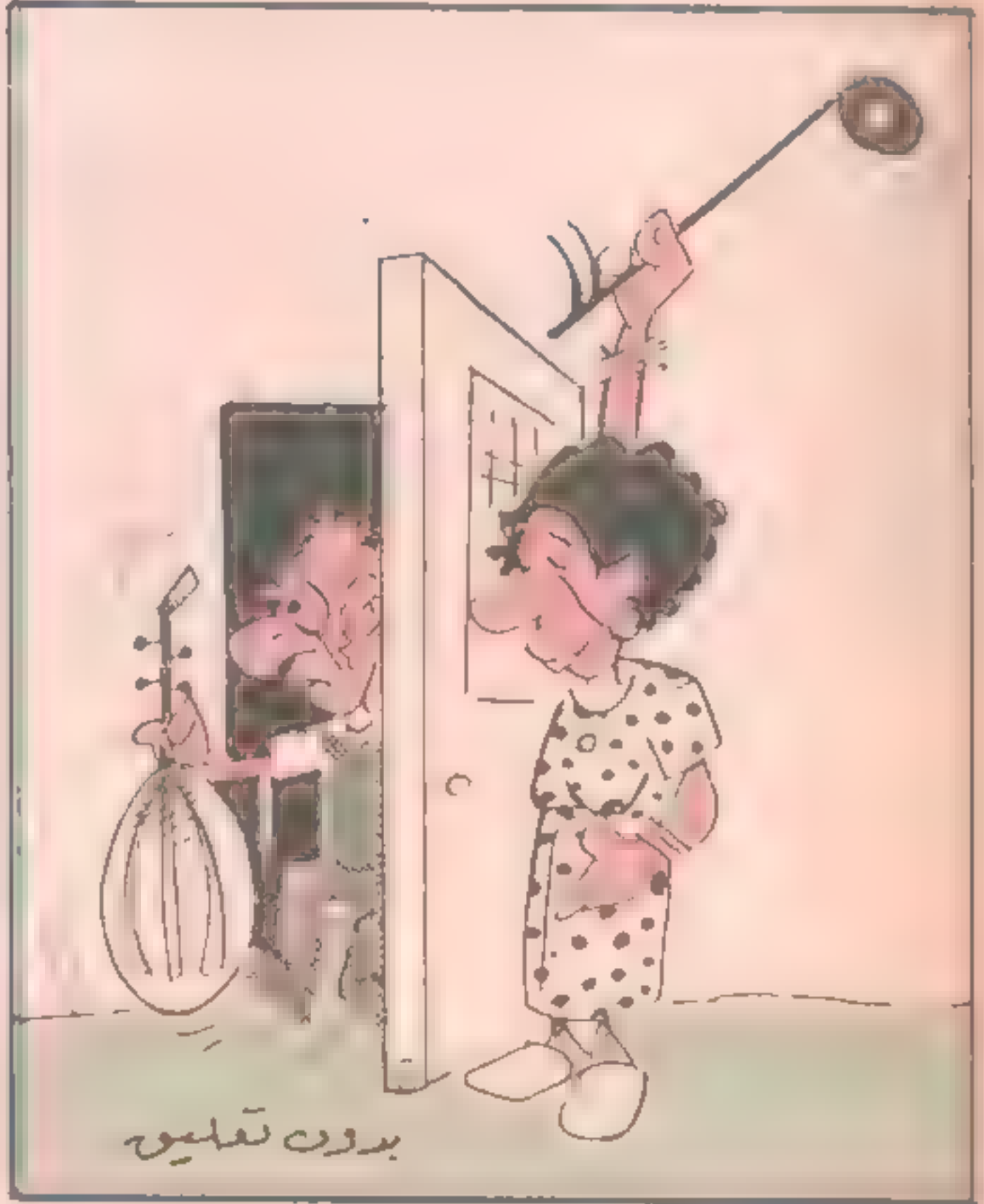
قال الطفل زكى لأبيه : ليت  
أسفك يا أبي كان « جداً جداً »  
قال الوالد : ولماذا ذلك ؟  
فقال الابن حتى يصبح  
اسمي « زكى جداً جداً »



## « زكى جداً »

الاول : رفضت طبعاً  
وأشتريت منه إحدى محطات  
المetro .

الاول : بالامس أراد أحد  
النصابين أن يبيعني المترو .  
زميله : وماذا فعلت ؟



## « بخل جداً »

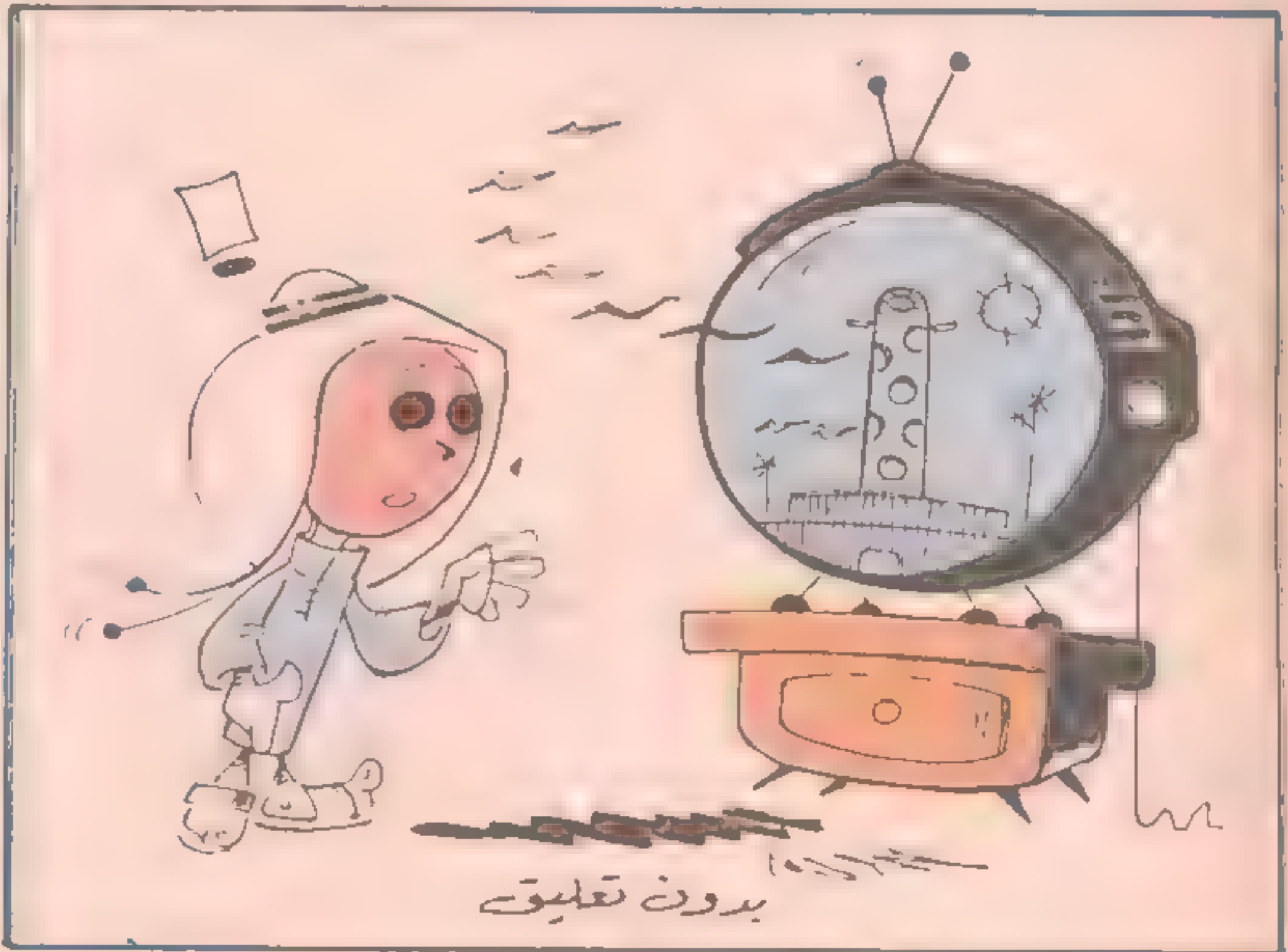
حكم على أحد البخلاء  
بالإعدام . وعند تنفيذ الحكم  
جاءه مدير السجن وقال له .  
إن إعدامك سوف يكلفنا  
١٠٠ دولار .

قال البخيل : اعطني  
دينارين .. وأنا أعدم نفسي .

## « شطارة »

الاب لابنه الصغير : هل  
حفظت حروف الهجاء ؟  
الطفل : نعم يا أبي .  
الاب : إنني ماذا بعد حروف  
الف .

الابن : باقي الحروف  
يا أبي .





# بيت الطير والحيوانات



تحتوي هذه المجموعة على ١١٠ طابعاً من دول العالم :  
 اللوحات العالمية - القطط - القردة - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - نورة ميونيخ الاولمبية - الازهار - العصفير - الطائرات -  
 سم النمل : السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير •  
 مصر ١٥ جنيهاً • عدن ١٩٠٠ فلس • صنعاء ٤٠ ريالاً • الإمارات ٣٠ درهماً • الأردن ٧ دنانير • موريتانيا ٣٠٠ أوقية •

# بيت الطير والحيوانات



تحتوي هذه المجموعة على ١١٠ طابعاً من دول العالم :  
 الإتحاد السوفيتي - نيكاراغوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا - : السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢  
 • صنعاء ٣٠ ريالاً • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات ٢٠ ريالاً • الأردن ٣ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية •



# مجموعة طابع البريد العربي



: رائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا -

غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .

: السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ريالان • الكويت ٢ دينار • البحرين ٣ دنانير • مصر

١٢ جنها • عدن ١٣٠٠ فلس • صنعاء ٣٠ ريالاً • الإمارات ٢٠ درهماً • الأردن ٤ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية

## الطابع

إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم  
ص.ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم :

العنوان :

أود شراء عدد ( ) مجموعة من

كنز الطوابع والسعر الإجمالي ( )

أود شراء عدد ( ) مجموعة من

الطوابع الخاصة والسعر الإجمالي ( )

أود شراء عدد ( ) مجموعة من

طوابع المحترفين والسعر الإجمالي ( )



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -  
ربال • البحرين ٢ دينار • الكويت ٢ دينار • عدن ١٣٠٠ فلس



# فأجلكم الخطايا العنيفة



السرار الاسماك في عالم البحار

تحدثت معكم في العدد الماضي عن عالم الاسماك وكيف يعيش في مستويات مختلفة من البحار والمحيطات وتعرفنا على معنى الافواج التي يعيش فيها وكيف أنها تحمي الاسماك من هجوم أي سمكة متوحشة عليها، هذا بالإضافة الى أن العيش داخل الفوج يتيح لها فرصة التعرف على أماكن الطعام بسهولة.

وهذا العدد اتحدث معكم عن الشعب المرجانية التي نراها بكثرة بالقرب من الشواطئ في مناطق البحار الاستوائية الدافئة، وتبنى هذه الشعب

المرحاسه مخلوقات صغيرة تسمى بولب، حيث يلتصق ببولب بولب بعضها ببعض فتكون أشكالا تشبه الشجيرات السمكية أو الكرات غير المنتظمة الشكل، وتعتبر الشعب المرجانية بمثابة حدائق صخرية ملونة بالوان بديعة جداً تحت الماء، ويعيش فيها أجمل أنواع الاسماك ذات الالوان الزاهية التي تشبه إلى حد كبير ألوان الشعاب المرجانية مما يشكل نوعاً من الحماية لها من هجوم الاسماك المتوحشة عليها.

ومن أغرب أشكال الاسماك

سمكة إسفها « الشيهم » التي تستطيع أن تنتفخ وتصبح مثل الكرة عندما تتعرض للخطر وهي لها جسم دائري الشكل تقطيه الأشواك، وهذه الأشواك تكون راقدة على الجسم غير مرئية عندما تكون السمكة في وضع آمن، أما عند الإحساس بالخطر فإن الجسم ينتفخ وتبرز الأشواك مما يؤدي الى ضرر بالغ لاي سمكة تنوى التهامه. أما سمكة « السهم » فانها تسبح بالقرب من سطح الماء، فإذا رأى حشرة تطير فوقه أطلق عليها الماء كالسهم من فمه، فيصيب الحشرة وتسقط

على الماء ليلتهمها « السهم » سراعاً مقطعه النضر ومن أغرب أنواع الاسماك سمكة « الصوري » التي لها رأس يشبه رأس الضفدع مع أن باقى جسمها يشبه أجسام السمك العادية ومن أغرب مميزات هذه السمكة أنها تخرج كثيراً من البحر الى البر وتمكث بعض الوقت على الشاطئ والاعرب من هذا أنه يستطيع أن يقفز عالياً ويلتقط بعض الحشرات بفمه.

وإذا كان عالم الاسماك مليئاً بهذه النوعيات والأشكال الغريبة التي لاتخلو من الطرافة.. فإن هناك نوعاً يعتبر - بلا منازع - أخطر أنواع الاسماك على الانسان وهو سمك القرش..

والمعلوم لدى الجميع أن سمك القرش يهاجم الانسان بمجرد رؤيته، لكن القرش لايفعل هذا متعمداً لأن معظم أنواعه ياكل السمك الصغير مثل قرش الحوت والقرش الرواح اللذين ياكلان الاسماك الصغيرة والمواقي ( يعنى مايتعلق بسطح الماء من نباتات وحيوانات صغيرة ). أما القرش الابيض وقرش النمر فهما من الأنواع الخطرة لأنها تاكل كل شيء مثل الاسماك الكبيرة وعجول البحر وسلاحف البحر والقمامة التي تلقىها السفن في الماء.









أرقام ..

عمره ..

أشكال ..

رسم ..

مسابقات ..

العبد .. وفكر ..

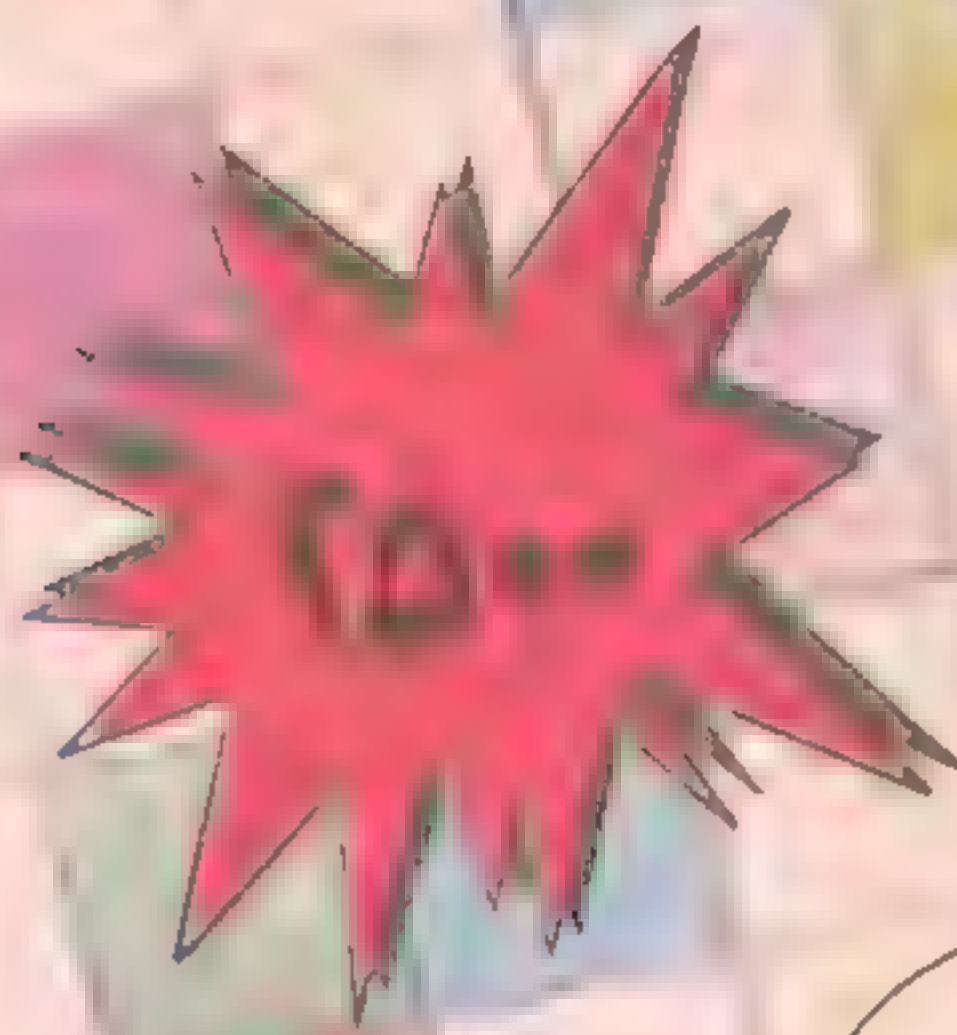
دارج مع ..

بالسهم

مسابقات ذرة الخيال

وجوائز

روايات



هل سمعتم  
الخير ؟

جوائز  
بالسهم

إلنها  
كثيرة

جوائز !

ومتنوع



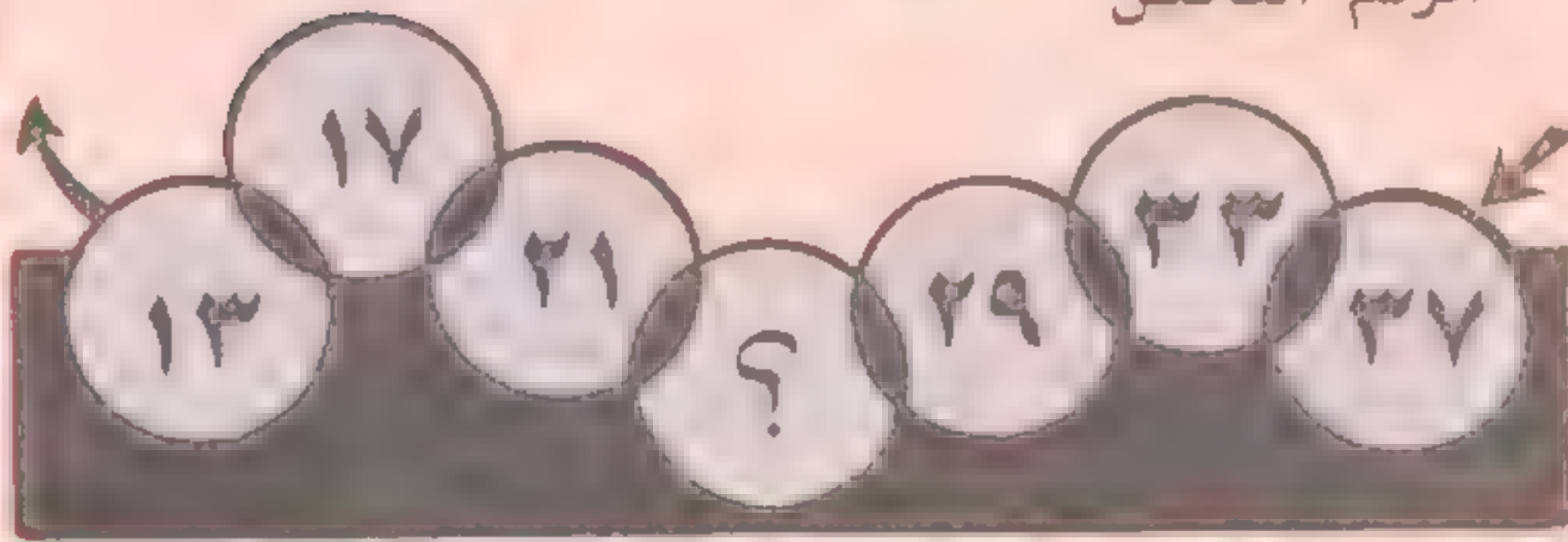
جوائز  
بالسهم  
على الصفحات التالية



مسابقات و...

# تسليية

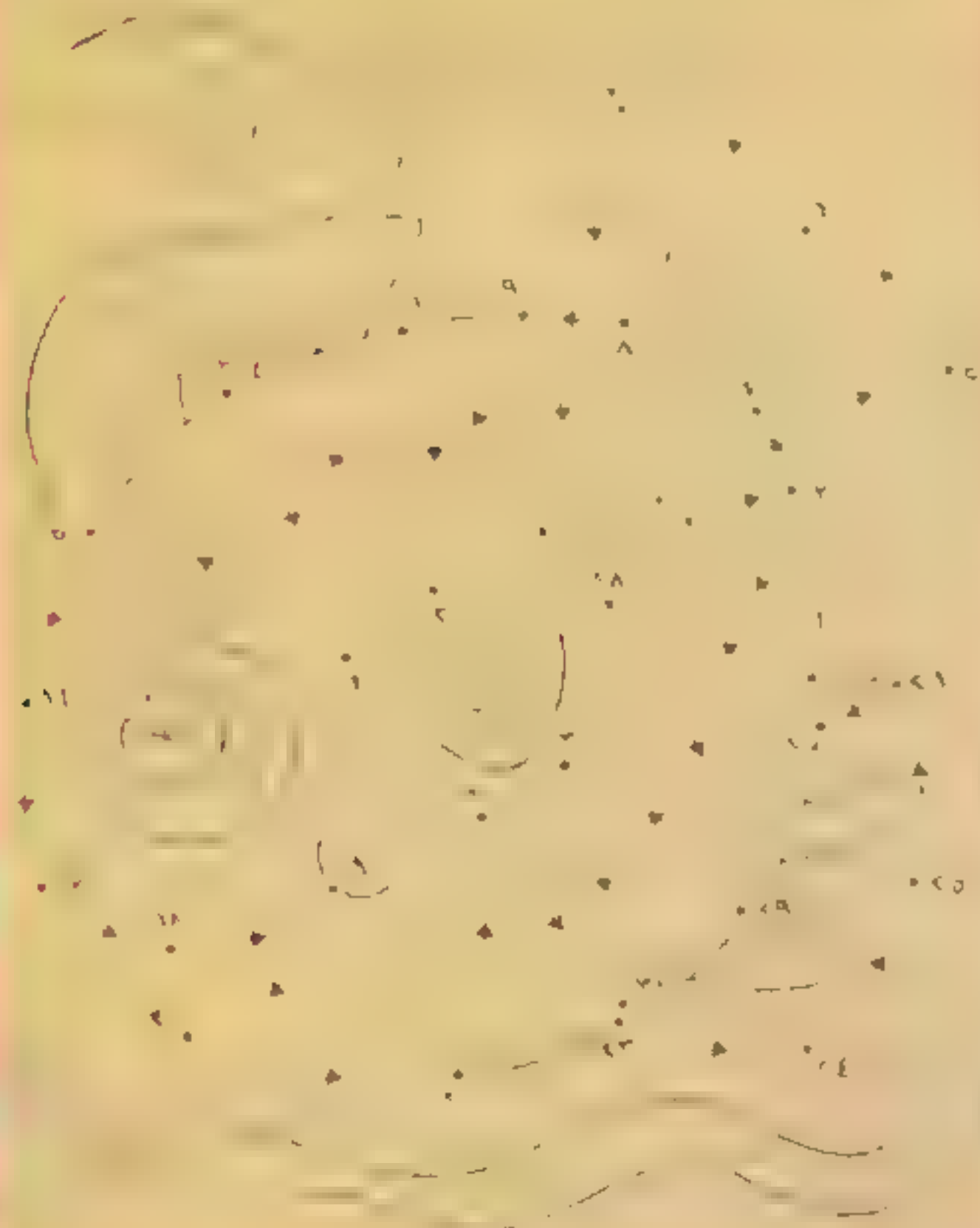
الرقم الناقص



تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، وبحل محل علامة الاستفهام؟

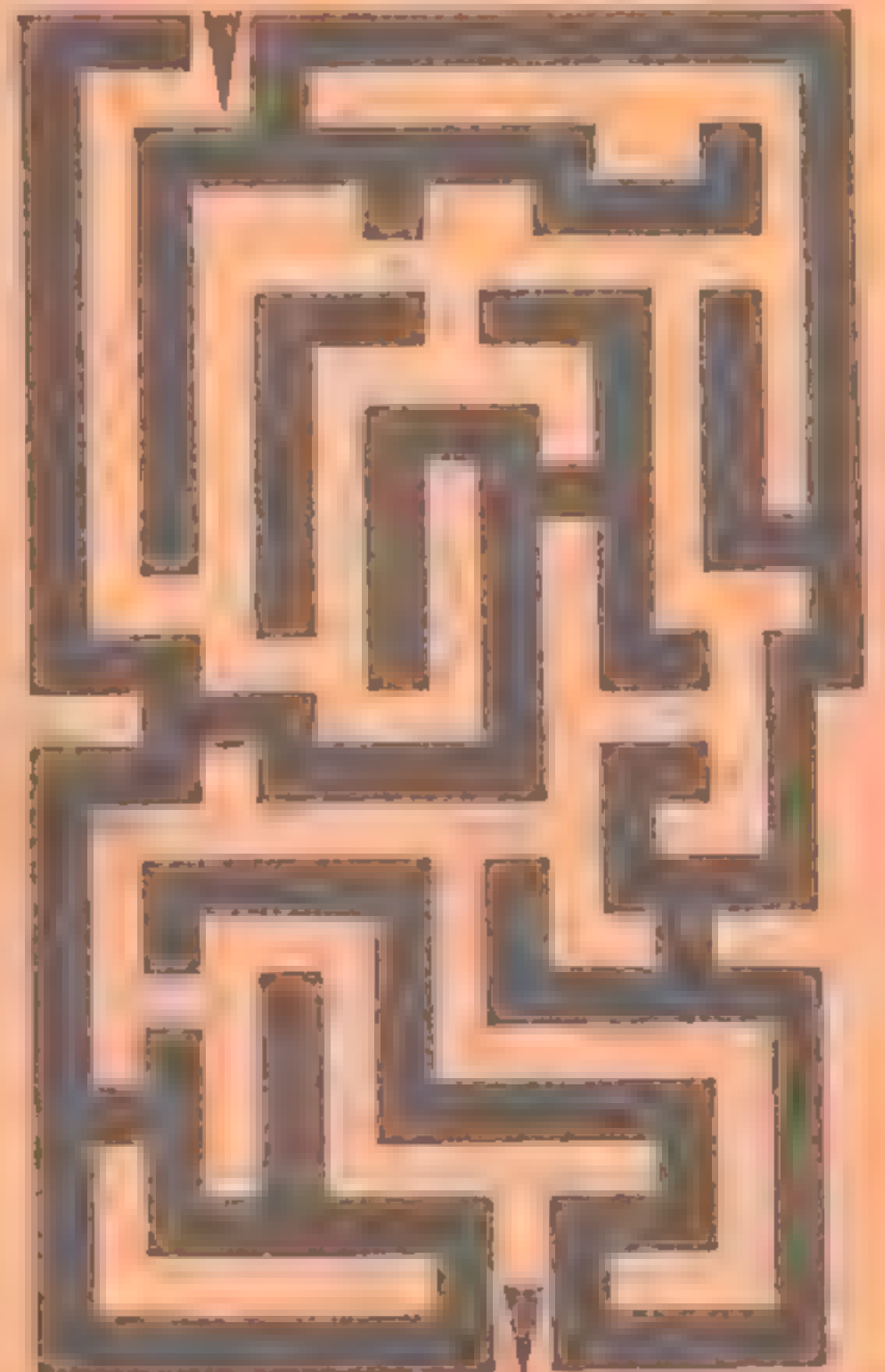
## من نقطة الى نقطة

ابدأ من النقطة (١) التي يشير إليها السهم الكبير، وانقل الى (٢)، وهكذا حتى تصل الى (٣١)، لكني معرف الشكل المبدئي



## مناشة

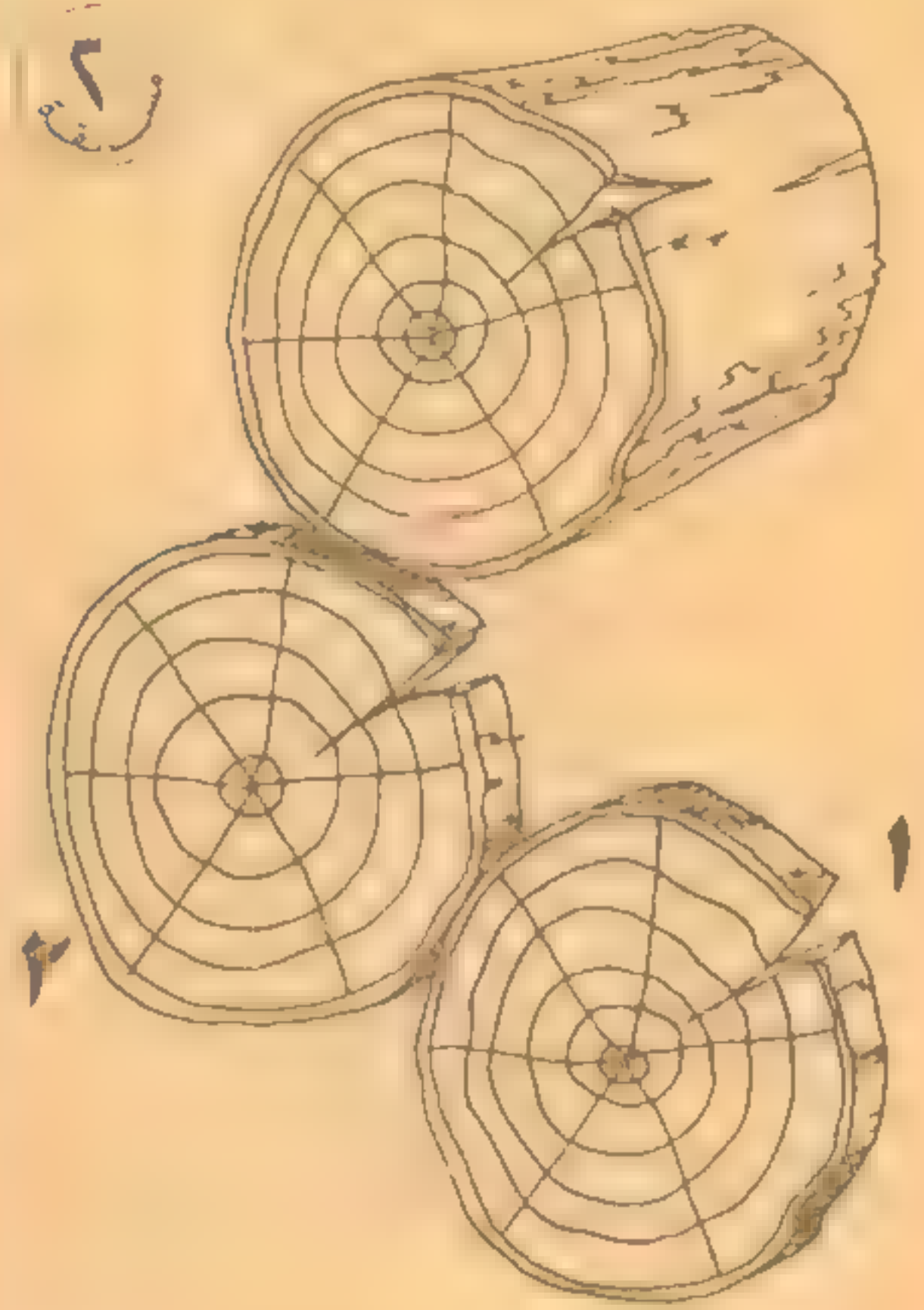
هل تستطيع أن تعرف طريقك عبر هذه المساحة من سهم لدخول الى سهم الخروج؟





## جذع الشجرة

هل تستطيع أن تعرف أي شريحة من شريحتي الخشب، تم قطعها من جذع الشجرة الذي أعلى الرسم؟



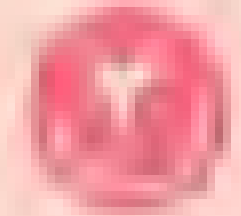
## الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي تعلقت معانيها بحب أرقامها الحرف الذي يقع في مربع صحته، نقله إلى المربع البصيص أسفل العمود، ليد بدأ كلمة معدة ساعة شمسية وقد انصرفت بعض الحروف عنسوي

١٠ حنو  
٢٠ يسه  
٣٠ الحسر  
٤٠ صم الرسول عليه  
السلام  
٥٠ سحر دمه

٥	٤	٣	٢	١
س	ب			☆
	☆		ن	ا
	ا	ل	☆	
☆		☆	ل	ر

## أنصاف الكلمات



ا ن ة		م ن ت
د ك ل		ب ر ت
م ا ل		م ن ج
ن ي ز		ا ك ت
ق ا ل		خ ر س

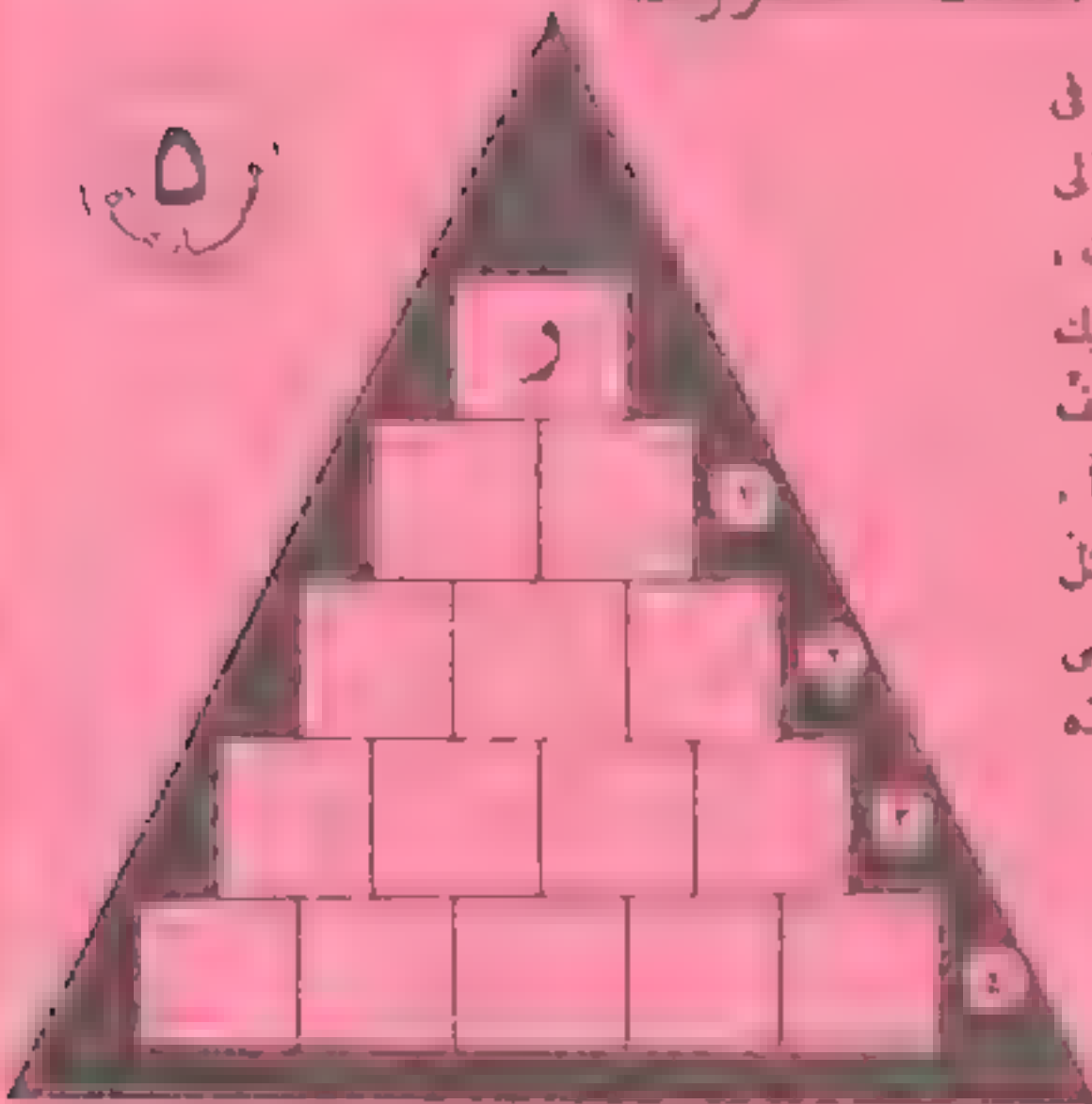
الى اليسار بحث نصف الكلمة، وإلى اليسار بحث النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب حاول أن تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، واكتبها في المساحة المخصصة، وسط الشكل



١ ٢ ٣ ٤ ٥  
١ ٢ ٣ ٤ ٥  
١ ٢ ٣ ٤ ٥  
١ ٢ ٣ ٤ ٥  
١ ٢ ٣ ٤ ٥

٥	٤	٣	٢	١
ن		ر		و

### مثلث الحروف



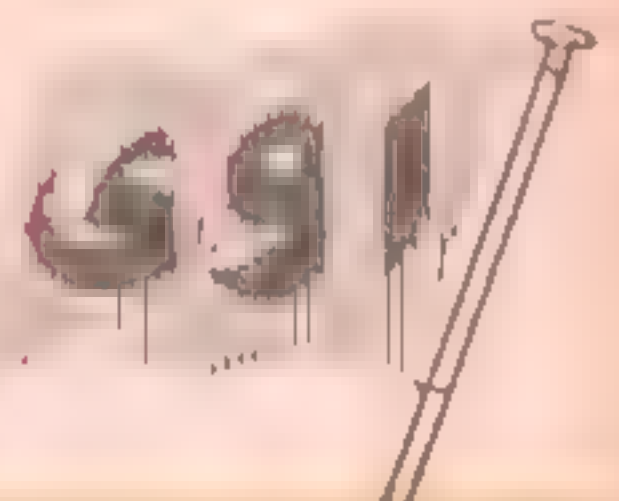
في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصبح الكلمة التي نعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا. ويمكنك ترتب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب. الكلمات لها هذه المعاني:

- (١) عبودية.
- (٢) اعجب.
- (٣) وسيلة انتقال مائية.
- (٤) يلاحظ.

### أ، و، ي

الكلمات الأربع التي تراها داخل الإطارات، استيعدنا منها حروف المد، وهي الالف والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد اضافة حروف المد اللازمة. وبامكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة. والكلمات الأربع هي أسماء:

عواصم عالمية.

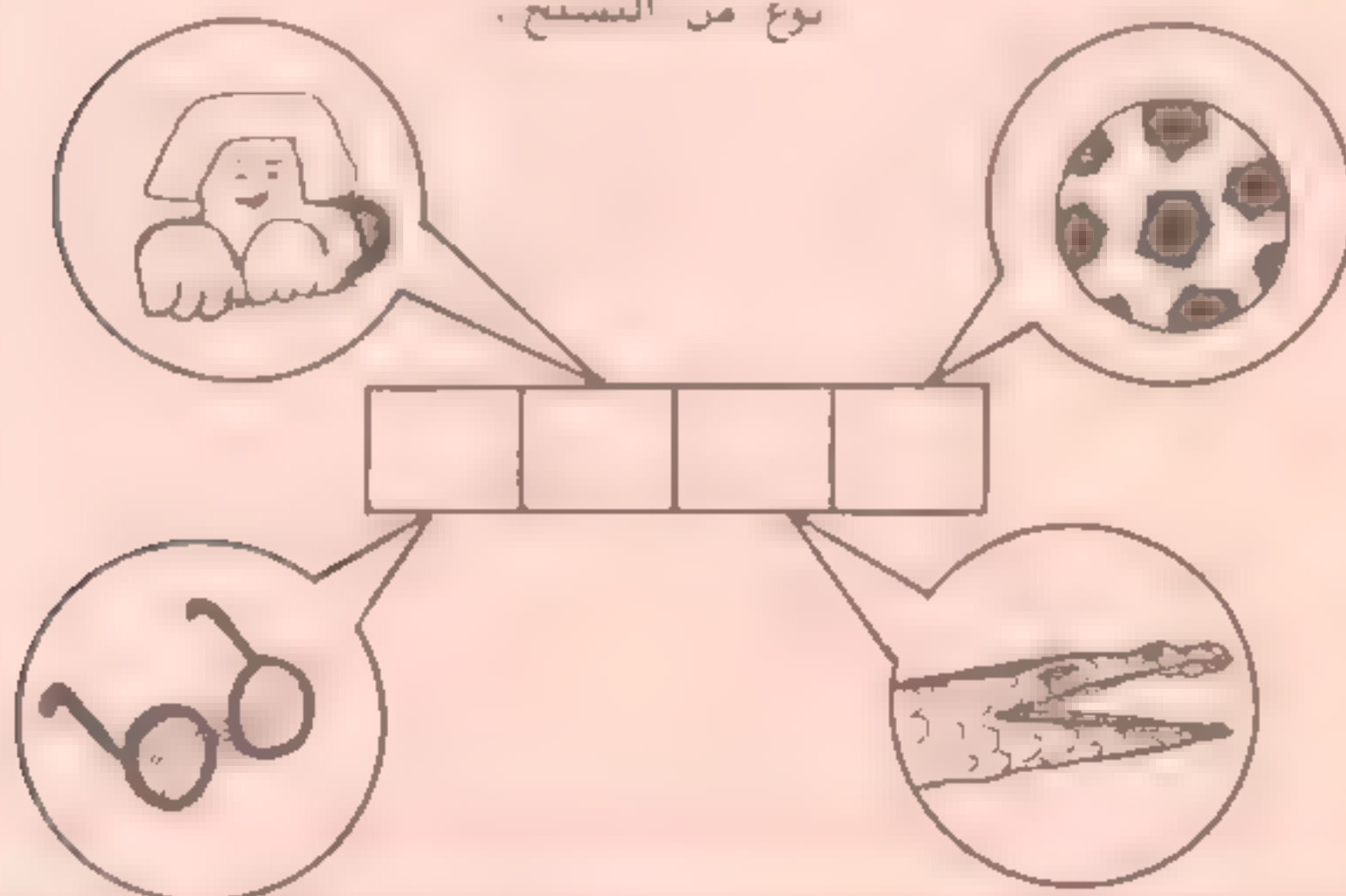


### قراءة الرسوم

(٦) (٦)

اقرأ الرسوم التي في الدوائر، كل رسم منها يمثل كلمة، خذ الحرف الاول من الكلمة وضعه في المربع الذي يشير اليه السهم. ثم اقرأ في المربعات كلمة ذات أربعة حروف، تعني:

نوع من السطح.



(١) ل ب ل

(٢) س ج ن

(٣) ن ق س

(٤) ط ك



٥٠ - عبدالله محمد علي -  
الدوحة - قطر - ص ب ٩٧٣.

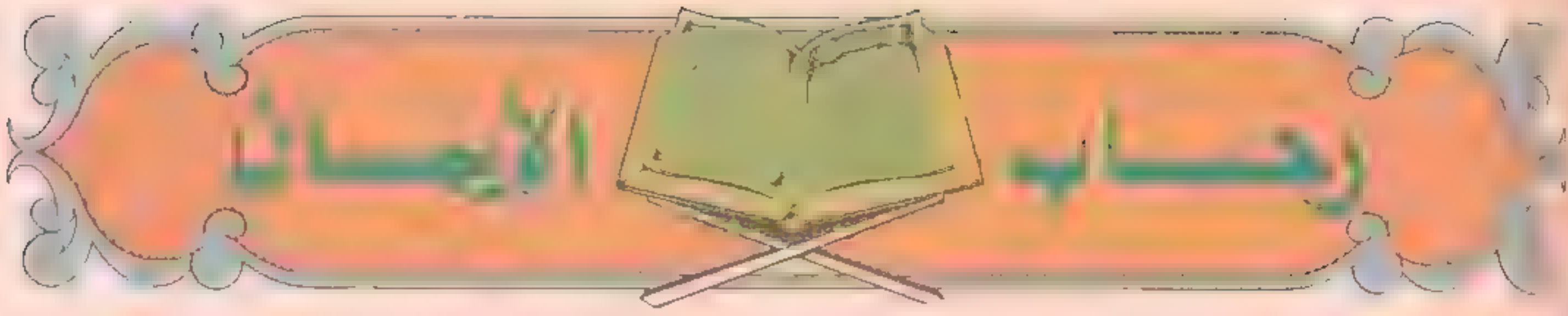
مجله علمی پژوهشی

الراشدين - عمارة ( شعبة )  
لوران - اسكندرية .

٣٢ شارع الجمهورية - متفرع  
من محطة السوق - باكوس -  
رمل الاسكندرية

لزم





## أحسن القصص

### موسى عليه السلام (٢)

وضعت أم موسى ولدها موسى في العام الذي يذبح فيه الفرعون المواليد الذكور من بنى إسرائيل ، فاختفته عن أعين الرقباء وأخذت ترضعُه في الخفاء .. وكانت عناية الله تحرس نبيّه موسى عليه السلام منذ ولادته ، فاراد سبحانه أن يحفظ الصغير موسى من بطش الفرعون به وقتله ، فاوحى الله سبحانه إلى أم موسى أن ترضعه ، فإذا خافت عليه من القتل أن تلقيه في النيل ، ولا تحزن عليه لأن الله سبحانه سوف يتكفل برعايته وحفظه من بطش الفرعون وجنوده .. ثم إن الله تعالى سوف يرُدُّ إليها ولدها موسى ..



فرخت أم موسى بهذا الوحي الإلهي ، اطمأن قلبها إلى حفظ الله تعالى لولدها ، فسارعت في الحال بصنع مهدٍ تضع فيه الصغير موسى ، وبعد أن أعدت المهد ، وضعت فيه الصغير موسى .. أرقنته بعناية ، ثم حملت المهد وذهبت إلى شاطئ النيل ، فالتقت فوق صفحة المياه برفق ، ووقفت تنظر إليه ..

كان قلب أم موسى خائفاً على ولدها من الفرق في المياه ، لكنها كانت واثقة بأن الله تعالى قد تكفل بحفظه ورعايته .. حملت أمواج النيل مهد الصغير موسى بعيداً ، حتى اختفى عن عيني الأم .. عادت الأم إلى بيتها ، ولم تنم تلك الليلة ، لفراق صغيرها موسى .. أما ما كان من أمر موسى ، فإن الأمواج حملت مهنة ، وسارت به برفق ، حتى وصلت إلى قصر الفرعون الجبار المطل بحديقته الواسعة على شاطئ النيل ..

رسا المهد بجوار الشاطئ الذي تطل عليه حديقة قصر الفرعون .. وكان من عادة زوجة الفرعون ، أن تخرج كل صباح إلى حديقة القصر لتعارش رياضة المشي .. وكانت زوجة الفرعون سيدة رحيمة طيبة مؤمنة بالله بخلاف زوجها الكافر الجبار ، لكنها كانت تخفي إيمانها في قلبها ، حتى لا تتعرض لبطش وأذى زوجها .. وكانت بالإضافة إلى ذلك زوجة عاقراً لا تلد ، فلم تنجب للفرعون ولداً يحمل اسمه ويرث الملك بعد موته ..

وفي ذلك الصباح المشرق الجميل الذي رسا فيه مهد موسى عليه السلام على الشاطئ المطل على حديقة القصر ، وقفت زوجة الفرعون الرحيمة الطيبة المؤمنة وشهقت في دهشة .. فقد رأت شيئاً غريباً يطفو على سطح المياه ، بجوار الشاطئ .. كان هذا الشيء الذي رآته زوجة الفرعون المؤمنة ، هو مهد الصغير موسى عليه السلام .. نادى زوجة الفرعون على الخدم والجواري ، فأسرعوا إليها من داخل القصر .. أشارت إلى المهد ، وطلبت منهم أن يخرجوه من المياه .. سارع الخدم والجواري بتنفيذ أمر سيدة القصر .. حملوا المهد إلى الحديقة ، ووضعوه بجوار زوجة الفرعون الطيبة .. فتحت زوجة الفرعون المهد ، وكم كانت دهشتها ، عندما رأت وجه ذلك الوليد البريء موسى عليه السلام ..

تري ماذا فعلت زوجة الفرعون الطيبة مع الصغير موسى ؟  
( البقية في العدد القادم )

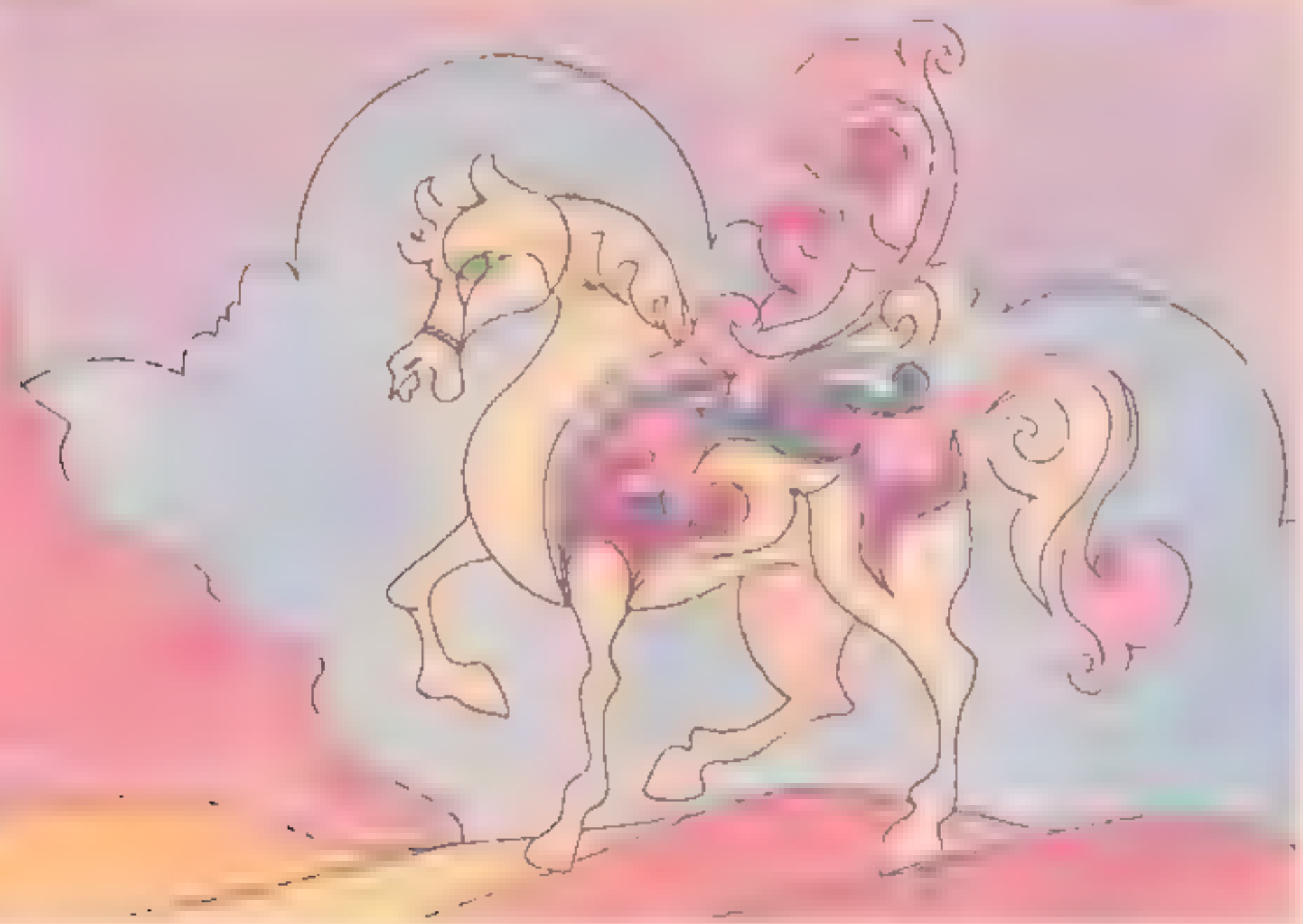
● في أوائل سورة القصص آية قرآنية كريمة تتحدث عن لقاء زوجة الفرعون المؤمنة بالصغير موسى .. اذكر رقم هذه الآية الكريمة .



يحرص الإسلام على  
التشجيع في المجتمع روح  
الاستخفاف بأوامر الله تعالى  
ونواهيه ، أو الاستهانة بأدابه  
وأخلاقه ، وعدم المبالاة بحدوده  
وشريعته .. ولهذا بين الإسلام  
لابنائه الحلال والحرام ، فجعل  
الحلال واضحاً كالشمس ،  
وأمرنا بإمتنائه ، وجعل الحرام  
واضحاً وأمرنا بإجتنابه  
والابتعاد عنه .. ولم يدخر جهداً  
في مطالعة أبنائه بإمتثال أوامر  
الله والعمل بها ، واجتناب  
النواهي والابتعاد عنها ..  
كما حث الإسلام أبناءه على  
التحلي بالصفات الكريمة  
والأخلاق الفاضلة ، والترفع عن  
الدنيا والتخلص من الصفات  
القيحة ..

ومن الصفات الكريمة ،  
والأخلاق الفاضلة التي دعانا  
إليها الإسلام ، صفة من أهم  
الصفات ، وهي صفة  
الشجاعة .. دعانا الإسلام إلى  
أن نكون شجعاناً في الحق ،  
نقول كلمة الحق في كل شيء ،  
فلا يمنعنا من قوله استصغارنا  
لأمر من الأمور ، مهما كان هذا  
الأمر صغيراً .. والإسلام يطالبنا  
بأن نقول الحق لكل إنسان ،  
فلا يمنعنا من المجاهرة به  
خوفنا من الناس مهما كانت  
مراكزهم وسلطاتهم في هذه  
الحياة الدنيا ..

- الصديق محمد نور فصل - أم درمان بالسودان ، يسأل : من هو مؤلف كتاب « عنبرة محمد » ؟  
- الكاتب ابراهيم عباس محمود انعقاد هو مؤلف سلسلة كتب العنبريات وعن رأسها كتاب « عنبرة  
محمد » صلى الله عليه وسلم .
- الصديق أحمد إبراهيم - مكة المكرمة ، يسأل : ما الفرق بين سجود السهو ، وسجود التلاوة ؟  
سجود السهو يكون في غير الصلاة بعد قراءة السجدة وحيداً وليس بالسنة من سره و بعد التسليم  
و يسجد خمس سجود يسجد عن اداء وجب من وجب الصلاة مثل أن يسجد عن الحيرة لسجدة الأول  
أو من وجب الركعة أو من سجود التلاوة فتكون أثناء تلاوة المسلم للقرآن الكريم حيث يوجد أدب  
معينه يحسن عن سجود هذه الركعات يسجد على شمس المصحف بكيفية « سجدة » فإذا قرأ  
المسلم بقرآن أو هذه الآية فعليه أن يقطع التلاوة ويسجد له يعاؤ ثم يعود إلى موضعه  
التلاوة .
- الصديق جليل سيف بهان - سلطنة عمان ، يسأل : هل يجوز للمسلم ارتداء الملابس الملونة أثناء  
الصلاة ؟  
- نعم .. ما دامت هذه الملابس لا يوجد بها رسوم وتكون تشعل المسلم عن أداء الصلاة .
- الصديق حسن أحمد عارف - المدينة المنورة ، يسأل : هل نرحم القرآن إلى جميع لغات العالم ؟  
- القرآن الكريم لا يجوز ترجمته إلى أي لغة من لغات العالم ، لأن الله تعالى أنزله باللغة العربية ،  
فبحسب أن يقرأ باللغة العربية ، وتكررت إلى نرحم إلى معتمد لغات العالم هو معاني القرآن الكريم .

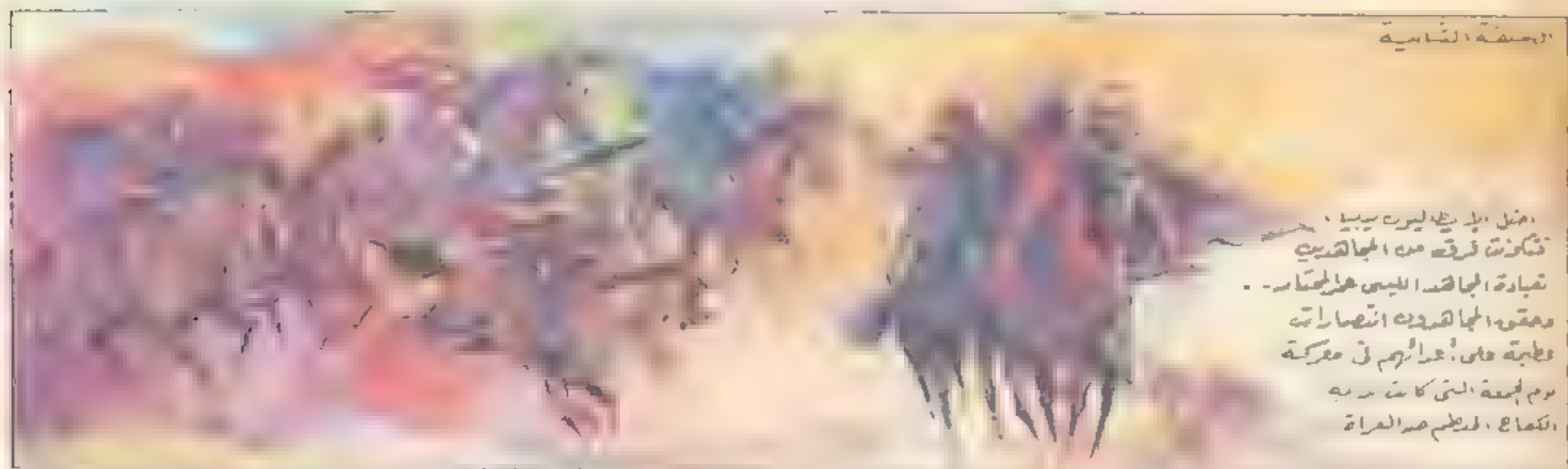


ومما لا شك فيه أن المجتمع الذي يتحلّى جميع أفراده بصفة الشجاعة ، ولا يفعلون عن قول الحق ، هو مجتمع مثالي ، حرص الإسلام  
على تكوينه ، منذ أول يوم جاء فيه الرسول صلى الله عليه وسلم برسالة الإسلام الخالدة ..  
ولما كانت المخالفات لأوامر الله تعالى ، لا تشيخ في أي مجتمع إلا نتيجة لأمرين هما : استهانة المسلم بالمخالفة أو استصغاره لشأنها ،  
أو الخوف من مرتكبها إن هو نصحتهم بالإمتناع عنها ، فقد عالج النبي صلى الله عليه وسلم هذه المشكلة في حديث من أحاديثه  
الشريفة ، حيث نهى صلى الله عليه وسلم عن الاستهانة بمخالفة أوامر الله ، وحذر بقوة من مخافة الناس ، وبين أن الله وحده هو المستحق  
للخوف ، وذلك في قوله صلى الله عليه وسلم :  
« لا يخفون أحدكم أن يرى أمراً لله فيه مقال ، فلا يقول فيه ، فيقال له يوم القيامة : ما منعك أن تكون قلت في كذا وكذا ، فيقول : مخافة  
الناس ، فيقول الله : « إني أحق أن تخاف » .  
وبعد ، فعلى المؤمن أن يكون شجاعاً في الحق ، فلا يخشى في الله لومة لائم ..



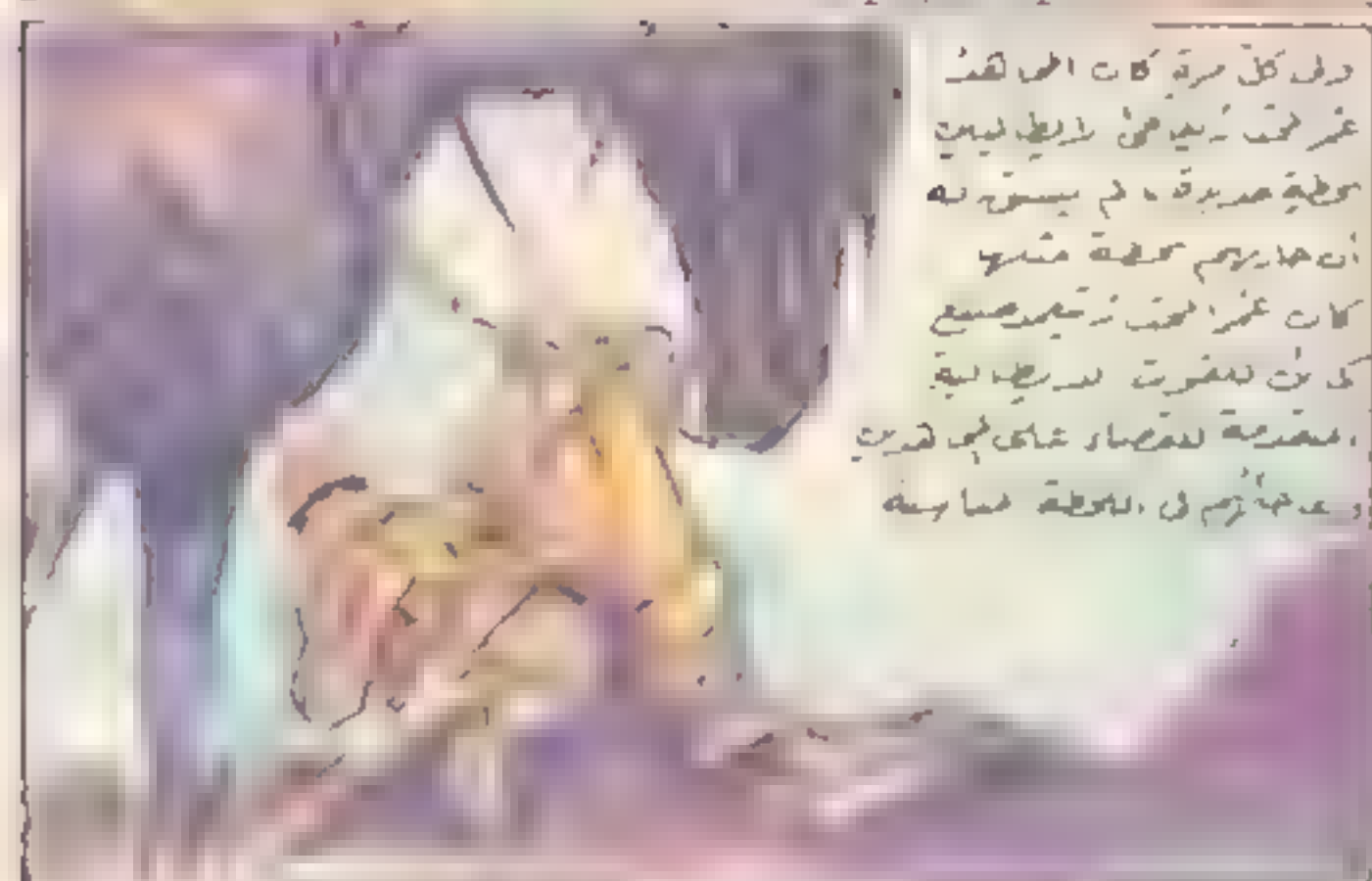
# المجاهد الإسلامي عمر المختار

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود  
يسوم: محمد صمد



الصفحة الثانية

أقبل إليه ليبري بيديا،  
فما كنت فرقة من المجاهدين  
تبادوا المجاهد الليبي عمر المختار...  
ومعهم المجاهدون انصاره  
وطبقة على أعزائهم في معركة  
يوم الجمعة التي كانت بداية  
الكفاح، لتطعم هذه المرأة



وفي كل مرة كان المجاهد  
عمر المختار ينادي من لادبياتيين  
مطوعة عديدة، لم يستقر له  
أن يماريهم بمهارة مثله  
كان عمر المختار زعيم صريح  
في كل الأمور لادبياتية  
المقدمة للقضاء على المجاهدين  
وعزائهم في المطوعة مساهمة



وتوالت معارك المجاهدين ضد لادبياتيين في كل مكان على، من ليبيا، وعقد كل  
معركة كانوا يفيدون تطعيم صفوفهم من جديد.

وبعد هزيمته أمام القوات الإيطالية في ليبيا  
من حراة المجاهدين على كسب جميع معارك ورجال  
المسار بقواته، فوطط نفسه معركة كبرى  
وتوالت قناري

وكانت المعركة تدر هامية بين المجاهدين ولادبياتيين  
من اللادبياتيين ويستولون على أسلحتهم ومعداتهم





لم يكن القائد العام البريطاني يصرفه ما يروى من عمسوت، الجاهدين صدقوا، وفي ساعة المعركة رأى القائد نفسه  
 فرحاً ما كانهم وجوهه نادرة، فامر جميع قواته بالسرور، وفي ساعة المعركة للقضاء على الجاهدين قضاوا مؤثراً ..



وضع هذا الحصار دائرة جهنم وشاد رفاقهم في وضع محقق  
 لوقف الهجوم البريطاني، وقد كان من وضع أوجه الدراسة  
 وقد تمهله، فغير الجاهدين من صر يفرهم في  
 القتال



وهم ن الجاهدين قد  
 انقوا بكل تفكير في هذه  
 المعركة إلا أنه الجاهدين  
 من غير انقوا عليهم  
 محققين ذلك أربع  
 اندتصارات



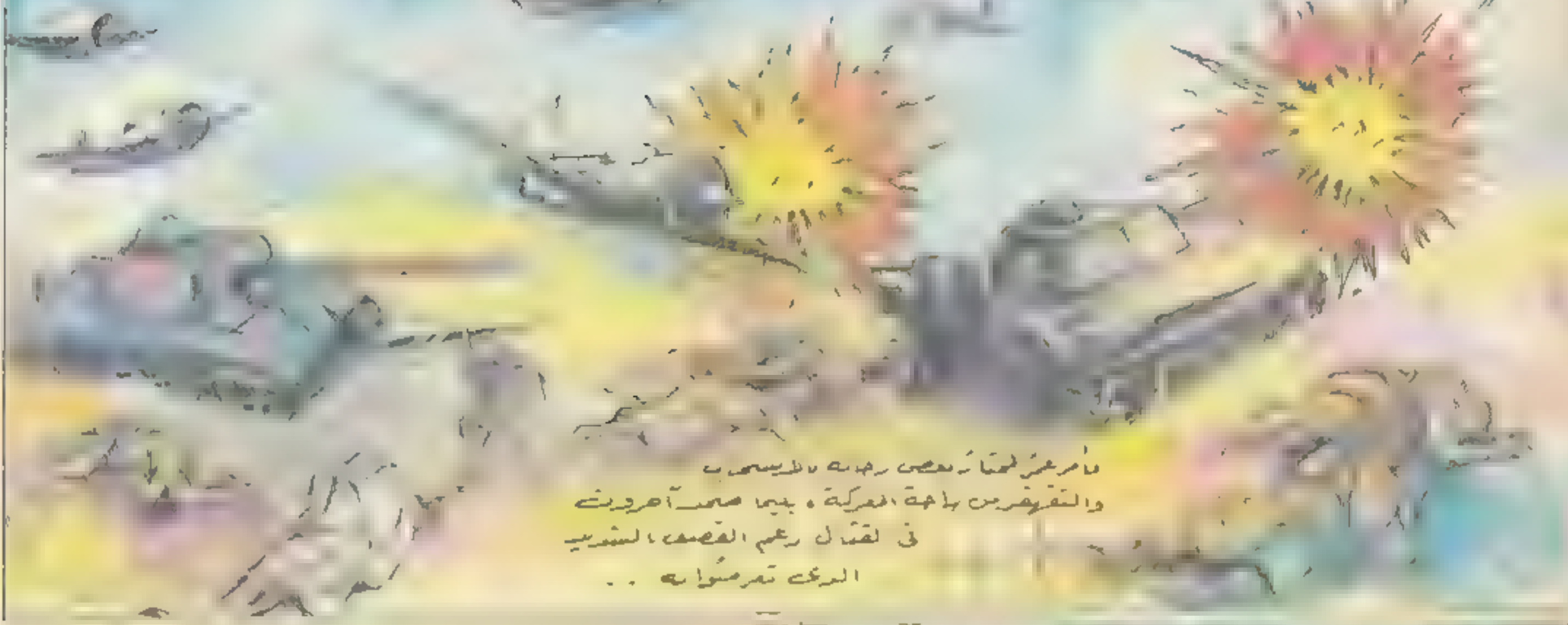
ولما جلس الراجاليون من محققه أي صبرها سمع على الجاهدين، استغفروا  
 لهما إلى مقر القيادة وعرضوا عليه السؤال يتخلى عن الحرب ..

لو وصعتم كنوا الأرض تحت قدمي، فليس  
 يتخلى عن قضية بلادى



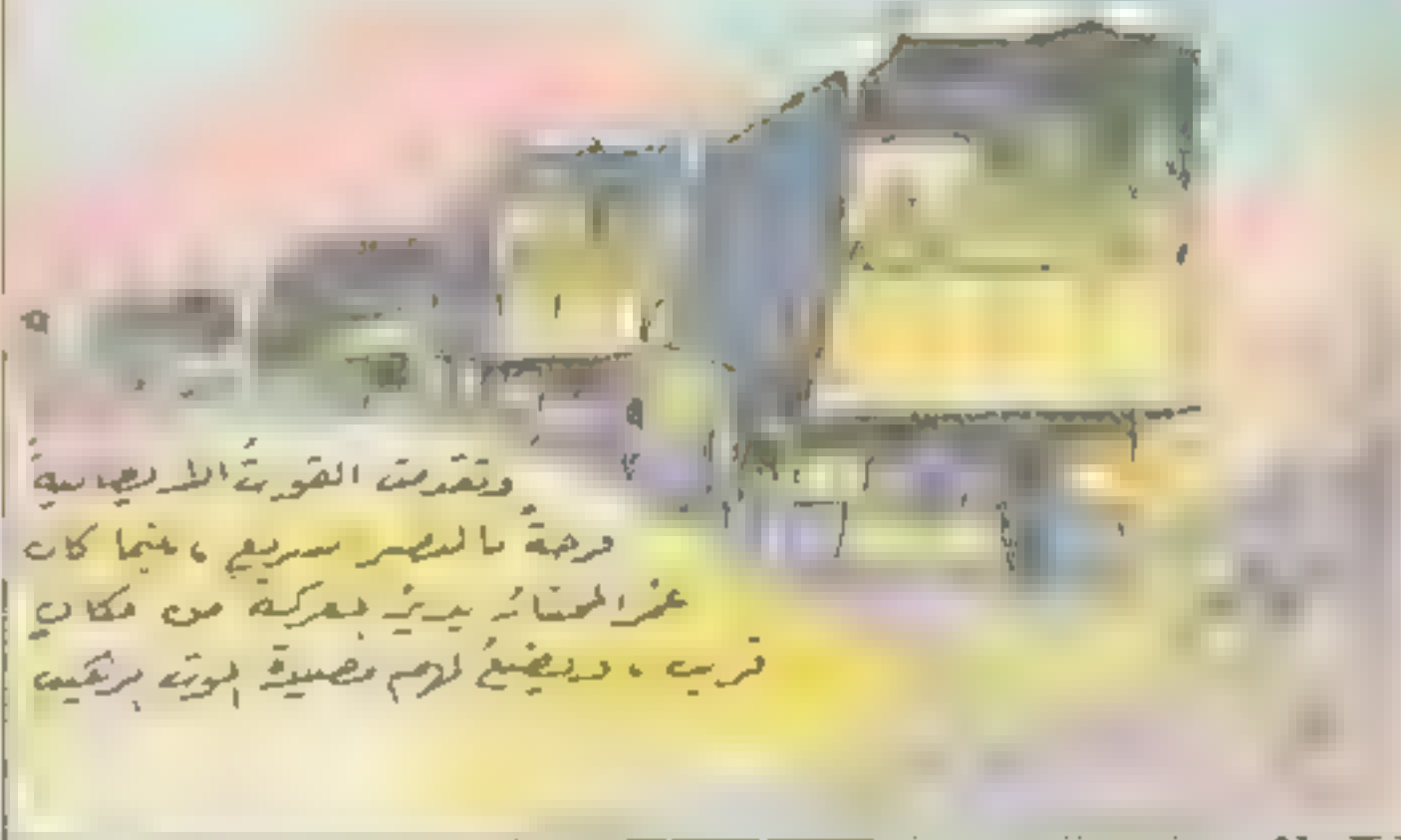


دورنا المعارك هامة ، فامتدت عدد كبير من المراحل في البداية . وتقدمت القوات اند شقة  
لصوت صريرها الضخمة



فأمر من تحت بعض رمايه بالسيارات  
والقنابل من بلاعة المعركة ، بينما صعدت  
في لقتال رغم القصف الشديد  
الذي تعرضوا له ..

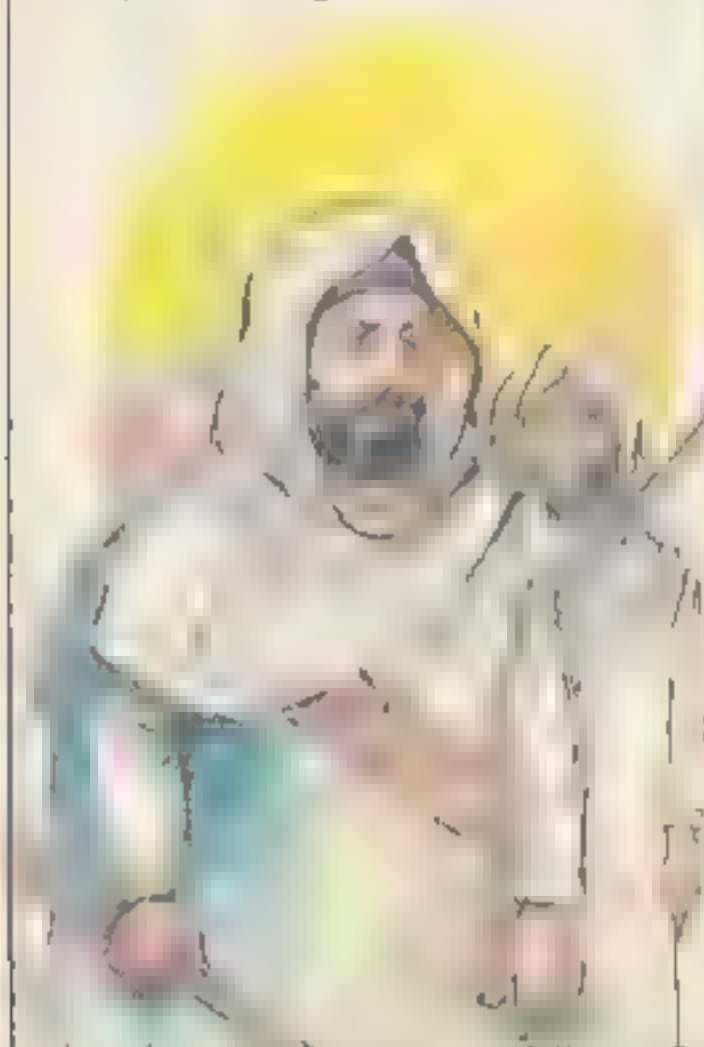
كأنه قصة عمر المختار تناقض في كمين على جانبي الطريق الذي  
تقدمت عليه القوات ، إلى بداية في كمين بشرية .



وتقدمت القوات البريطانية  
فرقة بالسر سريع ، بينما كان  
عمر المختار يدير معركة من مكان  
قريب ، ويضيق لرمي مضيق الموت برميته

رأى عمر المختار قواته وهي تحفون  
الانقياد ، فاسم على . ليرة هفت  
فقدت وشكره على هذا البصيرين  
وطالب رفاقه بمزيد من الجهاد ..

وفي اللحظة الحاسمة أعطى عمر المختار إشارة إلى رجاله في مكان محرم فدخلوا بكل قواهم على طائفة  
القوات البريطانية المتقدمة في الطريق السريع ، صرخوا أدت قد هز عربة في صف العربات بطون  
تقطع طائفة العربات ويزداد تصيدون البريطانيين واحدا واحدا وكل  
مهم يهتف الله أكبر . الله أكبر ..



التي في العبد القادم







# سيرة كل الفنون والاعمال الفنية

« السيرك » هو فن كل الفنون ، فيه الموسيقى ، والالعب ( الاكروبات )  
والتمثيل ، والإضاءة ، والديكور .. كما أنه فن جميع الاعمار والطبقات  
حيث يذهب إليه الصغار والكبار ليقضوا وقتاً ممتعاً ومثيراً ، ينشون فيه  
هفوفهم ومتاعبهم اليومية ..

ففي « السيرك » تقدم عروض وفقرات  
متنوعة ، منها الرياضية البارة مثل :

وتقدم أعمال السحر والخيال  
الباهرة ، كما تقدم أعمال البطولة  
والشجاعة مثل القفز وسط حلقات مشتملة  
بالنار وترويض الحيوانات ابتداء من  
الاسود والنمور والخيول ، ومروراً بالقرد  
والفيل ، وانتهاء بالكلاب ..

كان لهذا الفن دوراً هاماً في  
تقديم الفن إلى عامة الشعب ،  
على المسرح والسينما ، وقد ساهم  
من ذلك ساهماً هاماً في تطور  
لشعبه وعروضة الفن ، وقد كان  
مسرحه من أهم المساحات في  
وقت وحين ، وكان السيرك من أهم  
مقارن في شكله من تصميم المساحات الرياضية  
الحديثة ، والمساحة التي تقدم عليها  
عروضه تتخذ شكل الدائرة ، والحديقة  
مدرجات حجرية ، وقد كانت  
تستوعب حوالي ٣٨٥٠٠ شخص في  
الموسم

وفي هذه المساحة الخاصة لعروض  
السيرك الروماني ، كانت تقدم لفقرات  
الشعبه التي تعشقها الجماهير ، وعلى  
رأسها سباق العربات الخشبية ، وبالعجلين  
ولحصان الواحد وأيضاً المسابقات





● ترويض الاسود من اصعب ألعاب السيرك

... تحت اسم «جروب الاسود»  
... «التي كانت تمارس في  
... والاسود»  
... «التي كانت تمارس في

### السيرك الحديث

فقد ولد السيرك الحديث على يد فارس انجليزى يدعى «فيليب آستلى» ، عاش في الفترة ما قبل عام ١٨٤٢ م ، والسبب الذين حوله من الفروسية الى السيرك أنه كان فارساً فاشلاً للغاية ، وكثيراً ما سخر منه زملاؤه ، فافتتح أول سيرك في التاريخ الحديث في لندن عام ١٧٧٠ ضم إليه كل الشباب الانجليزى المتعطش لإبراز فتوته وقوته الجسدية ، وكان مقره على ضفاف نهر التايمز وكان يزحم بالجمهور الذى يأتى لمشاهدة عروضه التى كانت تقدم يومياً قبل غروب الشمس ، وهى العروض نفسها التى يقدمها السيرك الآن ..

الرياضية مثل : ( الماراتون ) ، والوثب العالى بالخيول فوق الحواجز والمصارعة سواء بين اثنين من المصارعين أو بين مصارع وأسد مثلاً ، وكانت المصارعة من العنف بحيث استخدمت فيها السيوف والرماع والشباك ، وكانت المصارعة من العنف بحيث لا تنتهى إلا بالقضاء على الأسد أو المصارع ..

وبعد انهيار الدولة الرومانية اختفى هذا الشكل البدائى للسيرك ، ولم يعرف له أثر على مر التاريخ حتى منتصف القرن الثامن عشر الميلادى حين عرف السيرك بشكله الحديث المعروف به الآن ..

كما يقدم أيضاً فقرة تسمى « القنف بالارجل » وفيها يقدم لاعبي السيرك وهم نيام على عدد ( ٢ ) ترابيزة أو طاولة ، ويتقاذفون بأطفال من أطفال السيرك بينهم فى تشكيلات فنية مثيرة ..

وهناك استعراضات الخيول المدربة والكلاب المدربة ، كما أن هناك استعراضات رائعة تقدمها القروء المدربة تستحوذ على إعجاب جميع المشاهدين ..

### السيرك المصرى

وفى وطننا العربى - يا أصدقاء - لا يوجد « السيرك » إلا فى مصر ، حيث عرف فيها بشكل بدائى بسيط فى بدايات هذا القرن على يد عائلتين هما : عائلة الحلو ، وعائلة عاكف .. وفى الخمسينات تطور « السيرك » المصرى عندما تدخلت الدولة وأنشأت « السيرك القومى » بمقره فى منطقة المجوزة بالقاهرة ، وضمت اليه كل المواهب التى رعتها أسرنا الحلو وعاكف ، ولاعبى





باستعراضات مثيرة في داخل القفص الحديدي مع مدربيها ، وتطليح أوامر المدرب لها ، كما يقوم المدرب بحركات خطيرة معها ، كأن يضع رأسه داخل فم الأسد ، وغير ذلك ..

ويقدم ألعاب الاكروبات المختلفة على مستوى مرتفع ، وأيضاً على مستوى أرضي ، بشكل استعراضى مثير بمجموعة من اللاعبين المهرة .. ويقدم استعراض ( البامبوك ) ، حيث

**.. يقدم مهرجو السيرك عروضهم الضاحكة ، كما يقدم السحرة ألعاب الخفة والسيور واستخراج الحمام والورود .**

العالم ، ومنها عروض الحيوانات المفترسة وترويضها مثل الأسود والنمور والفهود والثعابين ، حيث تقوم هذه الحيوانات

الأكروبات الذين اعتادوا تقديم عروضهم على المسارح وفي الاندية ، وبذلك استطاع « السيرك القومي » المصري أن ينافس السيركات العالمية ، فاشترك في المهرجانات الدولية لفنون السيرك التي تشارك فيها أكثر من ( ٤٠ ) دولة ، وحاز أكثر من مرة المرتبة الأولى ..

### ألعاب السيرك المثيرة

والسيرك القومي المصري يقدم لجمهوره جميع العروض التي تقدمها السيركات في





● قوة بدنية هائلة تطلتها بعض ألعاب السيرك



بحمل اللاعب فوق حبلته عموداً من  
الألومنيوم طوله ( ٩ ) أمتار ، وبصعداً أعلاه  
( ٣ ) أقدام يقدمون تشكيلات  
واسعاً على هذا الارتفاع

كما يقدم استعراضاً متنوعاً بالدراجات ،  
حيث يقوم لاعبو السيرك بعمل تشكيلات  
متنوعة على الدراجات في ارتفاعات عالية  
ومحصنة .

ويقوم كل من مهزجي السيرك والسحر  
بفقد استعراضات حذابة ومدهشة بين كل  
فقرة وأخرى تدخل السرور والبهجة في نفوس  
المشاهدين ، مثل فقرة ( الحلاق )  
( البوكس ) ، وألعاب الخفة بالورق  
( الكوتشينة ) واستخراج الورود والحمام  
وباختصار - يا أصدقاء - فإن « السيرك »  
عالم مليء بالمهارة والبطولة والموهبة والإثارة  
والدهشة والإبهار

السيرك  
- أول من نسج  
السيرك



باسم نبيكم باستعمال شامبو نبيدي للأطفال  
فهو يمنح الشعر نعومة وجوية كل يوم .



٣. ضع قليل من الشامبو على راحة يديك .



٢. مالت شعرك قليلاً .



١. شامبو نبيدي ومميز .



٦. أنظر . شعرك ناعم ، طالع وسهل  
التشريح .



٥. أعلست الرأس جيداً بامداد .



٤. ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر  
والرأس برفق .



للعتابية  
الداشمة  
بالشعر







عبد الله مسعود - السعودية



خليفة عبد الله التلي - الكويت



مسعود خضير - ليبيا



محمد خضير - ليبيا



أحمد علي خضير - ليبيا



علي جبريل الراجحي - رايغ



بدر عبد القادر - السعودية



محمد ظاهر عواد - ليبيا



محي الدين كامل - موريتانيا



داليا محمد عبد الحميد - مصر



علاء الدين استغاثي - ليبيا



حمزة عمر محمد - مكة



عبد الحافظ صلي - ليبيا



مسلم مسعود - ليبيا



أحمد حسن - ليبيا



عصام السيد عبد الحفي - ليبيا



عبد الرحمن عبد الوهاب - ليبيا



باسمى رشيد - المغرب



عزالدين حبيب - ليبيا



يوسف حمود - ليبيا



يحيى عبد العزيز - ليبيا



حسن الصياغي - المغرب



هاني محمد علي - ليبيا



مفيد عبد الجبار - ليبيا



زكريا - ليبيا



أحمد علي نور - ليبيا





نادر عبد القادر الجهمي - السعودية



عيسى بن خنصان - عمان



علي سالم علي السيف - اليمن



ابراهيم عيسى فتند - السودان



سلام بن سالم الراشدي - عمان



محمد بن سعيد شبحان - عمان



محمد عبد القادر - ليبيا



مسعود بن محمد - مصر



انور محمد الصديق - السودان



سيف شيخان حمد - عمان



محمد ابراهيم المسوم - السعودية



رياسد الحيدري - عمان



أحمد عبد القادر - السودان



يوسف بن محمد - ليبيا



رامي اناد يعاج - الرحاحي



علاء البر أحمد - السعودية



أحمد مدحجي - ليبيا



عبد الحميد ستام - اليمن



مصطفى عبد رشاد - الامارات



عمر مبارك الزياح - حائل



نكوز طيار - المغرب



اسامة حامد الفريدي - السعودية



حيدر حسن العزال - السعودية



محمد هلال مغرب - السعودية



حمد بن محمد اسعد - السعودية



محمد ستام عيسى - السعودية



ابراهيم منصور ماني - السعودية



أحمد رياض حسين - مصر



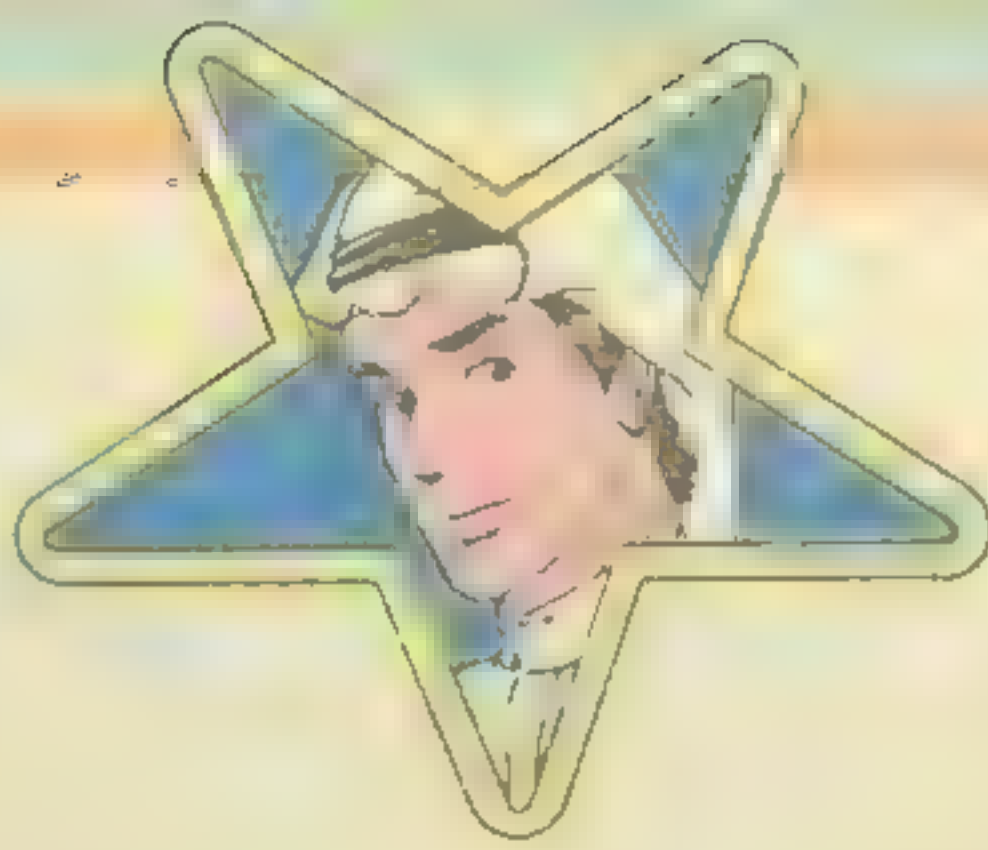
مهيل سعيد محمد - السعودية



عبد الله زائد - السعودية



# مراسلوا باسم



أصدقائي أريد منكم مراسلة  
مخصصة للأحداث والتحقيقات  
الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع  
الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن  
نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي  
باسم في كل الاقطار العربية ..

## عظامك بلعة .. ولتكن عندك فقر دم فقط !



- محبة حيدة لما يحتويه من المنفعة للجميع ،  
وهي ربة قايده كثيره خاصه للطلبة ، فانا  
حرض دائما على اصدقائها لولدي وبراءها  
له .

محسنه نسير وبيت تصح السديس

ان يحترقوا فواس السير وساع فواعد

مرور نسلحه والبرام نارب المرور

● مارايتك في مجلة باسم ؟

المغرب - الترابي عبدالرحمن  
أثناء زيارتي لأحد أصدقائي بمستشفى  
ابن سينا بالرباط التقيت بأحد الأطباء  
وسألته :  
● ماهو الدور الذي تقوم به في هذا  
المستشفى ؟  
- فهمتني إجراء العمليات الخاصة بالعظام  
المكسورة .  
● هل تشعر بارتباك وأنت تشرف أو تمارس  
عملية جراحية ؟  
- في بعض الاحيان أشعر بارتباك ، وذلك  
عندما أقوم بإزالة أحد الاعضاء التي  
سحبيل برسها  
● هل صحيح أن أغلب الإصابات ناجمة  
عن حوادث السير ؟  
- نعم هذا صحيح

● ماهي نصيحتك لأفراد المجتمع كي  
يحافظوا على سلامتهم من أخطار الطريق ؟

- أولا : أنصح المشاة بالنسير في الاماكن

## ولاية صحار

سعيدة غصن - غلا ، وهذه المرلاوي

أحرب هـ يحدث مع وان سحر وكان

لي شعة هـ ساء -

● أحت التعرف على تطاميف الضحيفة

- الاسم سدر من سيف المالكى ، من مواليد

١٩٥٧ في وادي بني خالد بالمنطقة

الشرقية مبروخ ولي أشعة اولاد

● كم من الله صلي على نفسك هذا

المنصب ؟

- ما قدرت اثلاث سنو وب نصف السنة

● ماذا يعني لستك ولاية صحار ؟

- نسيك ليه خير وليرة في هذا العهد

برهر واحمد ليه ن ولاية صحار بشرعت

هذا العصر من اهتمام جلالة السلطان قابوس

الكثير بها ، ومعنى هذا أن حالته نكث لها

جدا كثيرا ونمى لها انموذج .

## إمام وخطيب

السيئة الحسنة تمخها وخالق الناس بخلق

الرياض - راكان بعاج

التقيت بمعلم قرآن بمدرسة الفيصلية حسن

الاهلية بالرياض وكان لي معه هذا اللقاء :-

● بطاقتك الشخصية ؟

- يحيى محمد عبدالرفاعي - التحقت

بالتدريس عام ١٤٠٣ هـ .

● هل لك عمل إضافي ؟

- إمام وخطيب جامع الثنيان بمنطقة

عريجا الوسطى ، كما أعد رسالة الدكتوراه

في النحو في جامعة عين شمس بالقاهرة .

● ماهدفك من هذه المهنة ؟

- هدفي تربية وتعليم جيل مسلم يفهم

الاسلام قولا وعملا .

● ما الحكمة التي تؤمن بها ؟

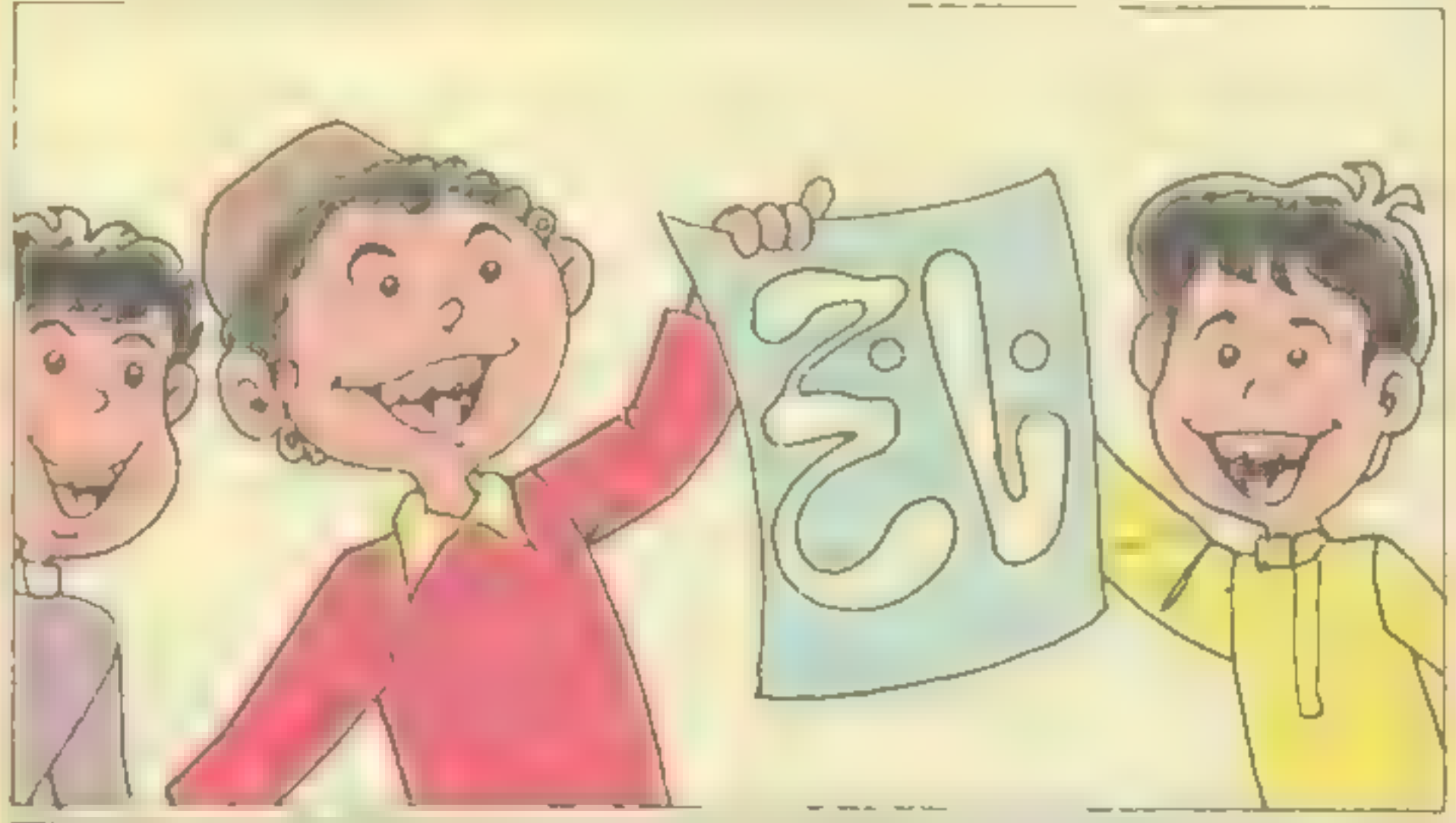
- قوله ( ﷺ ) « اتق الله حيثما كنت وأتبع





## باسم .. غذاء للفكر

المدينة المنورة : عاطف حميد حامد . ● كيف استطفتم الحصول على هذه  
الجهنى .  
أجريت هذا الحوار القصير مع مدير  
مدرسة المنصورة وكان « وصل حامد  
المعاصر » .  
● ماهى طريقتكم فى تنظيم الطلاب فى  
الاختبار ؟  
- طريقتنا هى الطريقة التنظيمية التى  
أوخت بها اللائحة العامة للاختبارات والتى  
تكفل الاختبارات فى جو تحيطه الطمأنينة  
والهدوء .  
● ماهى نسبة النجاح للطلاب فى هذا العام  
١٤١١ هـ ؟  
- النسبة بلغت والحمد لله ٨٥ ٪ لعامة  
فصول المدرسة



## مدير جامعة الملك فيصل

الأحساء - عادل محمد على الناجم .  
قابلت مدير جامعة الملك فيصل  
بالأحساء ، الدكتور : محمد سعيد  
الفحطاني . وكان لى معه هذا اللقاء :-  
● ما هو مدلول إنشاء جامعة الملك فيصل  
 بالمنطقة ؟



- كان لإنشاء جامعة الملك فيصل بالمنطقة  
الشرقية من مملكتنا الحبيبة مدلوله  
المشرق ، والنابغ عن القناعة التامة لحاجة  
المواطنين إلى الأهداف السامية ، الحريصة  
على تزويد رجال المستقبل بسلاح العلم  
والإيمان ، وتجسيد لرغبة حكومتنا

## مراسلو باسم الجدد

١٦٢٢ - عبد الله سيف النيشي -  
الدمام - ص . ب . ٢٧٦٥ - الرمز  
٢١٤٨١  
١٦٢٤ - جلد محمد فاضل - سلطنة  
عمان - ولاية الرستاق - ص . ب . ١٥١٣  
١٦٢٥ - يحيى بن خميس الملوشى -  
سلطنة عمان - ولاية سمائل - ص . ب .  
٢٤٥١٦  
١٢٥٦ - عبد الرازق رشيد محليص - مكة  
المكرمة - المسفلة - ص . ب . ٥٦٨٥  
١٦٢٧ - على بن سعيد الرضى - سلطنة  
عمان - المنطقة الوسطى - ص . ب .  
٢٢٩٧٤ - ابراء  
١٦٢٨ - وليد سعد عبد الكريم -  
الأحساء - ٣١٩٨٢ - ص . ب . ٢٥٢٥  
١٦٢٩ - محمد الناج بشير - السودان -  
الخصاصيصا - ص . ب . ١٠٧  
١٦٣٠ - على سالم الحامد - حضرموت -  
المكلا - ص . ب . ٨٦٧٦  
١٦٣١ - عبد الله ارياب حسن -  
الحويلة - السودان - ص . ب . ٩١  
١٦٣٢ - محمد احمد محمد - ابوظبى -  
ص . ب . ٧٤٩٣  
١٦٣٣ - احمد محمد عبد الله  
الخروجى - ولاية الرستاق - ص . ب .  
١٥٣٠٤  
١٦٣٤ - ضاحى بن سعيد السيانى -  
سلطنة عمان - ولاية يرد - فرع بريد  
فسماء - ص . ب . ٢٤٠٢٤  
١٦٣٥ - انسر على بدر النجار - جدة -  
٢١٤١١ - ص . ب . ١٢٩  
١٦٣٦ - محمد عبد الله ادريس -  
الرياض - ١١٦٢٣ - ص . ب . ٩٠٥٥٦  
١٦٣٧ - امل عبد الله ادريس -  
الرياض - ١١٦٢٣ - ص . ب .  
٩٠٥٥٦  
١٦٣٨ - بندر عبد الله غداف - المدينة  
المنورة - السبع - امام المتوسطة الاولى  
للبنات - بقالة الاحمدى  
١٦٣٩ - الشيخ ابراهيم محمد -  
موريتانيا - نواكشوط - رقم المعاء  
البريدى - ١٢٤٠٣ - تيارت  
١٦٤٠ - غازى ابراهيم الفريخ -  
القصيم - العيون الحوى - ص . ب . ٣٢



## الحيوانات الغريبة



يوجد طائر الكيوى فى غابات نيوزيلندا ، حيث تجرى حمايته بحرص ، حتى لا ينقرض هذا النوع المتميز من الطيور .  
وطائر الكيوى له منقار طويل جداً ورفيع ، ليساعده فى التقاط طعامه من الديدان والحشرات تحت الأغصان الميتة . ويتناول هذا الطائر طعامه ليلاً فقط ، ويبقى أثناء النهار مختفياً داخل الجحور .  
والغريب أن أنثى الكيوى تكتفى بوضع البيض ، لكى يرقد عليه الذكر لمدة ٨٠ يوماً ، حتى يفقس الدس .

## الانفجار القادم للمعلومات

نتيجة للوسائل الحديثة فى نقل المعلومات وحفظها وتراكمها ، تدفق على الإنسان المعاصر سيل من المعلومات . سيل من المعلومات ينهال عليه عبر وسائل البرق والتليفون واللاسلكى والتلفزيون والكتب والصحف والافلام السينمائية والمسرحيات وغير ذلك من أدوات الاتصال والتعبير . ذلك السيل يتضاعف تدفقه بمعدلات متسارعة تجعل الإنسان يلهث بشكل متصل فى سعيه لاستيعاب ما ينهال عليه .

ويرى بعض علماء المستقبل أن هذا المعدل المتسارع فى تضاعف المعلومات يهدد بانفجار قريب ، يحد الإنسان نفسه فيه ضائعا بلا حيلة ، وهم يرون أن حضارتنا نتيجة لذلك ستصبح غير قادرة على الانتفاع بهذه المعلومات .. وهم يرون أن بركان المعلومات التى يفرزها النشاط البشرى ، لم يصل بعد الى ثورته المرتقبة .. وأن ما نعانى منه الآن هو مجرد مرحلة التنفس المحموم لذلك البركان . وأنه اليوم لا يصف إلينا إلا ببعض رماد الغازات الساخنة . ويقولون إن فى هذا المؤشر مايكفى لتحذيرنا مما يمكن أن يحدث عندما يصل البركان الى ثورته الكاملة .

## جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير ، من بين قراء « باسم » يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى ، إذا ما أرسل إلينا ما يعرفه من الحقائق العلمية الطريفة . أو المعلومات المثيرة للدهشة



## التلغراف

منذ قديم الزمن والإنسان يحاول التوصل الى طرق تتبع له الاتصال بالبشر البعيدين عنه .  
( ١ ) استخدم الإنسان فى بداية الحضارة العديد من الوسائل للاتصال



( ٢ ) يموذ الفضل فى ابتكار التلغراف الى عالم اسكتلندى نشر عام ١٧٥٣ فكرته عن ارسال الرسائل



( ٣ ) كانت الخطوة التالية هى الآلة الطابعة للرسائل التلغرافية ، وظهر التلکس الذى ينقل الرسائل المكتوبة



( ٤ ) أخذ ما توصل اليه العلم هو آلة العاكس ، التى توضع فى أى مكان





قيمة الاشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي  
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

مدة الاشتراك : \_\_\_\_\_

قيمة الاشتراك : \_\_\_\_\_

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع  
ملدى ( لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً )

مناسبة الإصدار : \_\_\_\_\_

نادي هواة طوابع البريد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

والجمعية القسرية

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك واستثقتك

لم يعجبني في هذا العدد

مسابقة

مسابقة رقم ١ :

( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٢ :

( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٣ :

( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٤ :

( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٥ :

( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٦ :

( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٧ :

( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٨ :

( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٩ :

( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ١٠ :

( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )



من عليه الدور أيتها الوحوش  
ليقع أسير الشبكة  
الكهرومغناطيسية ..



ما زال أبو الأفكار يترى  
على عرش الصيد في الغابات  
الاستوائية ..



هيا هابو  
طرزان أصبح  
في طر النسيان  
أبو الأفكار  
وبش ..



تيجي تصيده  
يصيدك ..



الحقوقي ..  
النمر يتملص  
من الشبكة ..





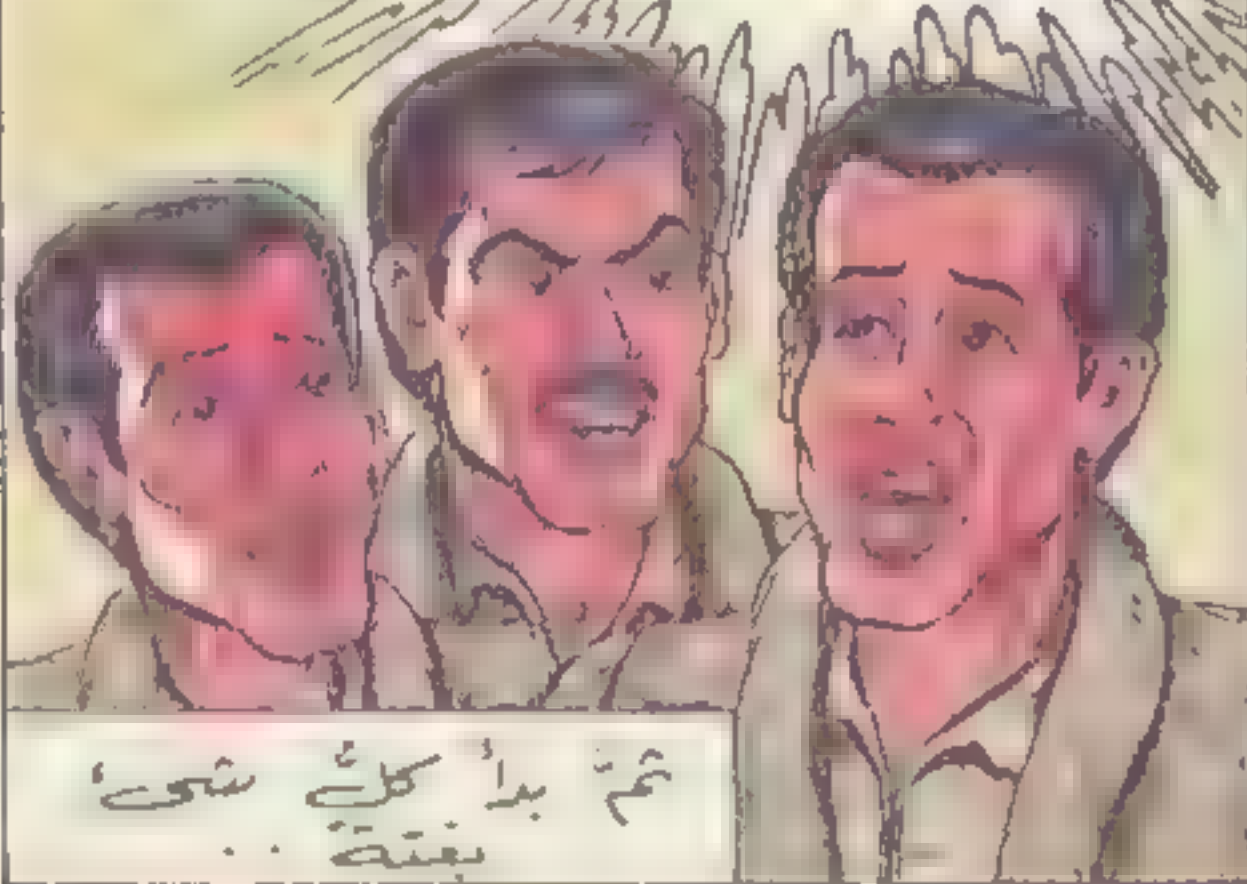
من بعد قتل أنت ذلك اليوم الرهيب  
قد بدأ هادئاً عاوى لهذا الغزو ..

# الطليعة الطائرة

سيارو، سينا، ذروق، ريم، شريك

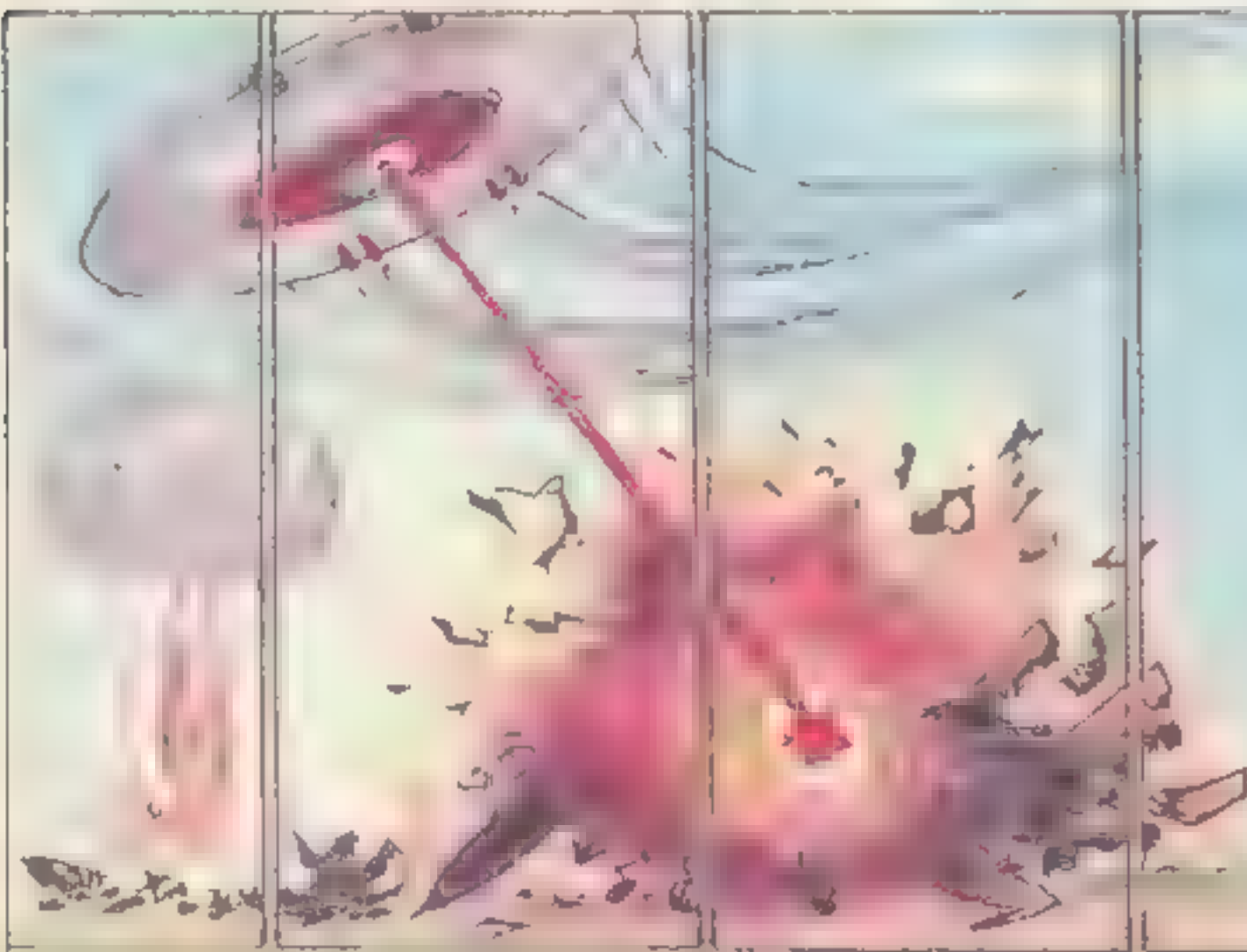


## فردوس



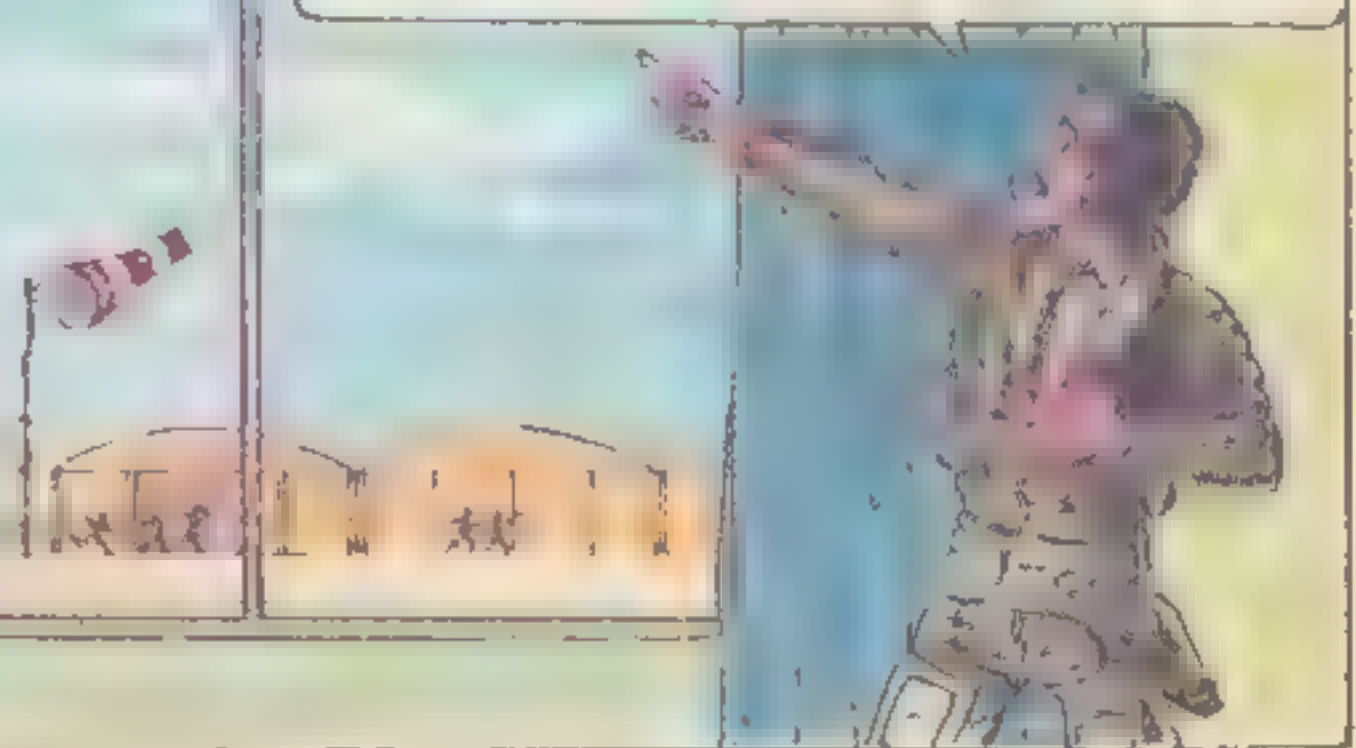
ثم بدأ كل شيء  
بفتنة ..

كانت سينا قد استقرت من تدريباته في الصباح المبكر  
درست أسامر مع رفيقته عمرى جاسم ورفيقته  
في نادي الضباط ..

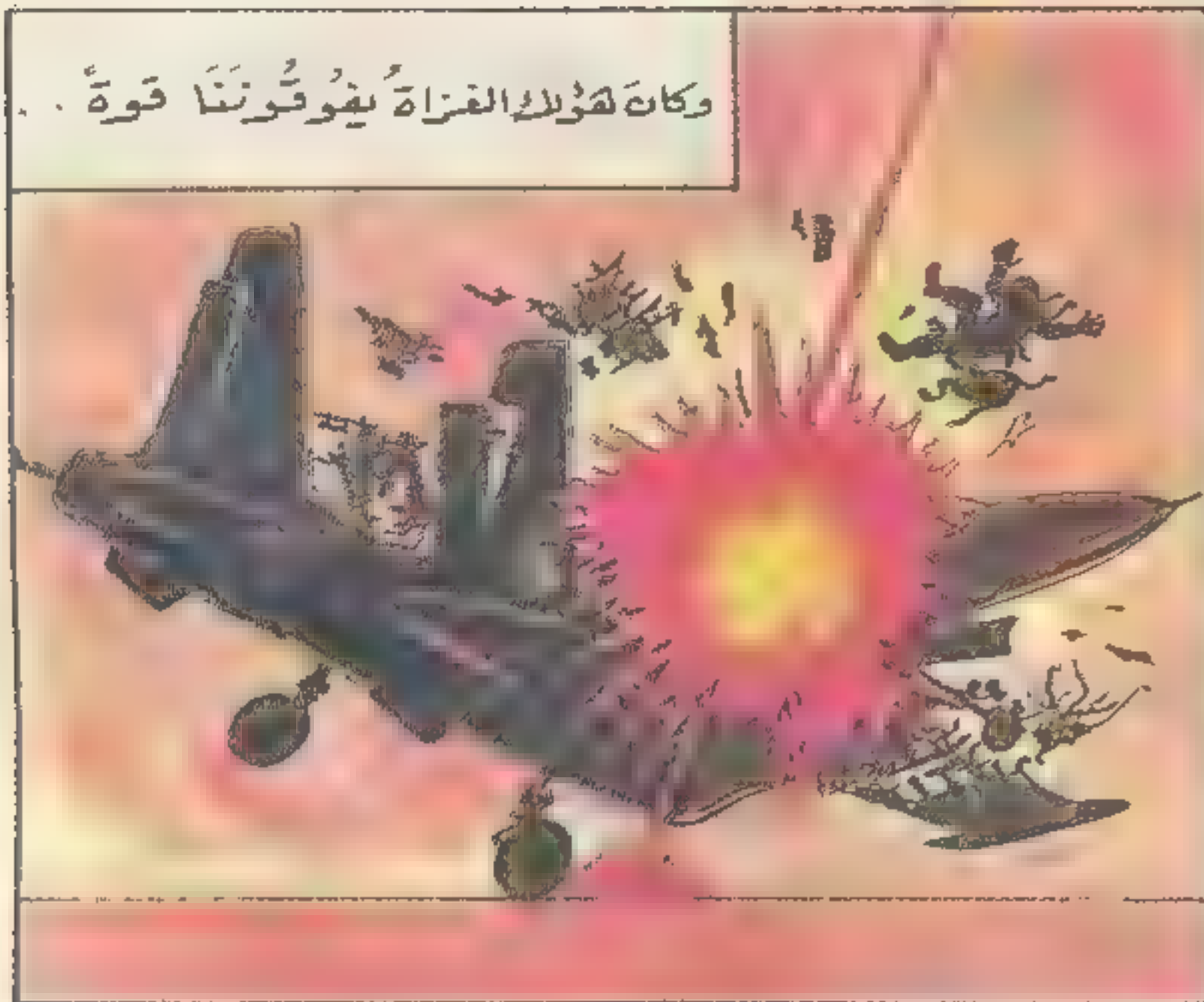


إمذار.. إمذار.. هجوم مجهول على  
القاعدة .. الجميع يتوجهون إلى  
طائراتهم لصعد الهجوم ..

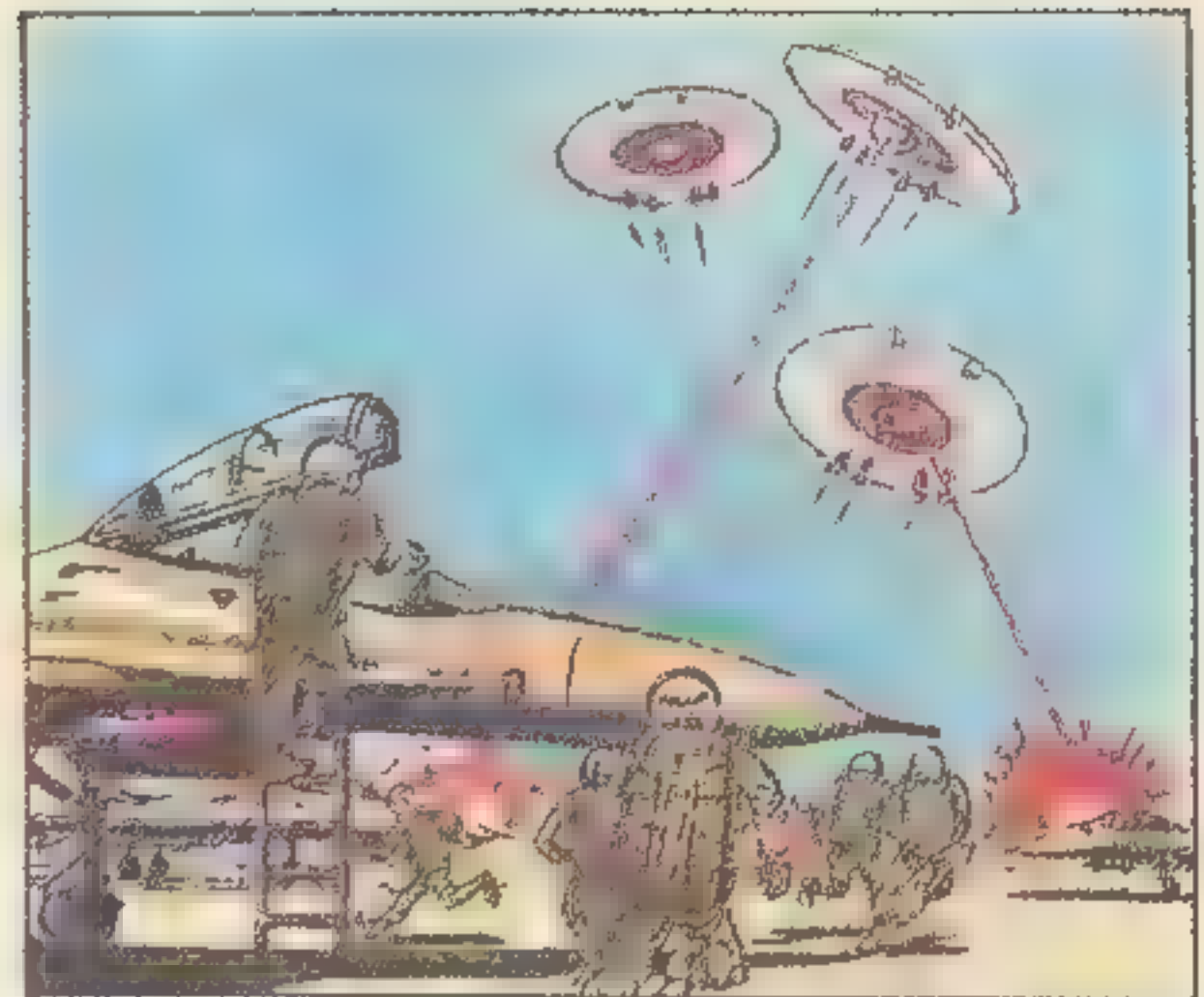
يا إلهي .. أنظروا .. إنه  
طبق طائر ..



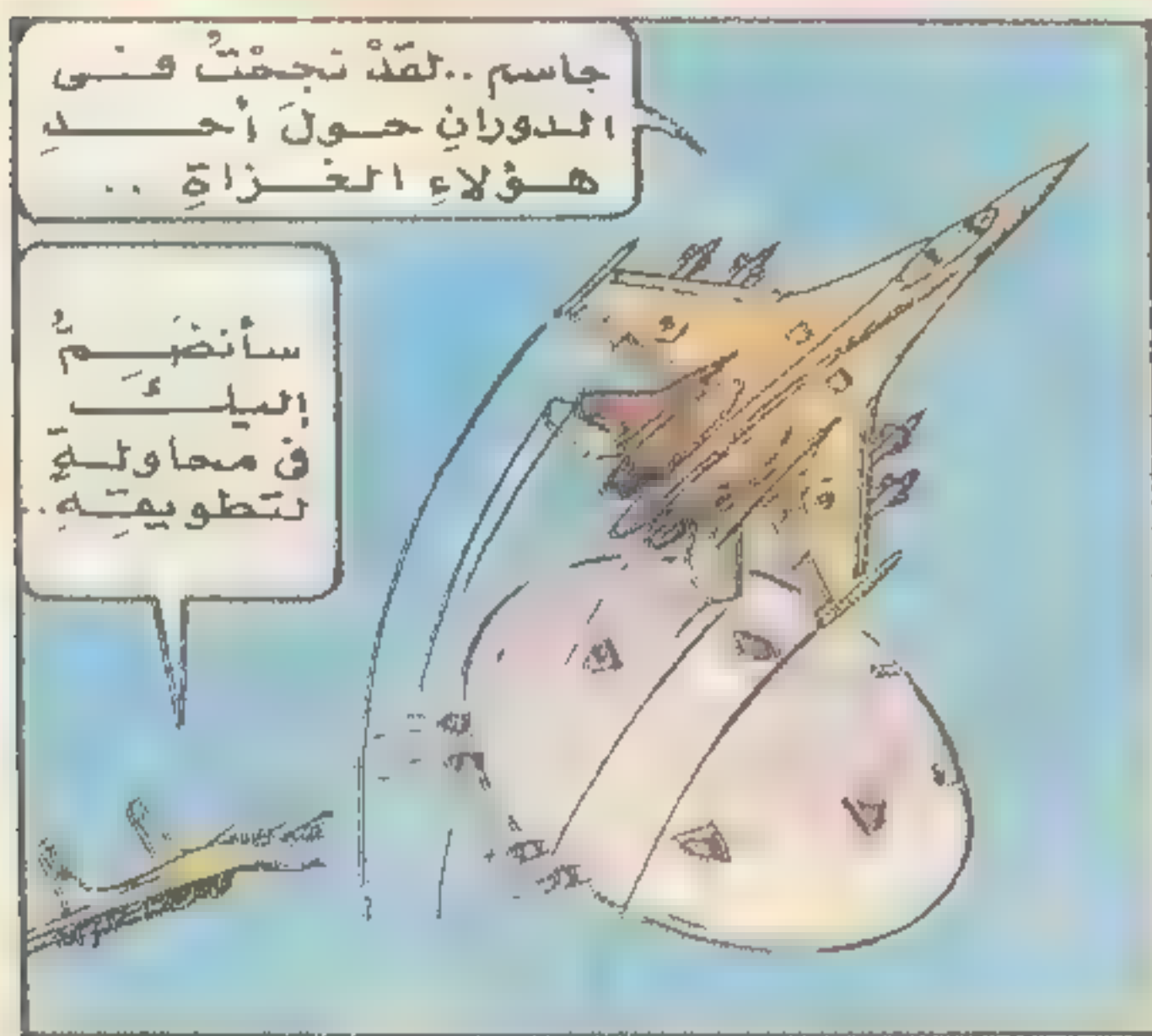




وكان هؤلاء الغزاة يفوقوننا قوة ..

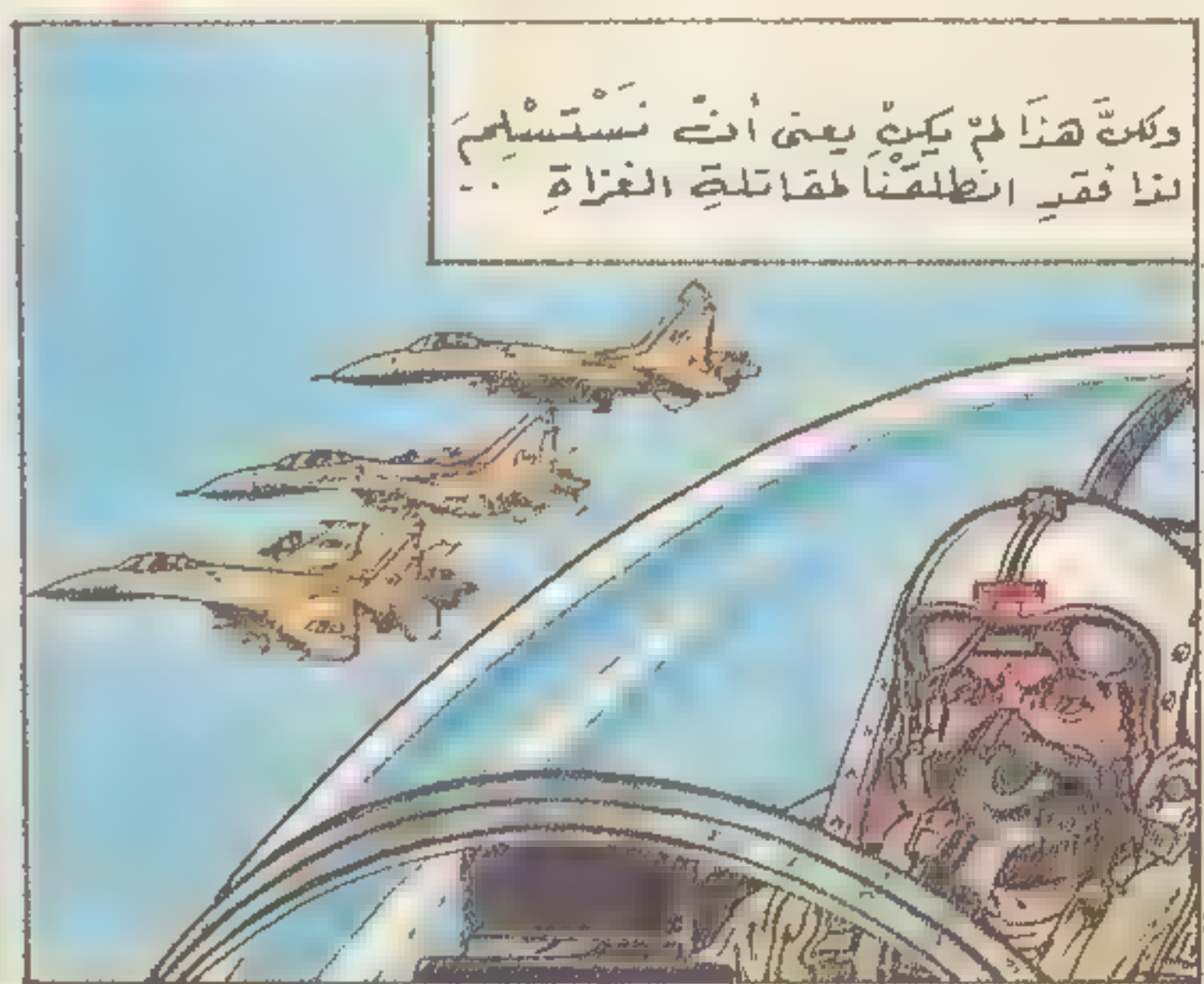


لم تكن هناك حاجة إلى تبادل كلمة واحدة.. فقد تلقينا تدريبات مكثفة جعلتنا نرعى إلى العمل فور تلقيتنا النداء دون تردد ..

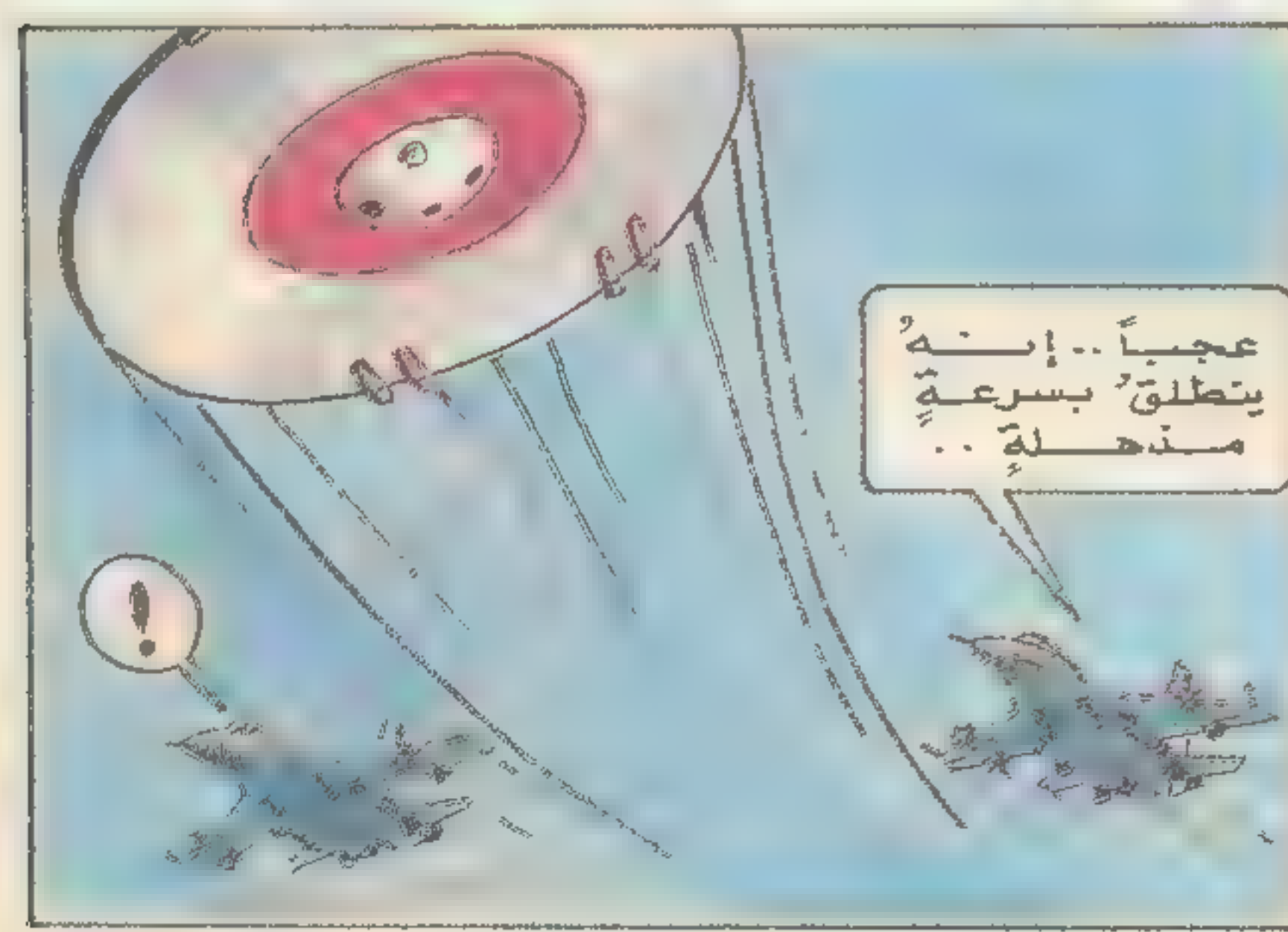


جاسم.. لقد نجحت في الدوران حول أحد هؤلاء الغزاة ..

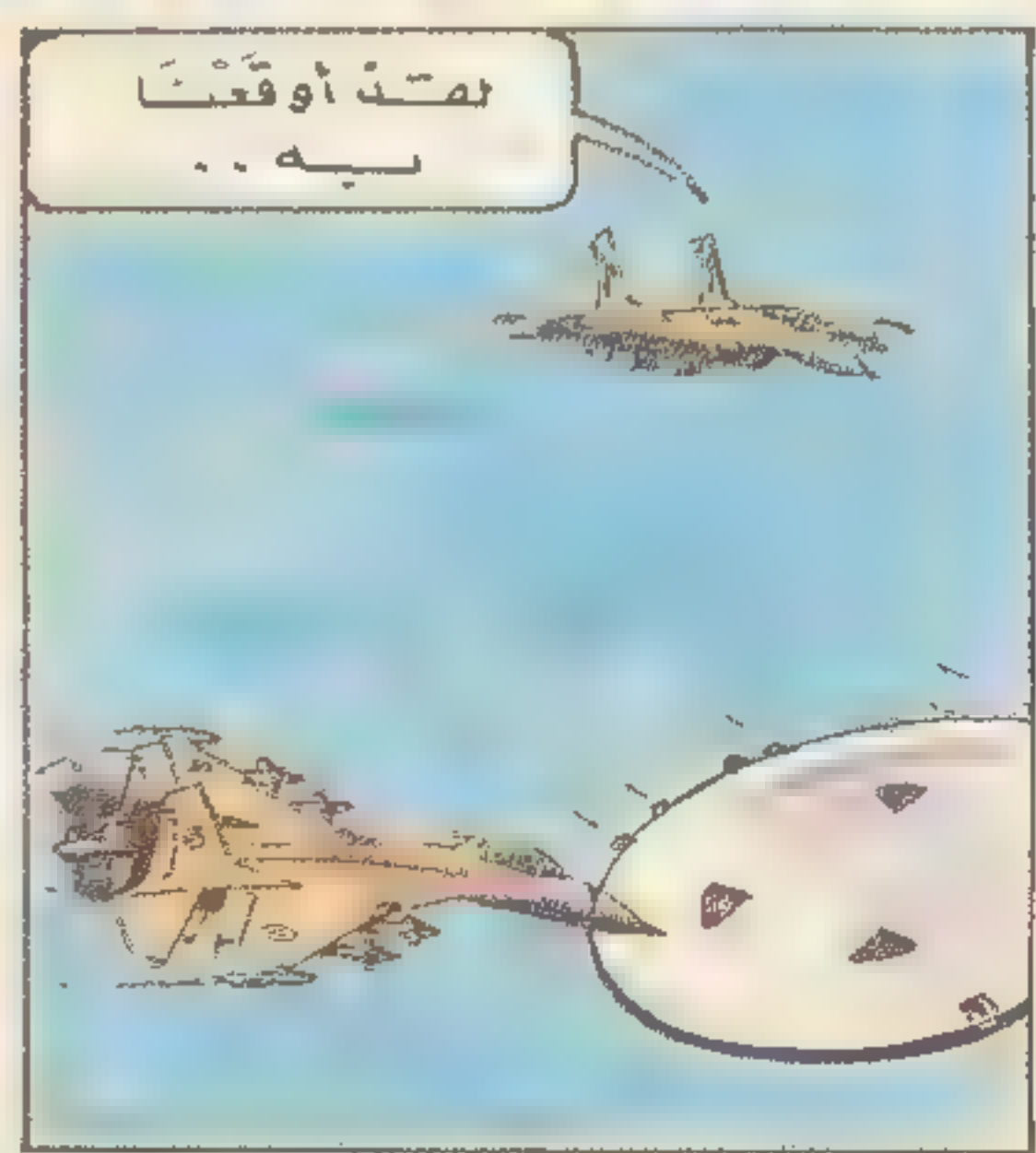
سأُنضم إليكم في محاولة تطويقهم ..



ولكن هذا لم يكن يعني أننا نستسلم لنا فقد انطلقنا لمقاتلة الغزاة ..

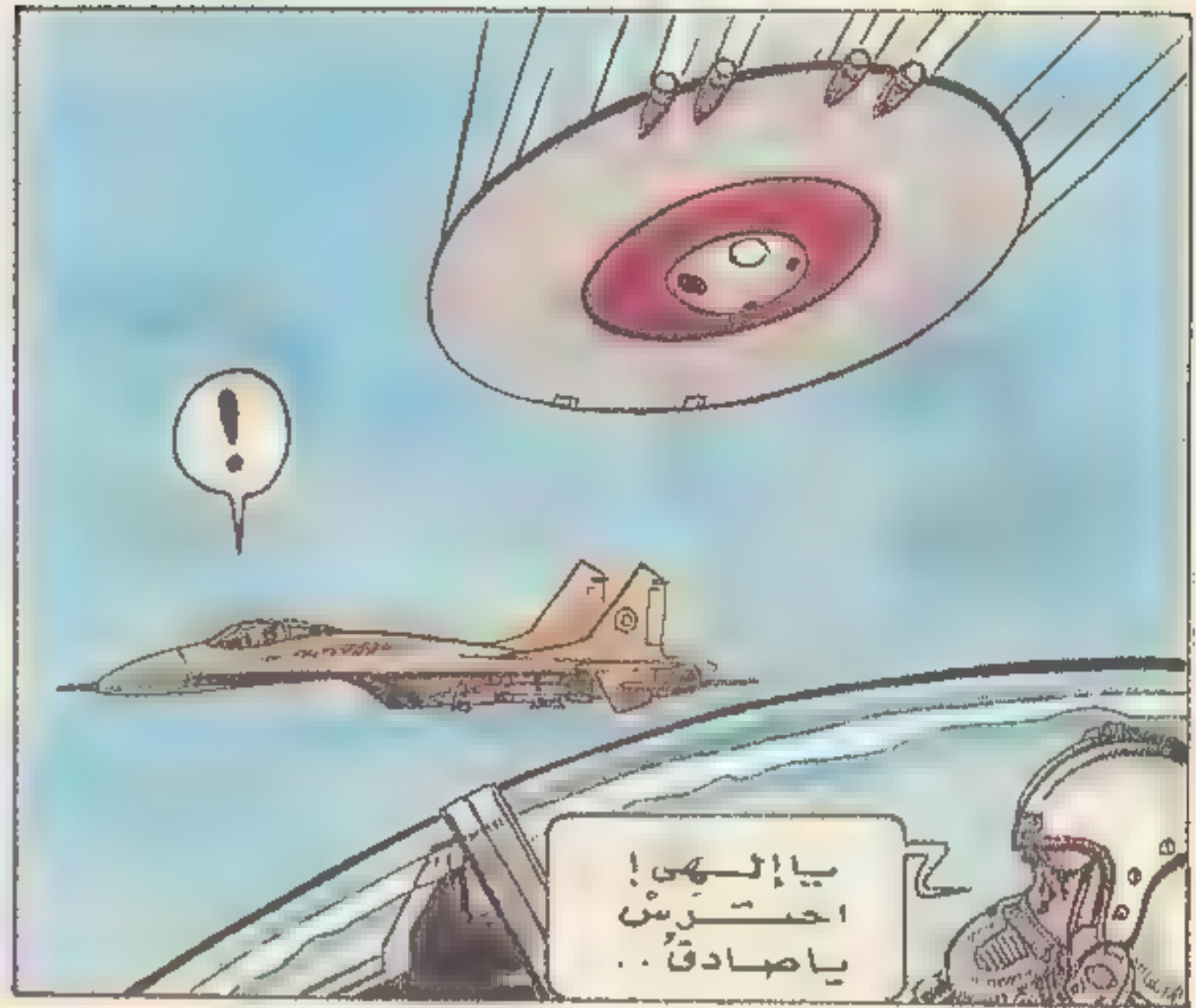
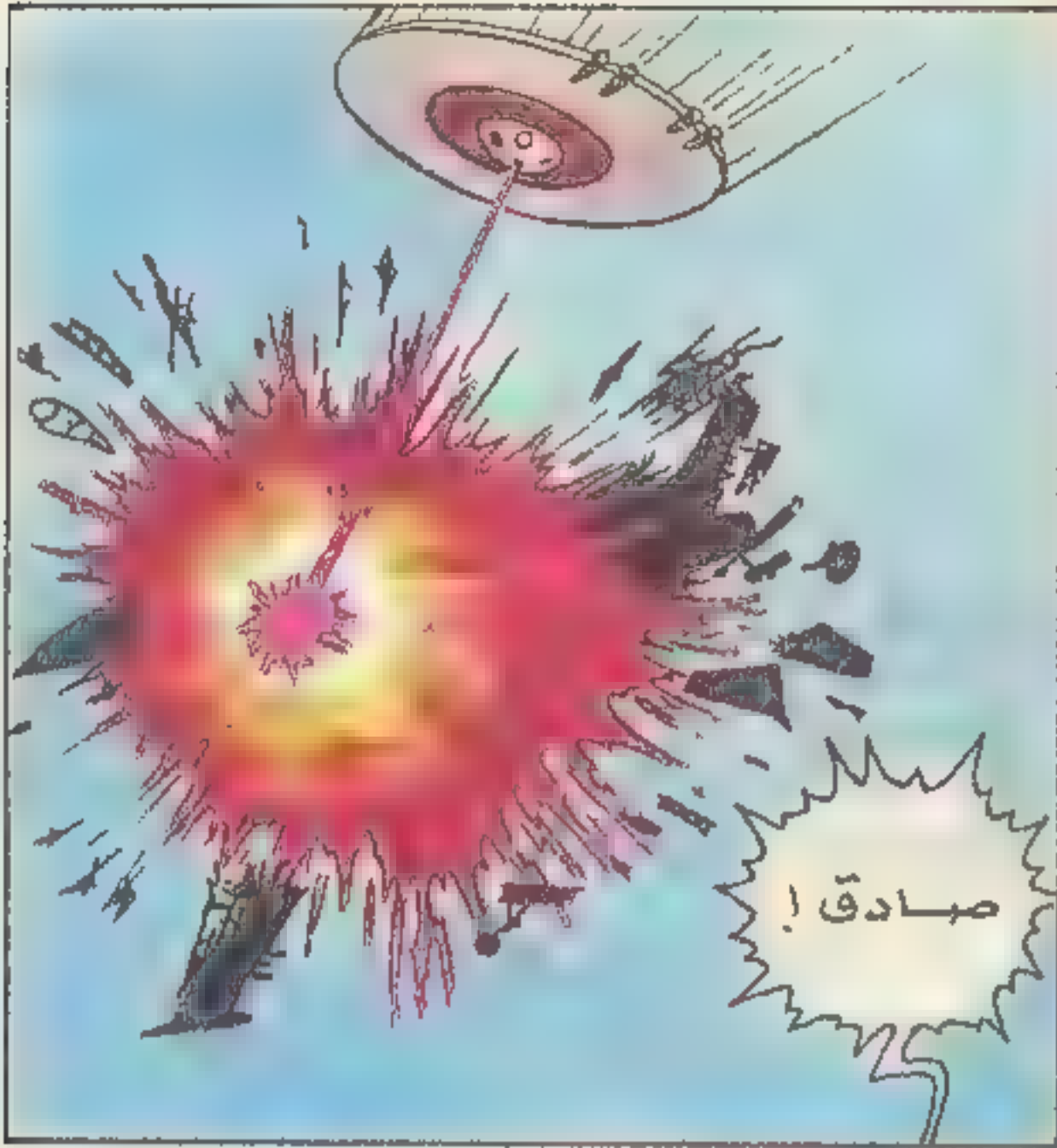


عجيباً .. إنه يتحرك بسرعة مذهلة ..



بمقدار أوقفنا به ..

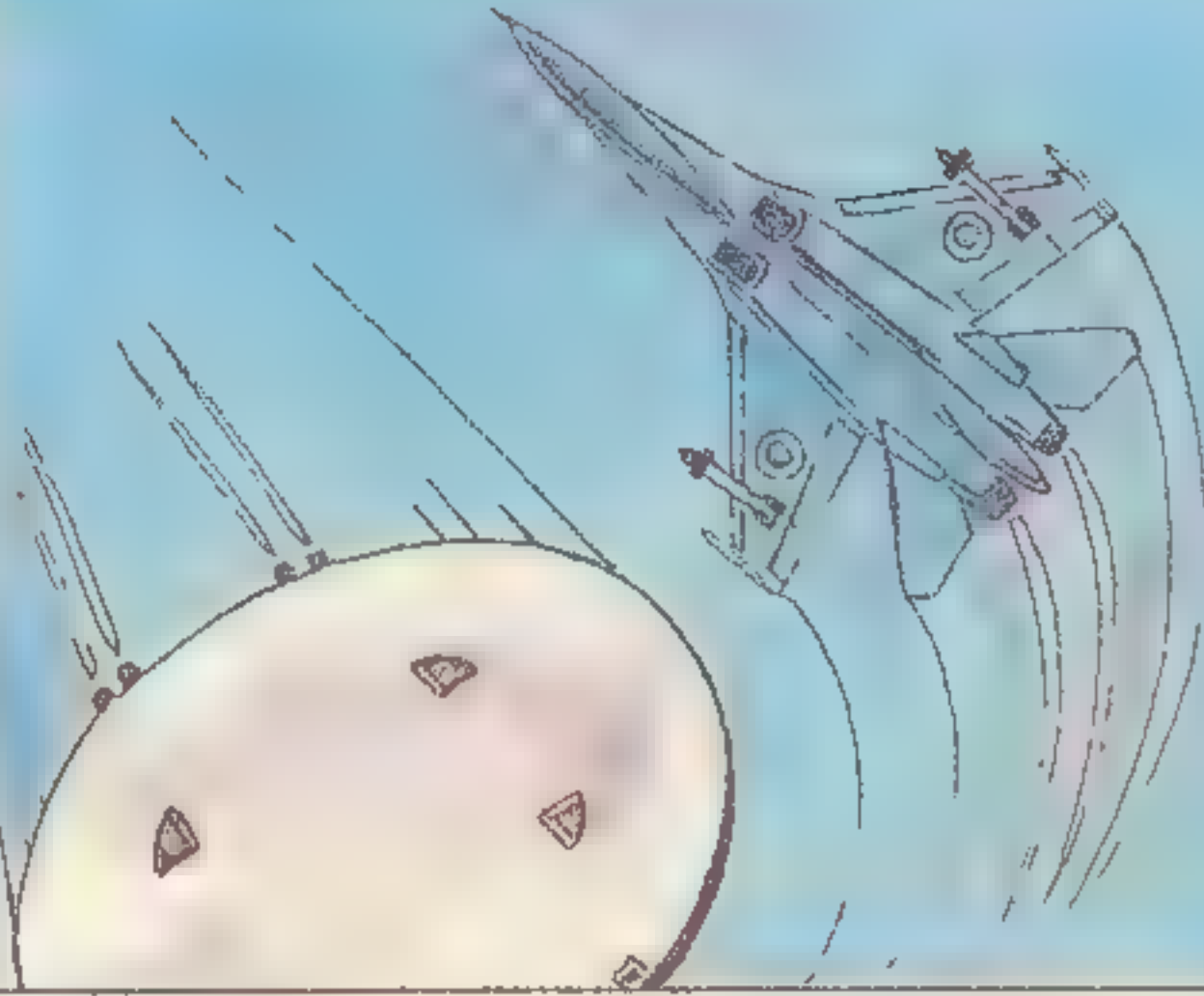






احترس يا جاسم .. الثاني يهاجمك  
من أعلى ..

سينسفه  
كما فعل مع  
صديق ..



وكنتم جاسماً كانت أبرعنا في القتال .. لذا فقد  
نجا بأعجوبة ..

مرحى يا جاسم .. لقد هزمت  
ذلك المغرور ..

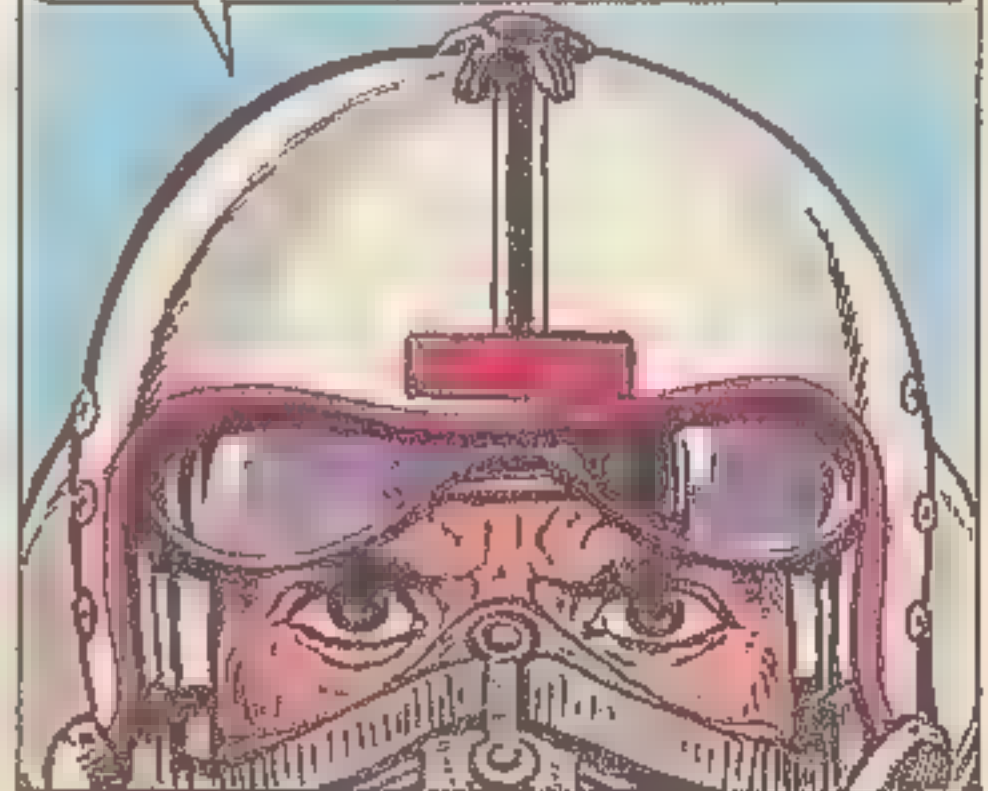
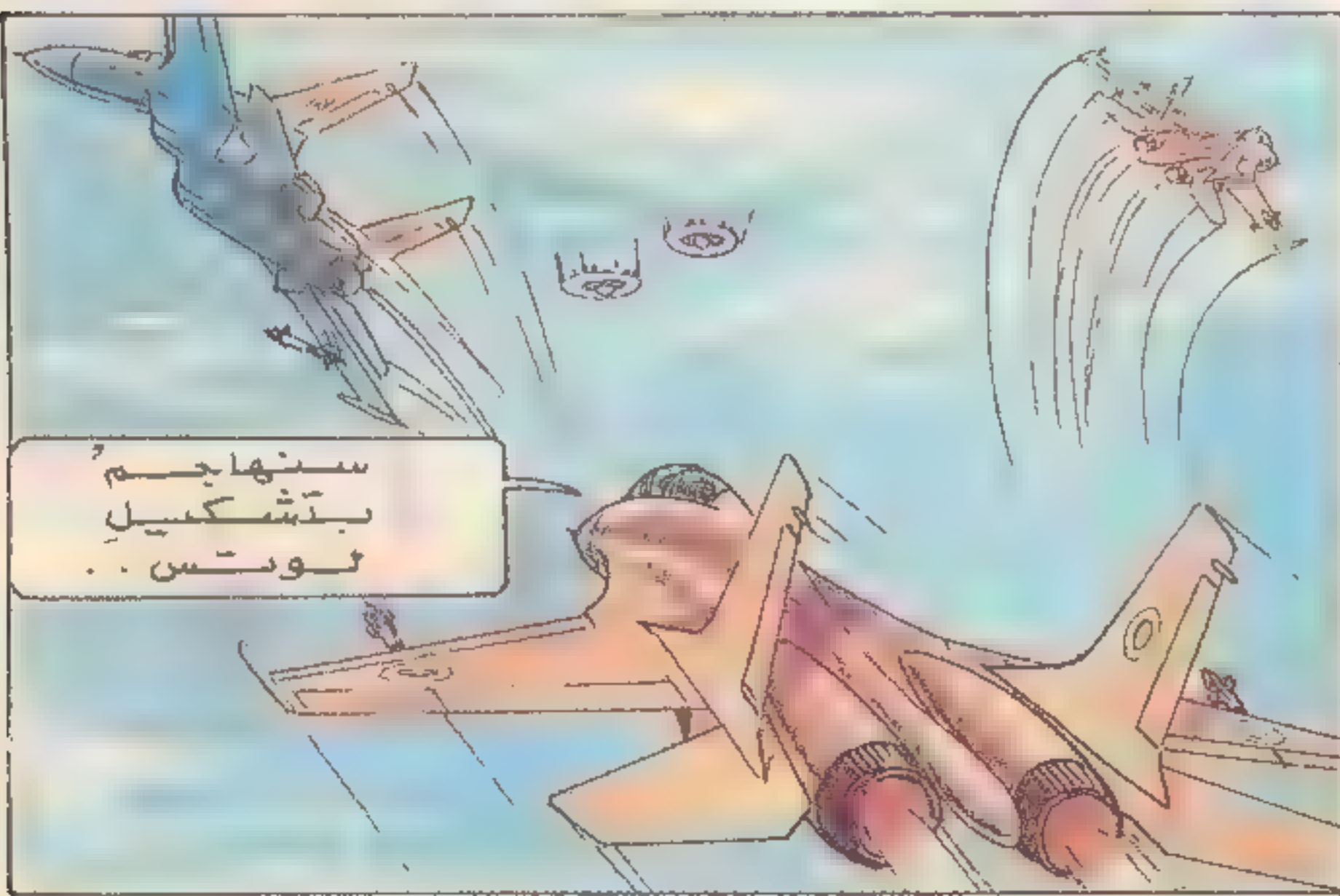
وكنتمنا لم  
نربح المعركة  
بعد يا صديقي ..

يبدو أنك الطيقين  
يستعدان لشن هجوم  
مباشر علينا ..

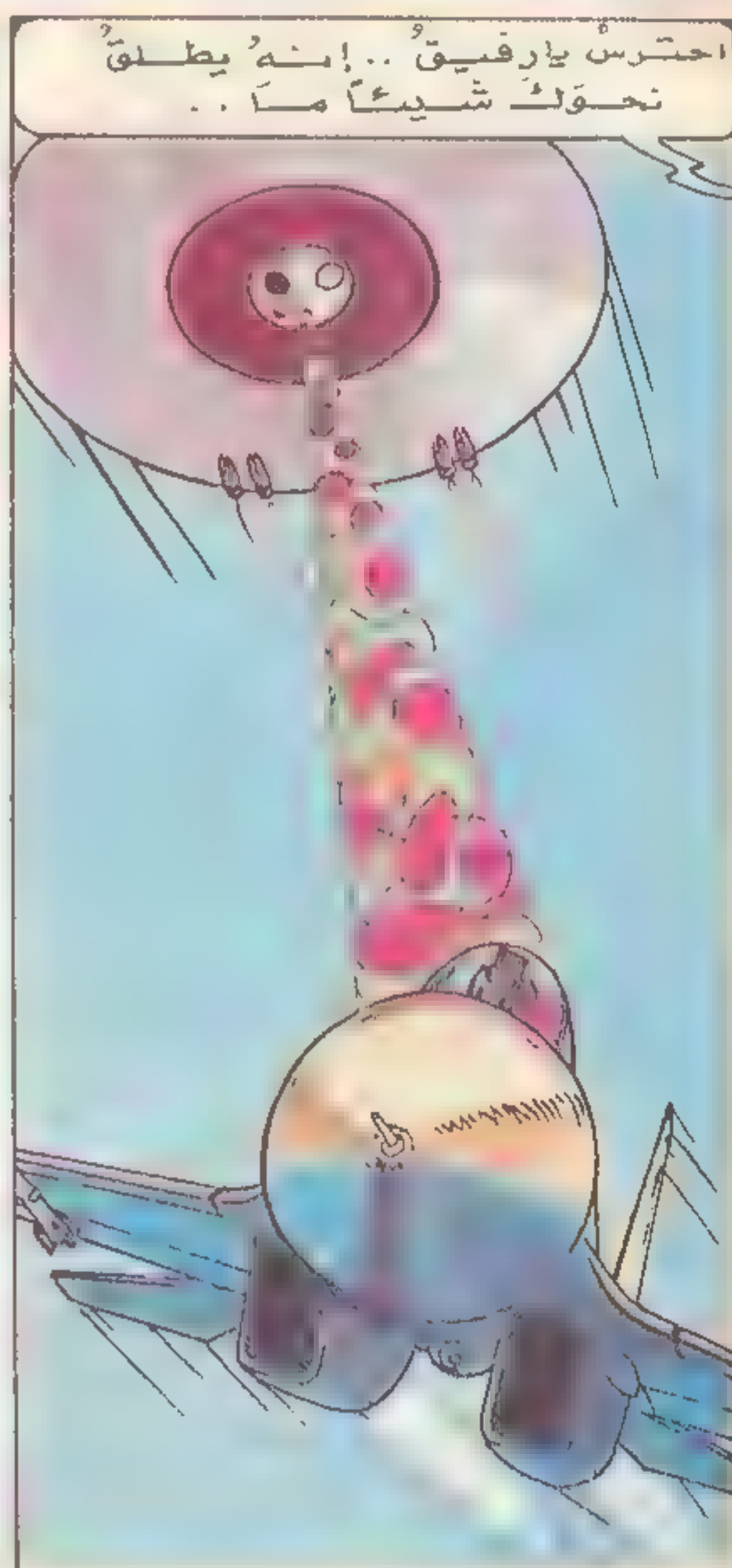
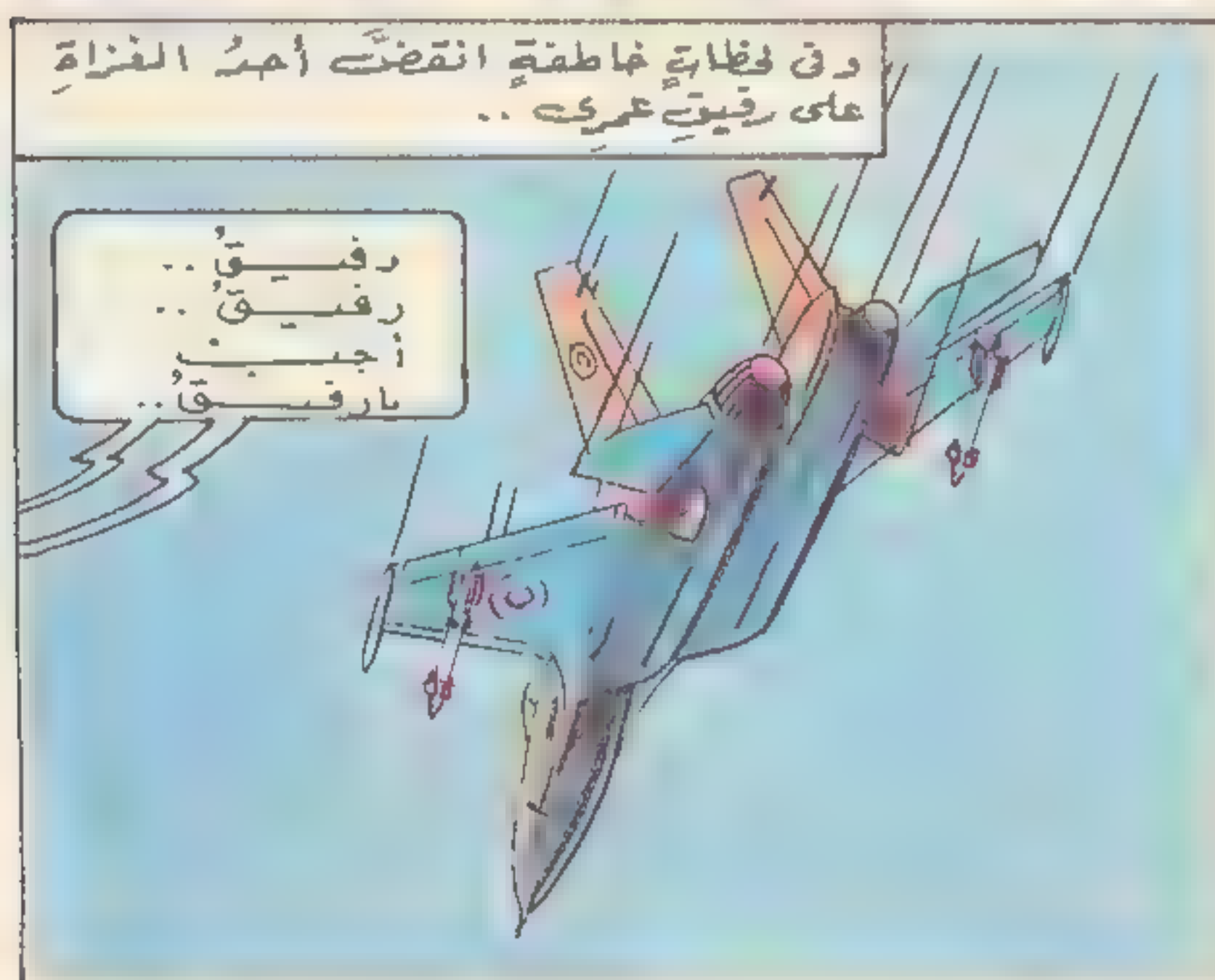
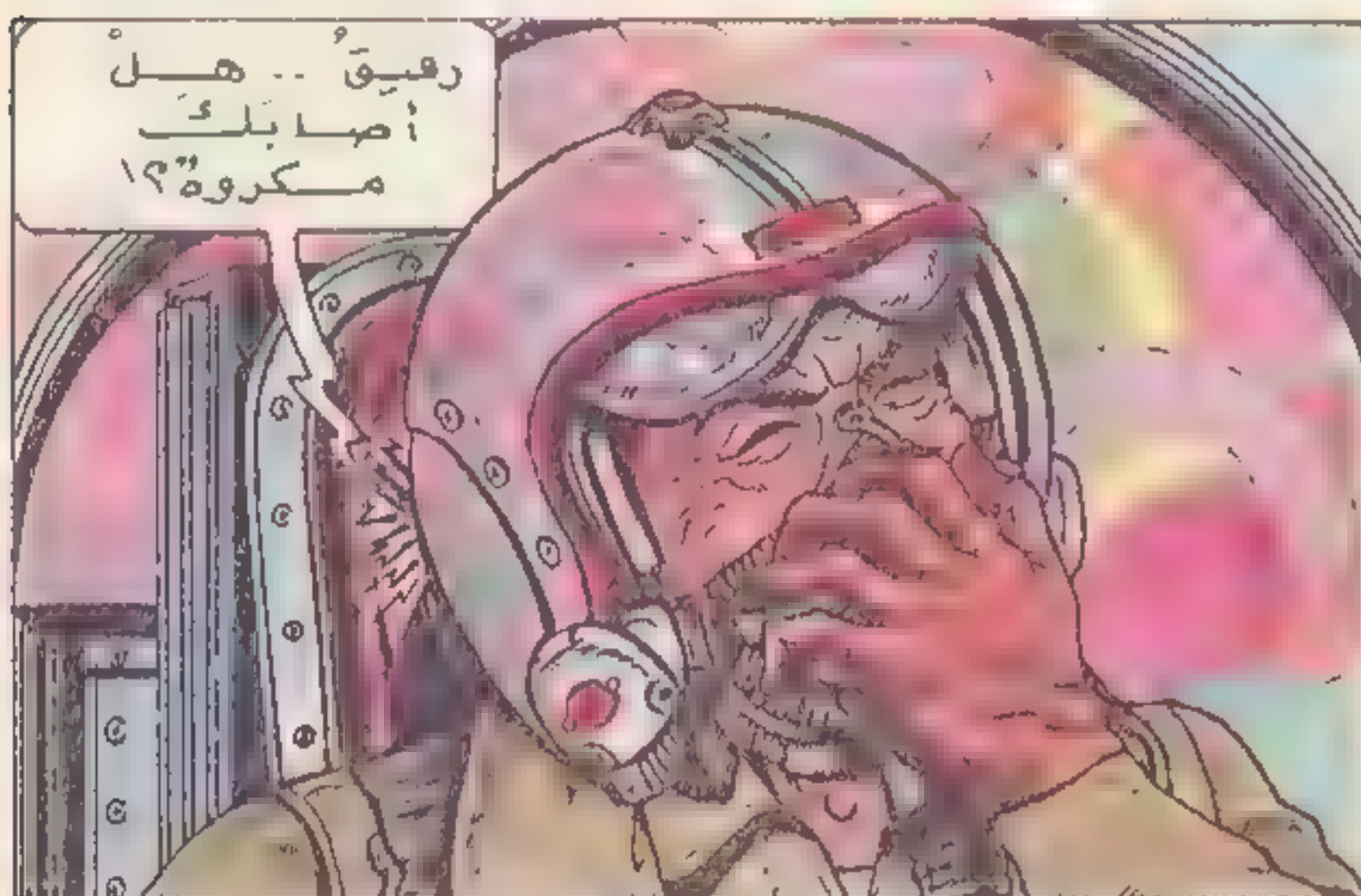
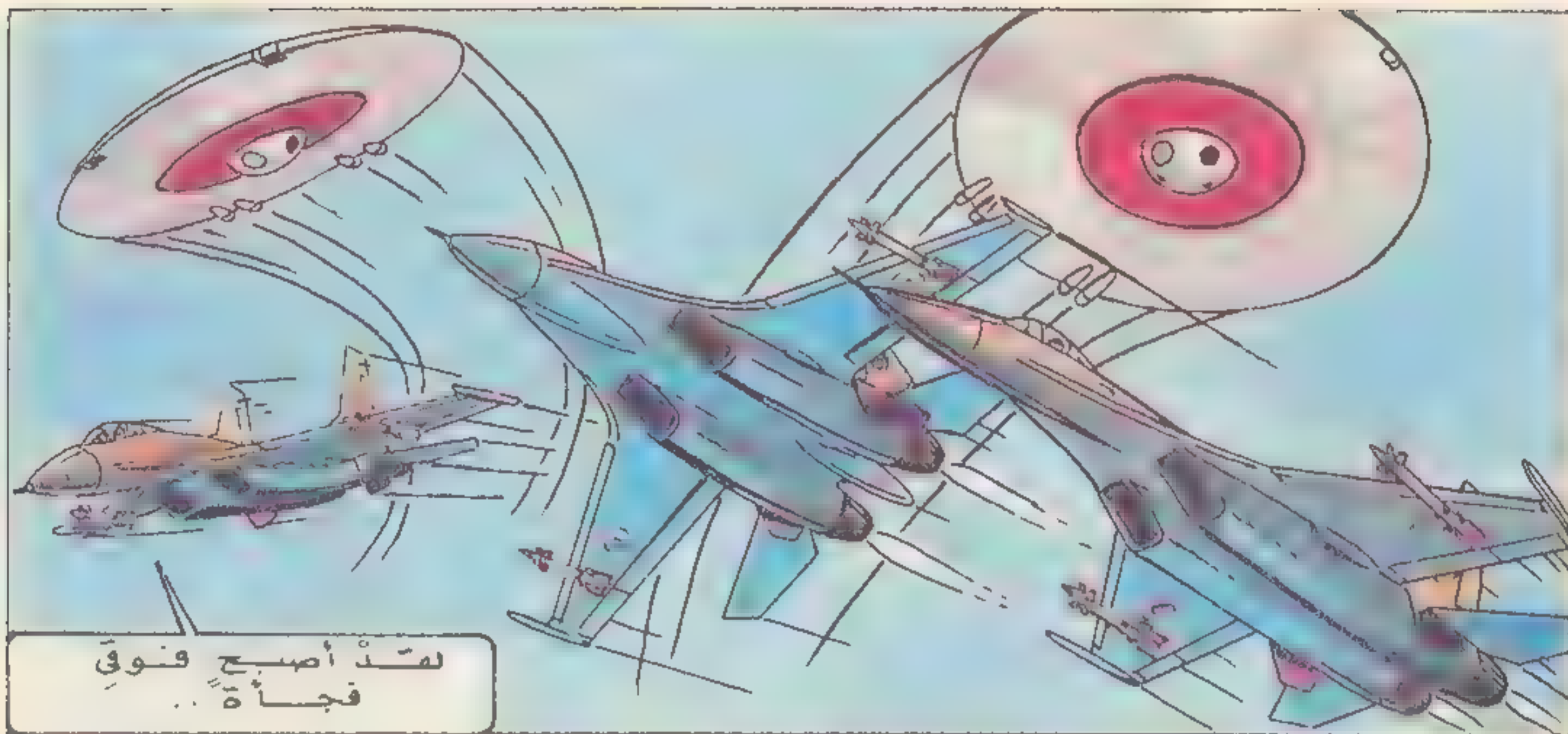


دعونا ننزع من قلوبنا رهبة هؤلاء  
الغزاة يارفاق ، ولنعامل معهم  
كما تلقينا تدريباتنا ..

سينهاجم  
بتشكيل  
ثوبس ..

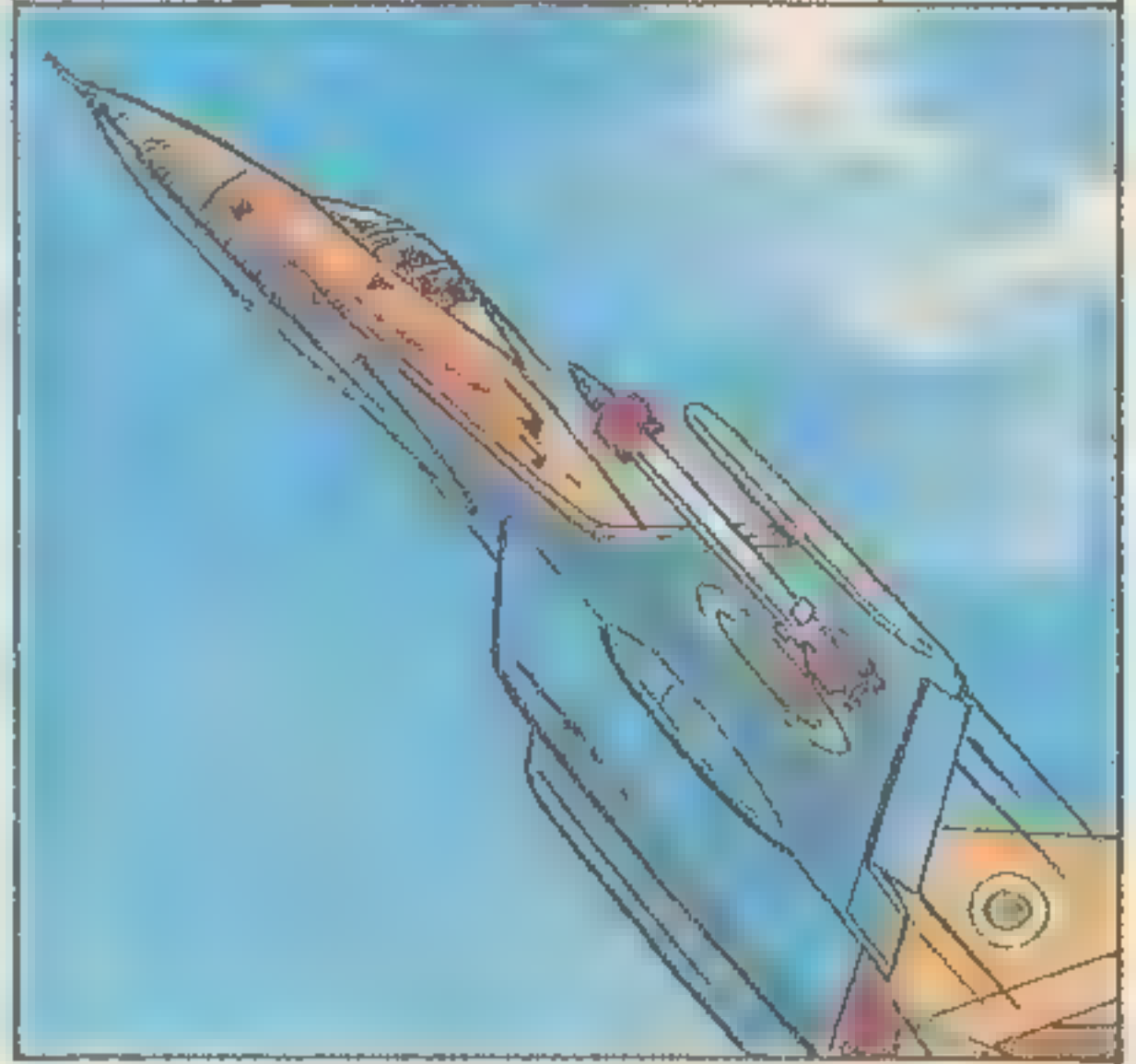








وتصورنا أننا نشهد نهاية صديق عمرنا .. ولكن  
رفيقاً نخرج في الخلاص من لقا ..

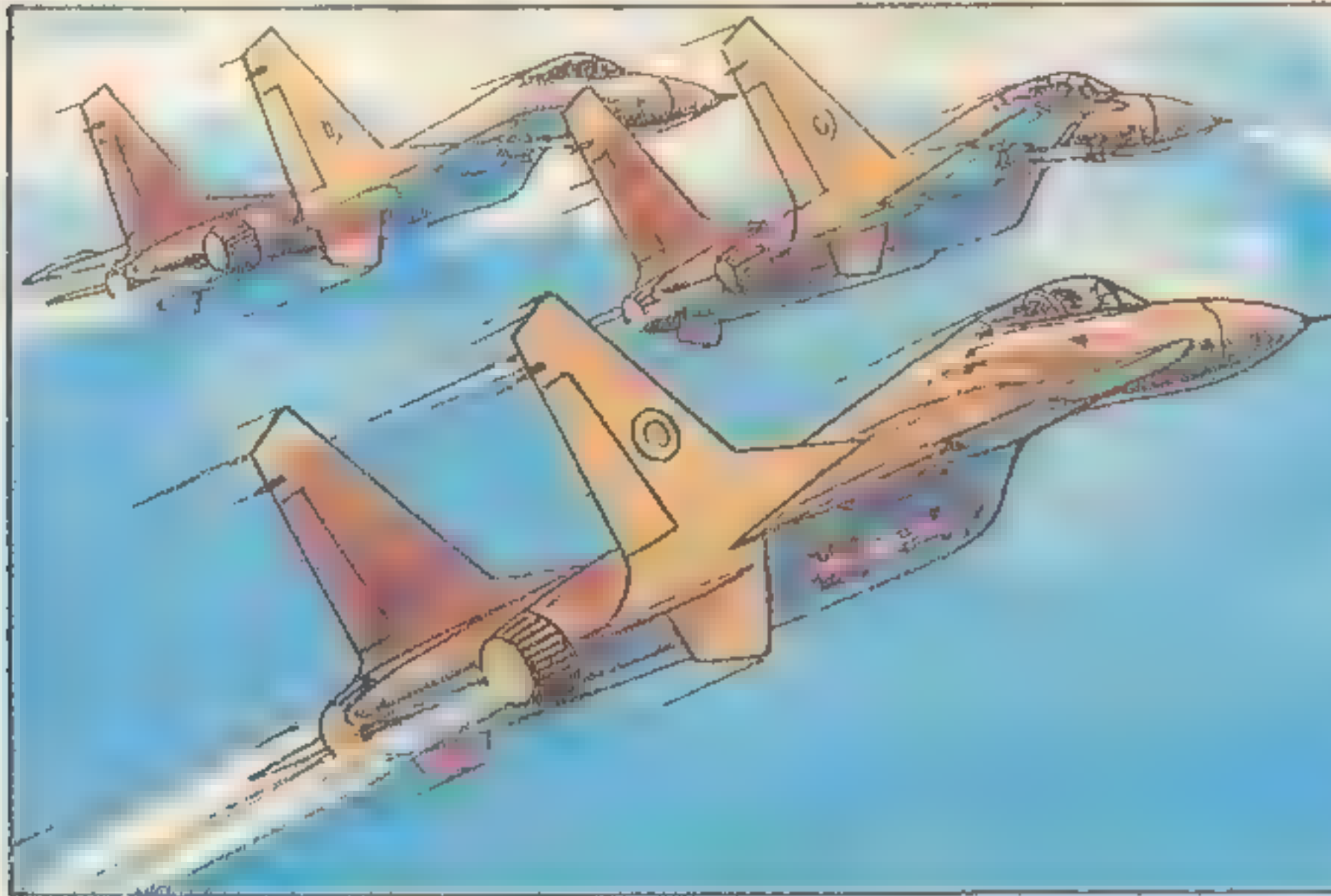


حمداً لله على سلامتك  
يا صديقي ..

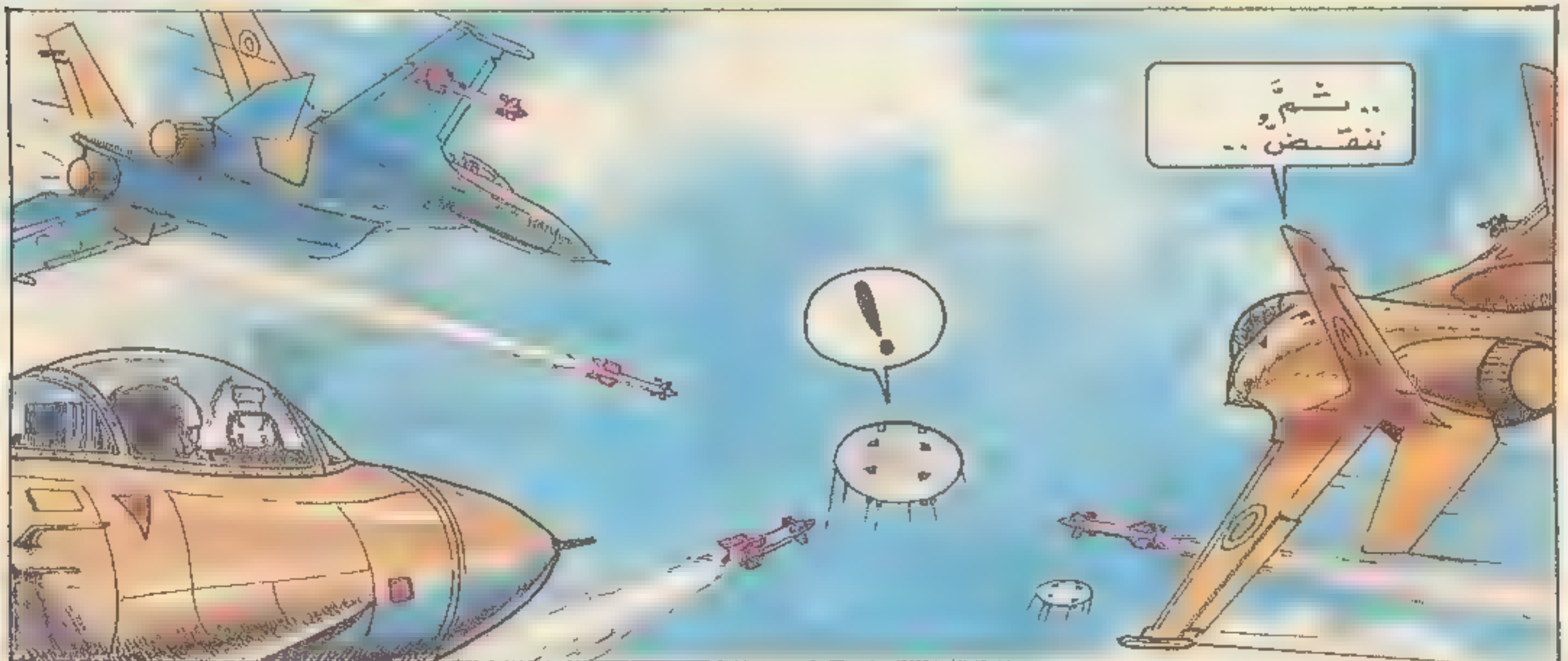
لم يحزن وقت التهنئة  
بعد يا صديقي ..



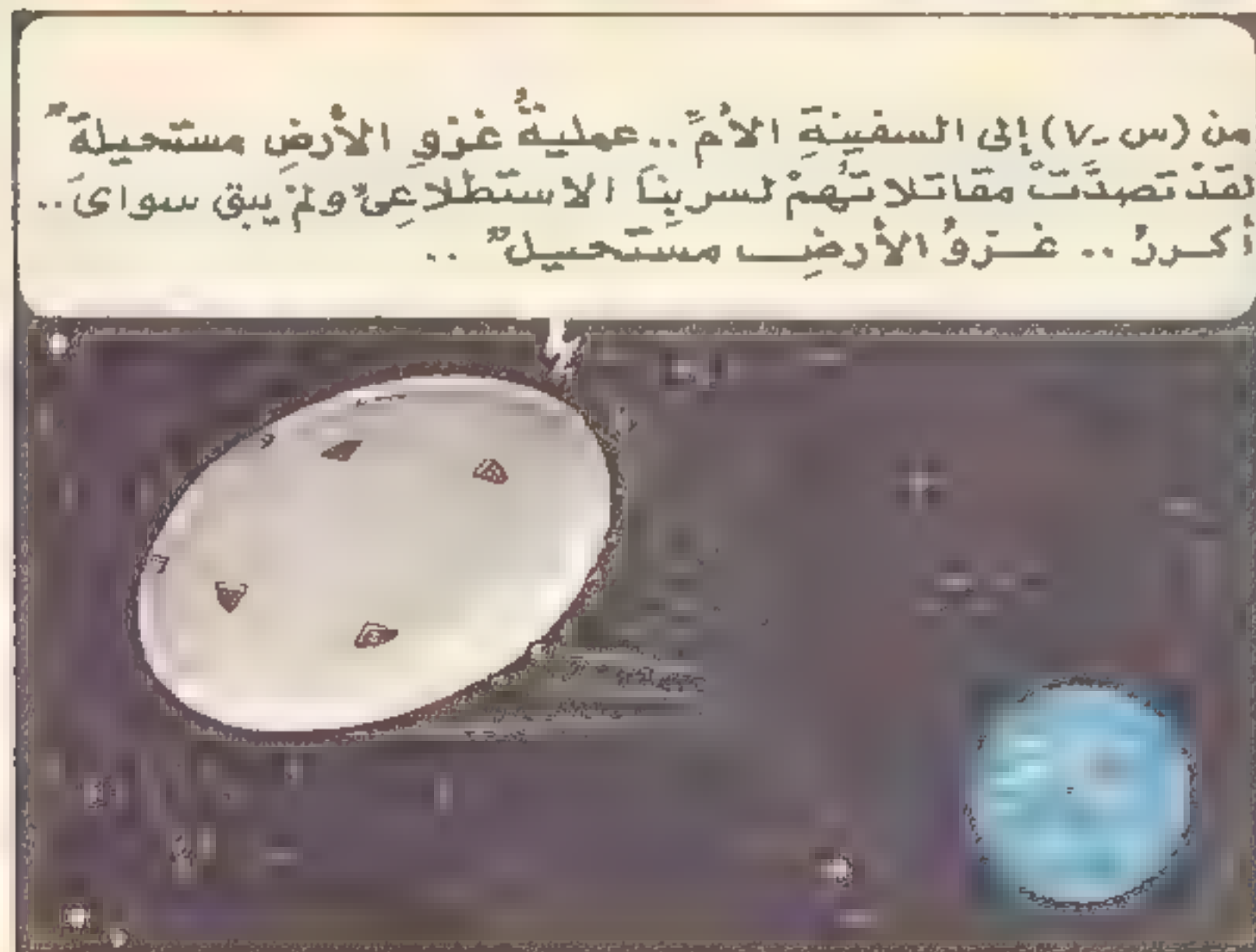
دعنا أولاً نصعد إلى  
أعلى ..



.. ثم  
ننقض ..



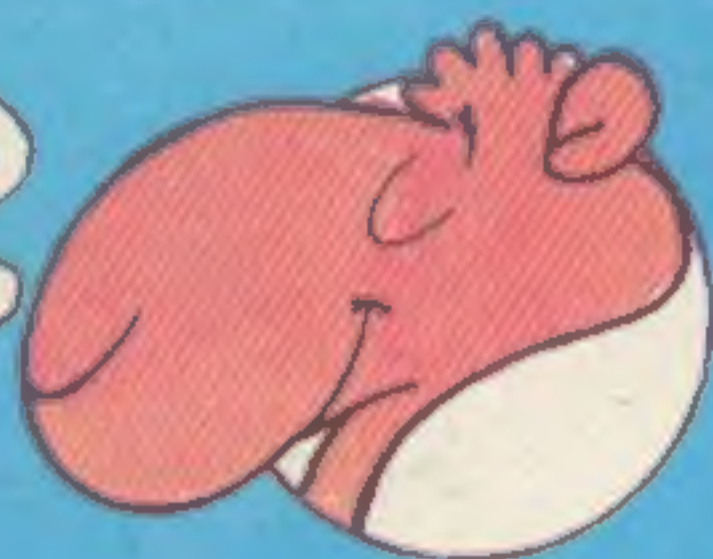








# جمل يوي



رسوم: منبدر

سيناريو: غنيم عبده







الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبد المنعم



الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تليكس : 404397-ARBUSS

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧-٦

هاتف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٣ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧-٧

هاتف مكتب الدرب : ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising

& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • الدمام : ٨٣٣٣٣٣

وكيل التوزيع والإشتراكات

في المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عددًا ) ٢٣٠

ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري على

العنوان التالي : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لرقابة مؤسسة

أي بي سي

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT  
BUREAU OF CIRCULATIONS



في العدد القادم: من قصص المتقين

المتقون هم الذين يخشون ربهم في كل أعمالهم وهم  
يؤمنون أن الله سبحانه وتعالى يعلم ما في نفوسهم ..  
اقرأ قصة من قصص المتقين في العدد القادم ..





رسوم :  
سمير عبدالمنعم

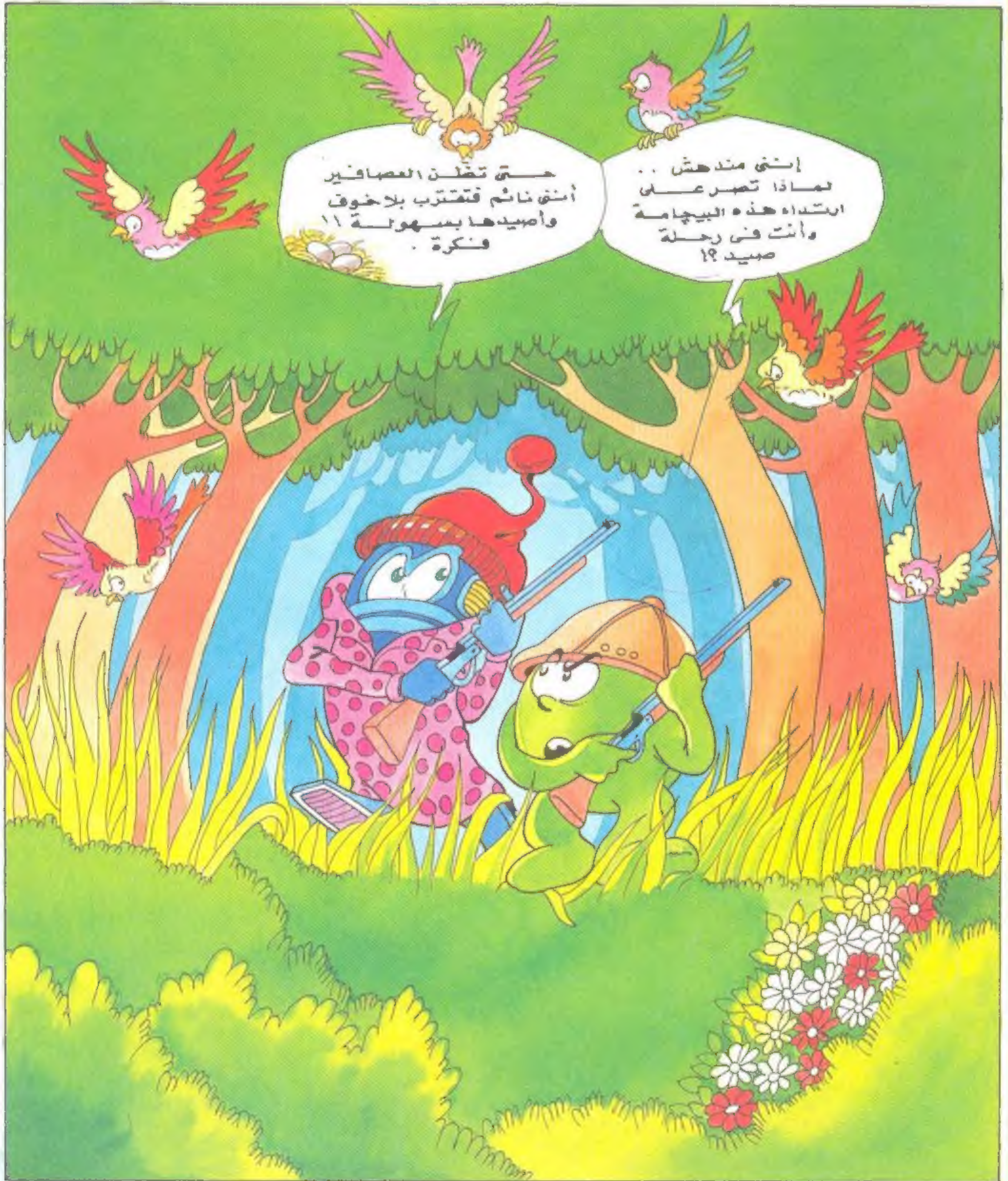
قصة :  
مؤنس الزهيري



# روبي و رأس الديبوس

حق تظن العصافير  
أننا نأثم فتقترب بلا خوف  
وأصيدها بسهولة ١١  
فكرة .

إنني مندهش ..  
لماذا تصر على  
ارتداء هذه البجامة  
وأنت في رحلة  
صيد ١٢







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

تصميم: هادي و شعار: من شبكة عرب كومكس